

**Inés de Miguel**

«No quiero que utilicen mis imitaciones como arma. Me gusta hacer reír a personas de izquierdas y derechas. El humor une»

Pág. 24



**SEMANARIO  
CATÓLICO  
DE INFORMACIÓN**

Del 6 al 12 de marzo  
de 2025

Nº 1.390

Edición Nacional

www.alfayomega.es

## Los fieles alientan al Papa Francisco

El Pontífice continúa hospitalizado, una situación «que me da la oportunidad de compartir en el cuerpo y en el espíritu la condición de tantas personas que sufren», ha reconocido, y ante la que «me siento sostenido por el Pueblo de Dios». **Págs. 18-19**



LUCÍA GARIJO

**LA VOZ DEL CARDENAL**

*La libertad religiosa es garantía del pluralismo y pilar de la democracia*

Pág. 8-9

**CARDENAL  
JOSÉ COBO**

Arzobispo de Madrid

**El Gobierno prioriza la migración legal solo por temporadas**

**ESPAÑA** El Ejecutivo ha firmado varios memorandos de colaboración con países africanos para promover la selección de trabajadores en origen para que pasen en nuestro país hasta nueve meses. Cáritas aplaude que lleguen sin jugarse la vida, pero plantea objeciones a que se los obligue a volver cuando el mercado ya no los necesita. **Págs. 14-15**

**«Rompí techos de cristal en la música porque nunca los vi»**

**CULTURA** La asociación OmMusic nació para ofrecer una orquesta a músicos inmigrantes. En el Día Internacional de la Mujer dará a conocer en la madrileña parroquia de Nuestra Señora del Pilar su segundo conjunto, Cibeles, formado solamente por mujeres. Estrenarán una sinfonía compuesta por Pilar Jurado, la primera mujer en estrenar una obra en el Teatro Real. **Pág. 26**

OMMUSIC ARTISTAS DEL MUNDO



↑ **Making of** del vídeo sobre abusos de poder y conciencia presentado por el Proyecto Repara.

## Crece las denuncias de abuso de poder

**El Proyecto Repara atendió en Madrid en 2024 a 95 víctimas directas de abuso. Bajan los casos**

**de abuso sexual a menores en el entorno eclesial, pero aumenta el de poder entre adultos. Págs. 6-7**



## LA FOTO



**TEO PEÑARROJA**  
Editor de  
Nuestro Tiempo

## Bombardeos, otra vez

**Es admirable ese impulso civilizatorio engendrado de los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Ahora, en la tercera, el Convenio de Ginebra no es más que papel mojado. Empapado. Desangre**

## EL ANÁLISIS

### Imperialismo y sadismo

Cuando Putin y Netanyahu, sujetos ambos a órdenes de arresto del Tribunal Penal Internacional, han asesinado a millares de civiles bombardeando edificios de viviendas sin ningún interés militar, el presidente Trump se permite deshumanizar al resto de las víctimas de la guerra en Ucrania y en Gaza. A sus ambiciones imperialistas sobre el canal de Panamá, Groenlandia e incluso Canadá han seguido las de Gaza y los minerales estratégicos de Ucrania. Hace dos semanas,

Estados Unidos se alineó con Rusia y Corea del Norte en la Asamblea General de la ONU votando contra Ucrania y la Unión Europea. A su propuesta de limpieza étnica de los palestinos de Gaza —1.8 millones después de haber sufrido más de 30.000 muertos civiles— para convertir ese terreno en «la Riviera de Oriente Medio» siguió el vídeo en su cuenta de la red Truth Social sobre el futuro gran hotel Trump Gaza y su gigantesca estatua dorada en una gran avenida de palmeras y edificios de

REUTERS / SOFIIA GATILOVA



Ha querido el destino que mi anterior comentario en *Alfa y Omega* tratase precisamente del papel de los militares en la construcción de la paz; de esa difícil paradoja que tiene que ver con la inevitable necesidad de las armas. Si el mes pasado nos detuvimos someramente en lo que es y si puede existir la guerra justa, hoy cabe pensar en otro doloroso oximoron: la racionalidad de la guerra. Uno de los esfuerzos más interesantes, en teoría, del espíritu humano, fueron los Convenios de Ginebra de 1949, destinados a racionalizar la guerra, que más o menos equivale a alejarla de los más débiles. Aquellos convenios protegen a los soldados heridos, enfermos y náufragos, a los prisioneros de guerra y a la población civil. El cuarto, así como el Protocolo I adicional de 1977, protegen a este último grupo. En particular, determinan que los hospitales civiles y sus instalaciones no pueden ser objeto de un ataque deliberado y que los beligerantes deben tomar todas las medidas posibles para evitar dañarlos.

Es admirable ese impulso civilizatorio engendrado de los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Ahora, en la tercera, no es más que papel mojado. Empapado. De sangre. El ataque al hospital dejó siete heridos, entre ellos dos niños menores de 6 años. Los equipos de rescate evacuaron a 64 personas. Resulta doloroso hasta el espasmo de que a todo el mundo le dé igual. Con qué velocidad hemos asumido de nuevo la guerra como elemento constitutivo del mundo. A nadie le escandaliza que bombardeen hospitales o maten a niños. Lo digo por este y otros conflictos.

En esta misma página he hablado con cierta frecuencia de la difícil relación entre la vida y la estadística, lo micro y lo macro, la geopolítica, la historia y las historias. Y no me importa repetirme. Decía que es loable el espíritu de Ginebra, que intentaba acotar el terror. Sin embargo, eso no es racionalizar la guerra, sino encerrarla. La guerra es en sí misma irracional: nada más brutal que masas de humanos arrojándose unos sobre otros para arrebatarle la existencia. Hace unas semanas me insistía un sabio catedrático de Historia Contemporánea: «Hay que mostrar la irracionalidad de la guerra», eso me decía. Y me pareció apropiado el verbo: mostrar.

El periodista Fermín Torrano, uno de los reporteros más brillantes de mi generación, ha publicado en *El Confidencial* un reportaje demoledor que explica exactamente qué hacen las armas, cómo rompen el cuerpo. Esta es la escala a la que se comprende la guerra. La aberración solo se entiende cuando ves, por ejemplo, una habitación de hospital sitiada, bombardeada y la cara de terror de esos pacientes. Esa es, hoy, la racionalidad de la guerra. El que no se conmueva es una bestia. ●

Se publican muy sesudas tribunas sobre la guerra de Ucrania. En concreto, sobre esa parte que se hace en las oficinas. ¡A la mierda! Miren la foto: esto es la guerra. Son pacientes de un hospital de Járkov la madrugada del 1 de marzo, cuando Rusia envió sobre esa ciudad 154 drones. La defensa aérea ucraniana interceptó más de un centenar, pero 51 de ellos alcanzaron objetivos civiles: un supermercado, un concesionario, edificios residenciales... y un hospital.

lujo. Creado por IA, es no solo simplón, con billetes que llueven del cielo, sino despiadado. Después de recibir a Netanyahu en la Casa Blanca, Trump firmó sanciones contra el Tribunal Penal Internacional en represalia por la orden de arresto del primer ministro israelí. Como respuesta inmediata, 80 países reiteraron su apoyo al Tribunal. Alineándose con autócratas que invaden el territorio de sus vecinos, Trump deja claro que su plan de regresar al imperialismo del siglo XIX va en serio.

Reírse de la destrucción de Gaza y de parte de las ciudades de Ucrania añade una nota de sadismo. El espectáculo de deshumanización de los palestinos envenena a los espectadores que no reaccionan. Ya se hizo con los judíos, anestesiando la conciencia alemana. El reparto de Ucrania entre dos potencias deshumaniza también. Estamos pasando del *Síndrome 1933*, obra que alerta a los países europeos del riesgo de repetir el triunfo de Hitler, al *síndrome 1939*. ●

## ENFOQUES

### El Vaticano ordena la expulsión del profesor de Gaztelueta

El Vaticano ha decretado la expulsión del Opus Dei de José María Martínez, el antiguo profesor del colegio Gaztelueta condenado a dos años de prisión por abusos sexuales a un alumno cuando este era menor edad. En una resolución firmada por el delegado pontificio para el caso y obispo de Teruel, José Antonio Satué, se estima que «los hechos probados, cometidos contra un menor de edad e imputables al acusado, constituyen una causa grave que justifica la expulsión de la Prelatura».

En una primera valoración de la sentencia, Juan Cuatrecasas, padre del entonces estudiante, ha señalado que le parece «del todo insuficiente», ya que «no hay ninguna medida ni contra el Opus Dei ni contra el colegio Gaztelueta». Por su parte, el profesor José María Martínez ha señalado en su blog que la resolución «se veía venir antes del inicio del proceso», por lo que no le sorprende «una resolución tan injusta», y afirma que ha escrito una carta al prelado del Opus Dei solicitando por propia iniciativa su salida de la Obra: «Prefiero marcharme antes que ser un problema», afirma.

EFE/JAVIER ZORRILLA



← El acusado durante el juicio en la Audiencia de Vizcaya, en 2018.

### Pataleta de Nicaragua en la ONU

El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, y su mujer, Rosario Murillo, decidieron la semana pasada poner fin a la presencia de su país en el Consejo de Derechos Humanos de la ONU. La decisión del dictador y de su vicepresidenta es la respuesta a los informes que, un día antes, había hecho públicos el Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nica-

ragua de la ONU. En ellos salían a la luz las múltiples violaciones de los derechos humanos perpetradas por el régimen nicaragüense desde las manifestaciones de abril de 2018, que han dejado desde entonces cientos de fallecidos, heridos y exiliados. En ellos se los acusaba de poner en marcha una «maquinaria represiva» e instaurar un régimen autoritario.

CNS



↑ El dictador nicaragüense Daniel Ortega y su esposa, Rosario Murillo.



JUAN VICENTE BOO  
Periodista

**Opinión**

2-3 La foto  
4 Editoriales  
5 Tribuna

**Madrid**

6-7 Proyecto Repara  
8-9 La voz del cardenal  
10 Confirmaciones

11 Fusión religiosas  
12 La casa de todos  
13 Tiempo de cuidar, por Gerardo Dueñas

**España**

14-15 Migración circular  
16 Iglesia en la educación

**Mundo**

18-19 Salud del Papa  
20 Premio Harambee

**Fe&Vida**

22 Evangelio  
23 Santo

**Testimonio**

24 Inés de Miguel

**Cultura**

26 Orquesta de mujeres  
27 Piedad de Miguel Ángel  
28 No tienen vino, por Carlos Pérez Laporta  
29 Libros

30 Cine

31 Archivos históricos

**Contra**

32 Llenad la tierra

1.390

SUMARIO

## EDITORIALES

## Y es solo la punta del iceberg

**Estamos hablando de vidas enteras bloqueadas. Anulación de la voluntad. Miedo. Las vidas rotas nunca son secundarias**

Hace tiempo que veníamos afrontando en este semanario el *melón* de los abusos de poder y de conciencia, de momento todavía la punta del iceberg, pero que llevan ya unos años resonando tímidamente gracias a víctimas que sabían que algo sucedía y dieron el paso de poner nombre a aquello que atenazaba —y atenaza— su alma. Un abuso aparentemente invisible, fácilmente desdeñable con el recurso de querer dañar a la institución o no estar bien de la cabeza. Pero nada más lejos de la realidad, y esta semana el Proyecto Repara, formado por profesionales que llevan ya cinco años acompañando a víctimas de abusos en Madrid, ha lanzado un vídeo que pone el foco sobre esta problemática. Y advierte de que el número de víctimas de este tipo de abusos que piden atención en su iniciativa aumenta considerablemente. Cada día más. Y no solo desde la vida religiosa, también y mayoritariamente desde realidades eclesiales. Muchas formadas únicamente por laicos. Dice Miguel Gar-

cía Baró, coordinador del proyecto, que «hay algo de este fenómeno en las estructuras de la Iglesia». Y, siendo un tema «delicado, difícil de trato», advierte de la importancia de ponerse a trabajar sobre ello ya que hay víctimas «desgarradas». El vídeo no propone hipótesis inventadas. Las frases salen de un taller en el que las víctimas comparten sus experiencias. Y de estas experiencias surgen cuestiones tan brutales como que una persona ocupe el lugar de Dios en la conciencia de otra. O que no pueda hablar con su familia. O que si, tras un tiempo de discernimiento, una persona ve que aquel no es su lugar, el sentimiento de culpa por dañar a «quien todo se lo ha dado» sea tan grande que no se atreva a salir de allí. Puede parecer a muchos exagerado comparar los efectos con los de los abusos sexuales, como recalcan desde Repara. Pero estamos hablando de vidas enteras bloqueadas durante años. Anulación de la voluntad. Miedo. Las vidas rotas nunca son secundarias. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

## El amor líquido

Era ya casi la una de la mañana. Pleno febrero y noche de frío y lluvia, pero con tanta calidez humana dentro de casa que, incluso con el balcón abierto, la desazón invernal no tuvo espacio. Una reunión de mujeres. Muchas, periodistas de medios completamente dispares en forma y fondo. *A priori*, puntos de vista radicalmente diferentes, pero con una apertura elegante e inteligente a la conversación, a comprender el espacio de cada una y su punto de vista. Llevábamos ya horas hablando de actualidad y de las noticias de la semana, todas verdaderamente preocupadas por la salud del Papa,

hasta que llegó el diálogo profundo. El que tiene que ver con el corazón, con los anhelos humanos. Con el dolor y la esperanza. Y ahí no hay puntos de vista. Quizá sí nomenclaturas. Nos quedamos dos, mano a mano con la experiencia. Lo que ella llamó amor líquido yo lo llamaba falta de valores y moral. Lo que ella llamaba deseo de un amor incondicional yo lo llamaba matrimonio con Dios en el medio. Pero ambas hablábamos de lo mismo: el ser humano está hecho para amar y ser amado, en lo bueno y en lo malo, sin liquidez ni egoísmo. Aquella noche fría de febrero nos hicimos amigas. ●

## VISTO EN X

**El vídeo del Papa****@Pontifex\_es**

#OremosJuntos para que las familias divididas encuentren en el perdón la curación de sus heridas, redescubriendo incluso en sus diferencias las riquezas de cada uno. #IntencióndeOración @clicktopray\_es #ClickToPray

**Derechos mujeres****@IglesiaXTD**

@IglesiaXTD denuncia la precariedad laboral de las mujeres atrapadas en la economía sumergida. #8M Igualdad y Dignidad #8M2025

**Donó hasta la muerte****@yashar**

James Harrison, prolífico donante de sangre famoso por haber salvado la vida de dos millones de bebés, ha fallecido a los 88 años. Su plasma contenía un «anticuerpo precioso» que se administraba a las mujeres embarazadas.

**La santa Juana****@DiocesisGetafe**

Fieles participan en la acción de gracias por la beatificación de sor Juana de la Cruz. «Su palabra no es de empoderamiento sino de amor».

LO MÁS LEÍDO EN [www.alfayomega.es](http://www.alfayomega.es)**Texto completo del mensaje del Papa para la Cuaresma 2025**

El mensaje, que lleva por título *Camínemos juntos en la esperanza*, invita a los fieles «a preparar nuestros corazones y a abrirnos a la gracia de Dios».





**Reconocimiento | Prevención | Atención | Reparación a víctimas de Abusos**



Sede  
C/ Santa Hortensia, 5 (1ª Planta) | Madrid  
info\_repara@archimadrid.es  
Con cita previa – 91 499 34 31 – CÓMO  
LLEGAR



Atención a víctimas  
atencion\_repara@archimadrid.es  
618 30 46 66 \*  
Si no se responde en el momento, deja  
un mensaje en el contestador o escribe  
por WhatsApp



Formación y Sensibilización  
info\_repara@archimadrid.es  
682 90 48 30 \*  
Si no se responde en el momento, deja  
un mensaje en el contestador o escribe  
por WhatsApp



Prensa  
direccion.medios@archidiocesis.madrid  
607 36 13 57

# El abuso de poder no

**Con frecuencia, los efectos de los abusos de conciencia y de poder «son tan graves como los del abuso sexual». Esta es la constatación que presenta el Proyecto Repara a través de un vídeo que muestra los testimonios de víctimas que participan en un taller terapéutico donde son escuchados y acompañados. Repara también presenta cifras: en 2024 atendieron a 95 víctimas directas de abusos**

**Cristina Sánchez Aguilar**  
Madrid

—Me decían: «El Espíritu Santo y yo hemos decidido que tienes vocación» o que «quien obedece, nunca se equivoca».

Con este testimonio arranca el vídeo que el Proyecto Repara ha lanzado esta semana para iluminar sobre la importancia, la frecuencia y los efectos que tienen los abusos de poder y de conciencia dentro de la Iglesia. «No son un mal menor; con frecuencia sus efectos son tan graves como los del abuso sexual», constatan desde la iniciativa de la archidiócesis de Madrid. Y, frase a frase, los expertos que conforman este proyecto, que lleva cinco años ya acompañando a víctimas de abusos sexuales tanto en el ámbito eclesial como intrafamiliar o social, van focalizando cómo esas prácticas son abusos. Por ejemplo, «ocupar el lugar de Dios en la conciencia de otra persona es abuso».

Las intervenciones no son hipótesis para reflejar una posible realidad. Dentro del área terapéutica de Repara se ha creado un espacio para el encuentro entre personas que han sufrido abuso espiritual, de poder y de conciencia en la Iglesia. Y fruto de los distintos talleres se ha elaborado este vídeo. «Las víctimas nos han permitido entender que es muy importante tomar la propia palabra, para poder resignificarla y denunciar-anunciar otros mundos y que otra Iglesia es posible», aseguran desde el proyecto.

—No me daba cuenta de que yo no estaba viviendo mi propia vida. Nos trataban como a menores de edad.

—«Yo soy la mediación de Dios para ti». «Yo sé lo que te pasa,

nadie te conoce como yo», tenía que escuchar.

—Deformó mi relación con Dios.

—«No puedes hablar con las demás de tus luchas interiores, porque les harás daño», era una de las normas.

—Me separaron de mi familia y de mis amigos.

—«Si te vas, no valoras lo que has recibido aquí. ¡Dios te ha dado tanto! ¡Qué ingrata eres!».

—Confíe mi malestar y me dijeron: «La madre superiora ya está al tanto de lo que te sucede».

—«La institución es de Dios. Es irreprochable. Si no me escuchas, no estás escuchando a Dios».

—«Nadie va a quererte como yo. Si no sigues este camino, no podrás contar conmigo». «Si te vas, te vas a condenar».

—«Lo dice la Sagrada Escritura: «Para los limpios, todo es limpio. Que me bese con los besos de su boca»».

—Yo tenía síntomas físicos y psicológicos y me decían: «Esa es tu cruz».

—Negaron mis emociones, interpretaron de forma perversa los efectos de la manipulación en mi cuerpo y en mi mente.

Desde esa comprensión de la situación de estas víctimas, que nace de la escucha y el acompañamiento en los talleres, Repara pone nombre a lo que cada una de estas frases conlleva: es abuso. Porque «censurar el discernimiento y la propia toma de decisiones en nombre de la autoridad divina es abuso». También «infantilizar a otra persona para generar dependencia y someter su voluntad es abuso», o «situarse como mediador imprescindible en la relación de otra persona con Dios».

«Exigir secreto, imponer el silencio o querer convertirse en el único confidente de una persona es abuso», como lo es «culpabilizar en nombre de Dios a quien decide abandonar una institución». Y así con tantas situaciones, que culminan en que «utilizar la Palabra de Dios para legitimar prácticas sexuales y manipular la voluntad de otra persona es abuso», al igual que «ignorar, justificar o malinterpretar



Imágenes del making of de la grabación del vídeo sobre abusos de poder y conciencia.



Situarse como mediador imprescindible en la relación de otra persona con Dios es abuso.

el sufrimiento físico o psíquico de otra persona».

No pocos han calificado este lanzamiento de «valiente», ya que no se suele hablar, o no con tanta claridad, de lo que suponen los abusos de poder y conciencia especialmente en los movimientos y realidades eclesiales y en la vida religiosa. «Me he sentido muy identificada en cada punto que analiza el vídeo: los abusos espirituales y de conciencia destruyen el rostro de Dios para con nosotros, destruyen nuestra libertad y nos alejan del Dios verdadero, muchas veces provocan que la persona nunca pueda regresar a Él. Ojalá sirva para la reflexión personal de aquellos que participan de estas re-

laciones asimétricas», dice uno de los ecos que han llegado al proyecto tras el lanzamiento. «Este vídeo me confronta de manera sanadora con mis propios fantasmas del pasado. La tela de araña y los rotos de la vida son experiencias compartidas que, acompañadas por la voz de las víctimas, van retejiendo la posibilidad de salir adelante. Agradezco que no sea un material conceptual, sino un testimonio vivo. Trabajarlo será imprescindible para seminaristas, novicios y novicias, catecúmenos y responsables de formación pastoral», dice otro.

En paralelo al vídeo, el Proyecto Repara ha lanzado su informe anual, que refleja que en 2024 se atendió a 95 víc-

95

víctimas directas de abuso atendió Repara en el año 2024. La mayoría de las atenciones tienen que ver con abusos sufridos hace décadas, pero cuyas heridas siguen presentes

17

personas más han sido atendidas en relación al año 2023. Repara constata que se han incrementado las consultas telefónicas

23

casos son diocesanos, 14 de ellos directos de la archidiócesis de Madrid

# es un mal menor

FOTOS: LUCÍA GARIJO



22

casos por abuso de autoridad y conciencia, con 13 de ellos en movimientos eclesiales, cinco en la vida religiosa y cuatro en víctimas de segundo orden

35

son abusos sexuales intrafamiliares, un problema que no recibe suficiente atención por parte de las administraciones públicas

17

de las víctimas de abuso de autoridad y conciencia son mujeres, la mayoría procedentes de realidades eclesiales

35

de las víctimas de abuso sexual eran adultos en el momento del abuso

sabilidades pastorales», señalan.

Durante este año 2024 se ha constatado un incremento de las consultas telefónicas de naturaleza jurídica y una reducción de los tiempos desde que se verbaliza el abuso hasta que se toma la decisión de denunciar. «Esta circunstancia se puede correlacionar con el empoderamiento de las víctimas cuando reciben la atención adecuada, por una mayor información acerca de los cauces o por el aumento en la confianza de las respuestas que da la Iglesia cuando se formulan las denuncias».

Finalmente, destaca el informe que se empiezan a detectar patrones repetitivos en infractores y en algunas realidades eclesiales. «Nosotros trabajamos con sus víctimas», recalcan desde el proyecto. La investigación de estos mapas de abuso «corresponde a otros órganos eclesiásticos».

«Lo que hay que subrayar», incide Miguel García-Baró, es que «se está en pleno combate. La Iglesia ha decidido afrontar con firmeza este tipo de problemas tan dolorosos y desastrosos y no tenemos a la vista el final», pero hay una «fuerte esperanza viendo cómo tantas víctimas se recuperan por lo menos hasta el punto de pasar a ser testigos del mal que han sufrido, e incluso ayudan a otras víctimas a recuperar plenamente su vida». ●

timas directas de abuso (víctimas de primer orden) y a 14 familiares de estas (víctimas de segundo orden). Los datos muestran una tendencia a la reducción de casos recientes de abuso sexual a menores en el entorno eclesial. Sin embargo, sí se destaca el aumento de casos de abuso espiritual entre adultos. Para Miguel García Baró, coordinador del proyecto, «este problema grave del abuso de poder, de conciencia, espiritual, se está manifestando no solo como facilitador del abuso sexual, sino también porque hay algo de este fenómeno en estructuras de la Iglesia». Siendo un tema «delicado, difícil de trato», pero recibiendo «víctimas desgarradas, muy rotas», se hace «absolutamente necesario pensarlo, tratar de remediarlo y aumentar la formación para que este desastre pueda desaparecer cuanto antes».

Otra de las claves del informe es que el abuso sexual intrafamiliar sigue siendo un problema invisibilizado. «Se requiere una respuesta más proactiva de las administraciones para abordar, prevenir y tratar esta realidad, especialmente en menores», piden desde Repara. También recalcan la importancia de atender los abusos sexuales entre adultos. «Estos casos suelen producirse en contextos de asimetría de poder, donde la víctima deposita su confianza en una figura con respon-



Puedes ver el vídeo con este código QR

## APUNTE

### Se trata de que la Iglesia cambie



LIDIA TROYA  
Proyecto Repara

Llevamos cinco años asomándonos a la terrible realidad de los abusos y vamos aprendiendo, comprendiendo y co-creando Repara desde el encuentro con las víctimas. La mayoría de los relatos que escuchamos coinciden en que lo que sucedió es terrible, pero más lo es el dolor, el trato o la negación que como institución hemos propiciado. Tal vez aún no seamos conscientes del todo de los lugares reales a los que hemos relegado a las víctimas, a pesar de los eslóganes. Nuestra capacidad de maniobra es muy limitada. Solo tenemos el poder de la acción. En palabras de Arendt, la acción es la inauguración no de algo, sino de alguien. Del encuentro con las víctimas aprendemos que estamos ante

la complejidad de un fenómeno con muchas capas, que trasciende el abuso sexual a menores. Las personas adultas vulneradas nos relatan el ciclo del abuso y de la violencia invisible «en nombre de Dios». Esta va calando como agua subterránea que lleva a las personas a un estado de confusión total y de pérdida, mientras la persona o comunidad agresora permanecen en muchos casos en la impunidad.

Aprendemos también que la identificación del abuso no es tan sencilla y más aún cuando no hay una violencia explícita, sino que se trata de un entramado espiritual y psicológico de manipulación, dominación o cosificación. El tiempo y el acompañamiento son

indispensables para descifrarlo y sanar. Son dinámicas abusivas normalizadas, perversas, muchas de ellas sin encaje en el Código Penal o en el de Derecho Canónico, pero que generan un enorme daño en las víctimas y, por ende, en la Iglesia. Las personas que han vivido estos abusos nos están haciendo tomar conciencia de la extensión del mal y del carácter sistémico del abuso en la Iglesia. Por lo tanto, no se trata solo de atender bien a las víctimas y responder mejor, sino de que la Iglesia cambie. No habrá menos abusos porque se hable más de ellos, sino porque todos los que nos decimos cristianos nos pongamos en trabajo y asumamos responsabilidades personales e institucionales. ●

## LA VOZ DEL CARDENAL

Este derecho afecta por una parte al sujeto que profesa (o no) unas convicciones de orden religioso; pero también concierne a la forma institucionalizada a través de una confesión religiosa

# La libertad religiosa es garantía del pluralismo y pilar de la democracia



**CARDENAL JOSÉ COBO**  
Arzobispo de Madrid

*Cierre del coloquio sobre libertad religiosa en la Europa del siglo XXI. Martes 25 de febrero, UESD*

**M**uchas gracias por este interesantísimo coloquio, especialmente a los dos ponentes, don Joseph Weiler y don Luis María Díez-Picazo. Agradezco, en nombre de todos, el esfuerzo de claridad y el rigor que nos han regalado estos dos grandísimos y reputados especialistas.

Poco puedo aportar yo a este fecundo diálogo. Tan solo, a modo de despedida, unas palabras sobre algo que es siempre motivo de ocupación y de preocupación para una Iglesia que siente que «nada humano puede serle ajeno».

La historia de los derechos humanos constituye un precioso relato de la lucha del principio de humanidad contra la barbarie. Gracias a ese anhelo infatigable del alma humana por mejorar la suerte de los mortales, poco a poco hemos ido escapando de las cavernas. Sin embargo, desprovistos de la red de seguridad que es la cultura de la reciprocidad y de los deberes mutuos, ayunos del cimiento sólido de la dignidad humana fundada en que somos imagen y semejanza de Dios y prójimos y próximos a nuestros semejantes, hemos de reconocer que ayer, hoy y mañana — como dice José Antonio Marina — «¡los derechos humanos estarán siempre en el alero!». Por ello, corremos continuamente el peligro de despeñarlos al vacío, sobre todo en momentos de fuerte polarización, cuando carecemos de un acuerdo básico sobre su fundamento y no hay consenso sobre su alcance e interpretación.

Con todo, los derechos humanos — formulados en la Declaración Universal de 1948 — cuentan con ese imponente frontispicio que es su artículo 1º. Nos recuerda que «todos los seres humanos nacemos libres e iguales» y subraya enseguida el deber de «comportarnos fraternalmente los unos con los otros». Efectivamente, tienen tanto de divino y de humano que san Juan Pablo II, en un celebre discurso al cuerpo diplomático (09 de enero de 1988),

pudo decir que lo que la enseñanza de la Iglesia llama «orden querido por Dios» se expresa en buena parte en los derechos humanos.

En esa noble y, a veces, sangrienta historia de la dignidad, que se abre paso a empellones frente a la barbarie, ocupa un lugar señero la libertad religiosa. Fue uno de los primeros derechos en ser consagrado como tal; aunque fuera de manera algo interesada y un modo de salir del bucle de las lamentables y poco ejemplarizantes guerras de religión entre cristianos que asolaron Europa hace cuatro siglos.

Hoy en día, abiertos a otras cosmovisiones con las que hemos de entrar en diálogo, nuestra tradición iusnaturalista y nuestra ética de principios, nos hace recordar aquel diálogo del filósofo Jacques Maritain: «Sé que su intención es buena, pero yo ya tengo lo que usted me quiere dar. Me quiere dar el derecho a ser hombre. Ese derecho lo adquirí al nacer. Usted, si es fuerte, me puede impedir vivirlo, pero jamás me podrá dar algo que ya me pertenece».

El marco normativo, en nuestra tradición cristiana, no hace sino reconocer en la ley positiva algo que es pre-jurídico. Con todo, además del fundamento, nos preocupa la efectiva vigencia de los derechos humanos.

La libertad religiosa que nos ha ocupado esta sesión sufre serias dificultades en una parte significativa de nuestro planeta. Cada año Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN Internacional) publica un informe sobre libertad religiosa en el mundo. En su último informe señalaba que la libertad religiosa es vulnerada en 61 países, afectando a 4.900 millones de personas.

Nos hemos centrado en Europa, en horas complejas, por cierto, y en un momento geoestratégico de profundas mutaciones. Europa necesita de una potente reconstitución que debe aprender de la historia y beber de los valores, buena parte de los cuales — no es ocioso recordarlo — son de raigambre cristiana. Y esta memoria histórica no supone ninguna pretensión de neofuncionalismo imposible, sino que es un acto de justicia con el pasado y, sobre todo, la garantía de un futuro en paz, justicia y libertad.



↑ **Nicolás Álvarez de las Asturias**, rector de la UESD; el cardenal Cobo, Weiler y Díez-Picazo.

El riesgo de desprestigiar culturalmente el derecho a la libertad religiosa o el más sutil de reducir su ámbito al intimismo de la conciencia, tienen el efecto de socavar no solo un derecho, sino toda la categoría de los derechos humanos. Así lo señalaba la Comisión Teológica Internacional en un interesante documento titulado certeramente: *Libertad religiosa, un bien para todos* (2019).

Nadie negará que la libertad religiosa (que, no lo olvidemos, protege a creyentes y a no creyentes) es una garantía del pluralismo, constituye un pilar de la democracia y no solo es compatible con la llamada laicidad positiva o sana laicidad en términos de Benedicto XVI en su famoso diálogo con Habermas, el filósofo agnóstico de la ética del diálogo, que invitaba a «mantener la distancia con la religión, pero sin negarse a tomar nota de la perspectiva de esta».

Sabemos que la libertad religiosa comprende las creencias teístas, no teístas, incluso ateas y afecta al núcleo identitario de cada persona. Pero no



solo eso, y es lo que me gustaría destacar en mis palabras finales: la libertad religiosa afecta por una parte al sujeto que profesa (o no) unas convicciones de orden religioso; pero también concierne a la forma institucionalizada a través de una confesión religiosa en que dichas ideas se configuran.

Asumimos —como no puede ser de otro modo— la imparcialidad del Estado con respecto a las convicciones religiosas de sus ciudadanos. Pero ello, no es incompatible con el deber de colaboración con la Iglesia católica que, sin menoscabo de ninguna otra confesión, señala el artículo 16 de la Constitución debido a la innegable configuración histórica e identitaria de nuestro pueblo. Como dice la constitución pastoral *Gaudium et spes*, «la comunidad política y la Iglesia son independientes y autónomas cada una en su propio terreno; ambas, sin embargo, por diverso título, están al servicio de la vocación personal y social del hombre» (GS 76).

Por eso quiero destacar que el derecho a la libertad religiosa se configura en el caso español y por mandato

constitucional en una doble dirección: es un derecho del individuo, pero es también un derecho de la comunidad articulada en torno a una confesión religiosa. Y en ambos casos se garantiza no solo su práctica íntima y personal, sino también su manifestación pública y exterior, privada y colectivamente,

**Europa necesita de una potente reconstitución que debe beber de los valores, buena parte de los cuales son de raigambre cristiana**

**La imparcialidad del Estado no es incompatible con el deber de colaboración con la Iglesia católica que señala el artículo 16 de la Constitución**

tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y las observancias, en palabras de la Declaración Universal de 1948.

Como en tantas otras cosas, ha existido un péndulo en la historia del constitucionalismo español. Hemos pasado por formas de confesionalidad doctrinal católica excluyente (por ejemplo en la Constitución de 1812, la Pepa), libertad religiosa explícita (la Constitución de 1869 por primera vez, y con cuestiones curiosas como que la reconoce primariamente para «los extranjeros» y solo secundariamente para los españoles a los que presupone todos católicos) o con fuertes dosis de confrontación en la norma constituyente de la República de 1931, sin dejar de señalar en el otro extremo las Leyes Fundamentales del Reino, de Francisco Franco, donde el propio Estado se obligaba a seguir la enseñanza de la Iglesia.

De la historia tenemos que aprender que las creencias religiosas y el clericalismo/anticlericalismo han sido demasiadas veces una trinchera de

enfrentamiento. Ni nosotros podemos bautizar a todos, ni un Estado laico puede tornarse en agresivamente laicista como ha denunciado alguien no sospechoso de clerical como Norberto Bobbio: porque entonces el Estado traicionaría su esencia y se convertiría en un sistema definitivo y cerrado y, en el fondo, dogmático. En esa misma dirección, Sarkozy en el discurso pronunciado el 20 de diciembre de 2007 en la basílica de Letrán, hizo una interesantísima interpretación de la «laicidad positiva» que pasa por reconocer las inequívocas huellas de la fe cristiana en la sociedad, la cultura, los paisajes, la arquitectura y la literatura de un pueblo. Culminó el discurso señalando el interés de la República en que exista una reflexión moral inspirada en convicciones religiosas porque, de otro modo, la moral laica corre el riesgo de agotarse o transformarse en fanatismo cuando no está respaldada por una esperanza que lleve la aspiración al infinito. En definitiva, concluyó, el Estado laico no debe ver a la religión como un peligro, sino más bien como una ventaja.

En efecto, la realidad demanda que la libertad religiosa sea un puente para el entendimiento y la construcción de la convivencia y la paz. La libertad religiosa no se formula contra nadie. Así lo reconoce el decreto del Concilio Vaticano II *Dignitatis humanae*, que parte de que el ser humano es capaz de Dios y abierto a la trascendencia; que es social, por ello el sujeto de la libertad religiosa vive y expresa su credo públicamente, no solo verticalmente, sino también horizontalmente. Y, naturalmente, puede cambiar de credo y tiene igualmente derecho a ser respetado si no profesa ninguno.

El Papa Francisco señala en *Evangelii gaudium* que «nadie puede exigirnos que releguemos la religión a la intimidad secreta de las personas, sin influencia en la vida social y nacional, sin preocuparse por la salud de las instituciones de la sociedad civil, sin opinar sobre los acontecimientos que afectan a los ciudadanos» (EG 183).

Termino. Entre otras muchas cosas, la religión es un estímulo para el desarrollo de la dimensión ética, una reserva de racionalidad y de discurso, otorga un sólido cimiento a la cultura de los derechos humanos, a la defensa de los más pobres y a valores como la justicia, la fraternidad y la paz. La trascendencia que aporta la religión ayuda a ir más allá del vuelo rasante de lo que hay y, con su cartografía de sentido y su invitación a ser peregrinos de esperanza, introduce cambios radicales en el horizonte de lo humano y en los deseos de su corazón. El Papa Francisco subraya que la libertad religiosa no pretende preservar una «subcultura», como desearía un cierto laicismo, sino que constituye un precioso don de Dios para todos, una garantía básica de cualquier otra expresión de libertad, un baluarte contra el totalitarismo y una contribución decisiva a la fraternidad humana.

Reitero nuestro agradecimiento a los estimados profesores Weiler y Díez-Picazo, a nuestra Universidad San Dámaso y a todos ustedes por su asistencia. ●

# «Cuanto más intentaba alejarme de Dios más me acercaba. Ya estoy»

CEDIDA POR JOSÉ FRANCISCO GARCÍA



**El cardenal Cobo administró los sacramentos de iniciación a 70 personas, como Mike Marzo, en la basílica de la Asunción de Nuestra Señora, en Colmenar Viejo. Es una comunidad que «mueve el Espíritu»**

**Rodrigo Moreno Quicios**  
Madrid

«Siempre que hablo de esto se me pone un nudo en la garganta», nos confiesa Mike Marzo en un perfecto castellano aunque nació en Francia. El pasado 1 de marzo, en la basílica de la Asunción de Nuestra Señora de Colmenar Viejo, recibió los sacramentos de iniciación cris-

tiana —Bautismo, Comunión y Confirmación— junto a otras 70 personas en una celebración presidida por el arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo.

Según nos cuenta este converso de 44 años, «Jesús me dio todo, aunque soy débil y me equivoco en muchas cosas». Para abrazar por completo la fe, Marzo tuvo que imponerse a su familia, que le quiere y con la que tiene una buena relación, pero que es «totalmente atea». Hoy le comprenden, le han felicitado e incluso ha arrastrado a alguno de sus hermanos —más por curiosidad que por devoción— a Misa a raíz de su testimonio. Cuando era pequeño, «nunca tuve contacto con la Iglesia y todo lo que escuchaba en casa sobre ella era muy negativo». «Me crié con la certeza de que Dios no existía y Jesús tampoco y con eso me valía». O le valió un tiempo. Acabó acudiendo a ellos no mucho después, con 15 años y un co-

↑ **Entre las 70** personas que recibieron los sacramentos había desde niños hasta adultos.

razón sincero, después de «una tontería que hice de adolescente» y que podría haber acabado siendo bastante grave.

Por el modo en que esquivó el desastre, «entendí que Dios me había escuchado y empecé a tomar conciencia». Después intentó con muchísima voluntad y «con soberbia» volver al escepticismo, pero fue inútil. Trató de sacarse a Dios de la cabeza leyendo *Tratado de ateología*, del filósofo francés Michel Onfray, «pero cuanto más intentaba alejarme, más me acercaba». Finalmente tiró la toalla. «Aunque no quería ser un traidor hacia mi familia, tampoco podía traicionar a Dios».

Todo se alineó cuando se mudó a Colmenar Viejo y visitó su basílica. Tras pedirselo, el padre Santiago, uno de los sacerdotes allí, «enseguida se acercó y hablamos». Y también le dio el teléfono de Miguel, el catequista de la comunidad. Mike Marzo comenzó a acudir a las reuniones de catequesis y «empapándome de todos esos conocimientos, me di cuenta de que esto es lo que quiero». «Esto es lo que siempre he pensado con mi corazón. Ya estoy aquí», concluye.

## «Esto es la Iglesia»

José Francisco García, párroco de la basílica, confiesa que «nosotros somos los primeros sorprendidos» por haber reunido a 70 personas para recibir los sacramentos de iniciación. «Pero no nos movemos por los números». «Fue una fiesta de la espiritualidad que quiso decirnos que esto es la Iglesia», considera. Aun así, es interesante destacar que «la basílica estaba llena hasta la bandera». Las 600 plazas de los bancos estaban ocupadas. Sumando a las personas de pie, habría al menos 800. «Fuera hacía frío, pero dentro parecía verano».

Este templo fue además la primera parroquia del cardenal Cobo, quien «llegó como diácono y se fue como sacerdote». «Mantiene el vínculo con mucha gente y tiene muchos amigos porque llevaba los grupos de jóvenes», apunta García. Durante su homilía, coincidente con las fiestas de carnaval, el arzobispo de Madrid recalcó que «mientras la gente se ponía máscaras, en la Iglesia podíamos quitárnoslas para mirar al Señor y que nos vea tal cual somos».

Entre los motivos para una comunidad tan viva, el párroco destaca la presencia de matrimonios jóvenes que arrastran con el ejemplo o migrantes que esperan hasta la reunificación familiar para bautizar a todos los niños. Pero sobre todo, subraya, «la mueve el Espíritu Santo, yo no tengo ese poder de convocatoria». ●



FOTONOTICIA

**«Seguro que los frutos de esta oración han llegado al Papa y nos han hecho más Iglesia»**

«Os damos gracias porque esta noche nos enseñáis a rezar por el Papa», dijo el cardenal Cobo a los niños reunidos el pasado jueves en la catedral de la Almudena. Sumándose a la convocatoria de las delegaciones de Jóvenes, Enseñanza y Catequesis, los chavales entregaron al arzobispo de Madrid sus dibujos deseándole la recuperación a Francisco. En total, son más de 3.000 obras.

ANTONIO GÓMEZ FERNÁNDEZ



↑ Primeras reuniones entre ambas congregaciones para conocerse en Madrid en 2009.



↑ Oración conjunta por Miguel Maura y María Emilia Riquelme.

# «Antes se fusionaban los bancos, ahora empezamos las monjas»

**Las Celadoras del Culto Eucarístico se unieron hace 15 años a las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada. Ahora reivindican juntas a Miguel Maura, en proceso de beatificación**

**Rodrigo Moreno Quicios**  
Madrid

«No me ha cambiado nada más que el color del hábito y el nombre», explica con gracia sor Victoria Vicente Moreno. Era, hasta 2010, superiora general de las Hermanas Celadoras del Culto Eucarístico, una congregación vestida de negro y fundada en Palma de Mallorca por Miguel Maura Montaner, hermano del presidente Antonio Maura y sacerdote cuyas virtudes heroicas acaba de reconocer el Papa desde el Hospital Gemelli, en Roma. No obstante, pese a tener ahora un fundador camino de los altares, ellas no eran muchas. Para mantener vivo su carisma y poder participar de una vida comunitaria más rica, Vicente y sus hermanas se unieron hace 15 años a las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, quienes gestionan en Madrid la célebre capilla Cachito de Cielo. «Las fusiones son totalmente positivas y no hay nada que perder; no hay que estar apegada a una casa ni a un cuadro sino al Señor», sentencia la exgeneral, de 76 años y ahora vestida de gris.

Al otro lado del teléfono, Vicente es desternillante. «Algún sacerdote me ha dicho que pensaba que solo se fusiona-



↑ Sor Victoria Vicente (derecha), cuando aún era celadora, con una misionera.

ban los bancos, pero ahora empezamos a hacerlo las monjas». Revela que las celadoras —ahora misioneras— «están encantadas, parece que hemos estado siempre juntas». Ayuda que ambas congregaciones surgieran en la misma época y con un carisma prácticamente idéntico y centrado en la Eucaristía. Para ella, la integración «es algo parecido a cuando un arroyuelo pequeño entra en un río: no desaparece, sino que pasa a ser parte de algo más grande». En el caso de las Celadoras del Culto Eucarístico, pasaron en 2010 de ser 27 (hoy solo ocho debido al fallecimiento de las más mayores) a ser entre todas más de 300.

**«La fusión es parecida a un arroyo pequeño que entra en un río. No desaparece y forma algo más grande»**

La religiosa es también reivindicativa cuando dice: «No podemos encerrarnos en nuestra capilla y decir “esta es mi congregación”. Somos la Iglesia de Cristo y todas tenemos que caminar». Asegura que «lo bueno no es lo mío sino lo nuestro, que es del Señor». Y, tomando su caso como ejemplo, pide que se sigan también las indicaciones del Papa para la preparación de los aspirantes al sacerdocio. «Yo animaría a los obispos de diócesis que están cerca a que formen a sus seminaristas juntos, porque da más riqueza».

**«Una potencia de oración»**  
Marian Macías, superiora general de las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada —la congregación que ha acogido a las antiguas celadoras— no niega lo evidente. El momento en que se incorporaron a ellas, con muchas religiosas por encima de los 90 años, supuso «una carga fuerte para nosotras». Pero la acogieron con alegría y poco después comprobaron que «esas hermanas mayores eran toda una potencia de oración, de vida y de experiencia».

Por su parte, sor Victoria Vicente, quien dice de sí misma que tenía «carisma de misionera» desde joven aunque su congregación no realizara obras en el extranjero, ahora celebra que «tenemos más campo para trabajar». Su nueva comunidad no solo está difundida en España, también en Portugal, Brasil, Colombia, Estados Unidos, México, Filipinas y Angola. Macías detalla que «nuestra fundadora desde los inicios se dedicó a la educación». Especialmente en lugares donde la mujer «estaba muy infravalorada y no podía acceder a la cultura». Hoy cuentan con varios centros educativos y residencias universitarias. En Madrid, con el Colegio Santísimo Sacramento, la capilla de adoración Cachito de Cielo y una obra social con el mismo nombre. Y fuera de nuestras fronteras, entre otras labores, «en Tijuana (México) atendemos a migrantes y estamos en una de las zonas más pobres de Manila (Filipinas).

Otro de los principios que se ha cuidado durante la fusión es asumir como propias las personalidades ligadas a las celadoras, quienes llamaron a la puerta de las misioneras contando ya con una beata, María de los Ángeles Ginard Martí, martirizada durante la Guerra Civil. Sus restos descansan en la capilla Cachito de Cielo de Madrid. Y con el reconocimiento de las virtudes heroicas de Miguel Maura, su figura vuelve a estar más presente que nunca. Según Vicente, al saberlo «la madre general mandó la noticia corriendo por WhatsApp a toda la congregación». Por su parte, Macías recalca que «nosotras le tenemos mucho aprecio y hacemos memoria de su pensamiento». «A don Miguel se le reza en todas las comunidades», le completa Vicente. Si acabara siendo reconocido como tal, el mallorquín engrosaría la lista de beatos vinculados a esta congregación, entre los que están María de los Ángeles Ginard y María Emilia Riquelme y Zayas, fundadoras de las Misioneras del Santísimo Sacramento. ●

FOTOS: NUESTRA SEÑORA DE LAS AMÉRICAS



↑ **El pozo** en Kinshasa que han hecho posible los feligreses.

→ **El templo** está en una zona de clase media-alta.



↑ **Vicente Martín** durante su reciente visita pastoral.

# «Esto es la casa de abuela, donde todos piden sitio y caben»

**Nuestra Señora de las Américas canaliza iniciativas de los fieles, desde clases de móvil a ayuda al desarrollo**

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

«Buenas tardes. Me llamo Nicolás y en la Iglesia me siento muy bien y feliz, pero hay veces que siento que no nos ven, que no nos escuchan. Yo quiero una Iglesia donde todos podamos

participar, donde nos vean y podamos sentirnos útiles. Que exista un espacio donde nos acerquen más a Jesús y nos ayuden a entenderle». Esto es lo que dijo hace unos días Nico, un chico con discapacidad, al obispo auxiliar de Madrid Vicente Martín, de visita pastoral a Nuestra Señora de las Américas. El prelado le dijo que para la Iglesia la parroquia «debe ser la casa de la abuela, donde todos piden sitio y caben». Esta concepción de la comunidad eclesial como un lugar que no pone límites a la gente que llega es la que busca el equipo sacerdotal del templo, encomendado hace unos años a la Fraternidad Misionera Verbum Dei.

«Aquí al principio no llegaba ni el autobús», afirma el párroco, Juan Francis-

co Martínez. Cuando hace décadas «esto no eran más que campos de labor», empezaron a construir en la zona casas para los norteamericanos vinculados a la base aérea de Torrejón, «y quizá de ahí venga el nombre que se le dio más tarde».

Lo que hoy son los barrios de Piovera y Palomas, en el distrito de Hortaleza, constituyen una zona de viviendas para familias de clase media-alta. «Aquí viven pilotos, jueces, médicos y profesionales de cierto nivel, personas que todos los días toman decisiones de calado y que tiene posiciones de peso en sus entornos», cuenta el sacerdote. Lamenta que este perfil «quizá haga más difícil que fluya la vida comunitaria». Sin embargo, «es gente muy buena con mucha formación que tiene iniciativas muy interesantes que la parroquia intenta canalizar», añade.

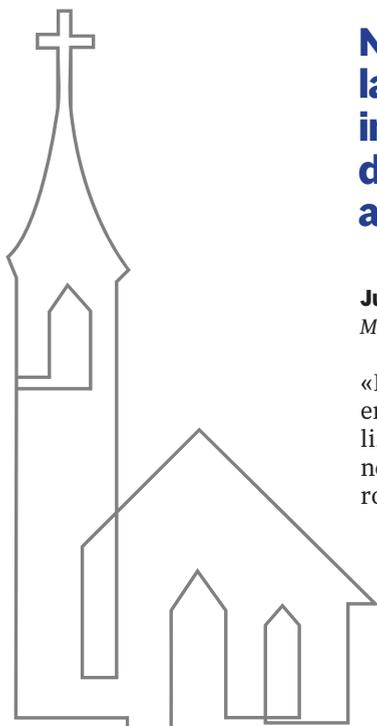
## 175 kilos de comida infantil

En este sentido, desarrolla diversas actividades con un fuerte compromiso social y comunitario. Entre ellas, el párroco destaca los Martes Culturales, una sesión mensual dedicada a la reflexión sobre temas de actualidad. Para favorecer la integración en el vecindario y apoyar a distintos colectivos en necesidad, se llevan a cabo proyectos como la ayuda a los mayores en el uso del móvil, una herramienta fundamental que les permite fortalecer sus vínculos y combatir la soledad. Además, cuentan con un equipo de pastoral de los enfermos, un grupo de scouts y programas de apoyo mutuo como Alcohólicos Anónimos y Al-Anon —para familiares y amigos de adictos—, estos últimos de los más veteranos de Madrid.

Este compromiso trasciende nuestras fronteras. Por iniciativa de un cirujano vinculado a la parroquia se impulsan proyectos de ayuda a Venezuela, República Democrática del Congo —donde se mantienen un colegio en Kinshasa y un pozo para abastecer de agua a un poblado— y Kurdistán. Los fieles se volcaron también en la campaña por la DANA y lograron enviar 175 kilos de alimentos para niños.

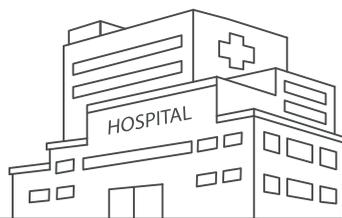
En el ámbito espiritual existe un grupo de *lectio divina*, que profundiza en la lectura del Evangelio del domingo siguiente, y otro de Confirmación para personas con discapacidad. Este ya ha celebrado dos ceremonias para que sus miembros reciban este sacramento y ha obtenido del obispo auxiliar el compromiso de organizar próximamente una jornada jubilar en la catedral de la Almudena.

Por ello, aunque la parroquia de Nuestra Señora de las Américas «queda en un rincón del barrio, queremos estar muy cerca de la gente», dice el sacerdote. Pone el ejemplo de familias que se acercan en situaciones no habituales de convivencia y piden bautizar a sus hijos. «Aquí acogemos a todo el mundo y, si podemos, les decimos que sí», concluye. ●



# La casa de todos

## TIEMPO DE CUIDAR



Gerardo Dueñas \*

**E**l miércoles comenzó la Cuaresma, el tiempo de preparación a la Pascua, en el que queremos vivir la conversión y reconocer la cercanía de Dios en nuestra vida. Lo hacemos animados por el mensaje del Santo Padre para la de este año, que lleva por título *Caminemos juntos en la esperanza* y que queremos hacer vida en el hospital. Y lo hacemos

iluminados también con el mensaje que el mismo Francisco publicó para la Jornada Mundial del Enfermo, «*La esperanza no defrauda*» y *nos hace fuertes en la tribulación*. Releer ambos documentos sabiendo que el autor está ingresado en el hospital conmueve más si cabe. Conociendo su sufrimiento en el Hospital Gemelli de Roma, cómo resuena esa pregunta que lanza el Papa: «¿Cómo permanecer fuertes, cuando sufrimos en carne propia enfermedades graves, invalidantes?».

## «¿Qué más podemos pedir?»

Un campeón del sufrimiento me anima a dar gracias y a vivir la vida como un regalo. En esta Cuaresma escuchemos más a la gente como él



↑ «Queremos vivir la conversión y reconocer la cercanía de Dios».

El contacto con la enfermedad, el sufrimiento, el dolor —ajeno y especialmente propio—, es una llamada fuerte a la conversión. Por eso podemos decir que la Cuaresma que acabamos de empezar es una llamada a mirar a los sufrientes de forma especial. Y, cuando lo hacemos desde la propia enfermedad, a poner el padecimiento como acicate para la conversión del corazón. Ese lema que tuvimos hacemos varias décadas en una Campaña del Enfermo, *Los enfermos nos evangelizan*, se hace realidad en nuestro día a día en el mundo de la salud y de la enfermedad.

Inaugurando la Cuaresma comparto un encuentro que tuve hace unos días al llegar al hospital y que hace vida real los textos de los mensajes que sugería más arriba. Me recibe Guillermo, un paciente de larga estancia con bastantes años de ingreso hospitalario que, además de lo que le tiene ingresado, sufre por una gran hernia. Con una sonrisa, me dice: «¡Qué bien que estamos aquí, don Gerardo!». Le respondí que es verdad que estamos bien, pero que si se refería a algo en concreto. Y me contesta: «¿Qué más podemos pedir? Tenemos un lugar para dormir, la ropa que necesitamos, nos dan desayuno, comida, merienda y cena, vamos al gimnasio, hacemos alguna terapia, tenemos un jardín estuendo para tomar el aire, los jueves hay cine y, además, tenemos la capilla aquí al lado con el Señor viviendo con nosotros. Somos unos afortunados».

Me conmuevo recordando nuevamente en el corazón las palabras de Guillermo. Y se convierten en llamada a caminar juntos en esperanza. ¿Dónde quedan mis problemas, mis angustias del primer mundo, mis sufrimientos cotidianos que no me dejan respirar y que me hacen dudar hasta de Dios cuando un campeón del sufrimiento que juega en la Champions de tiempo ingresado en un hospital me anima a dar gracias y a vivir la vida como un regalo?

Estas palabras nos ayudan a entender lo que decía el Papa de vivir la enfermedad como un don y un encuentro. Y sobre todo a hacerlo juntos: es caminando junto al que sufre como descubrimos la presencia de Dios que nos sale al encuentro en nuestra vida. Es mirando los pequeños detalles de la vida con los ojos del agradecimiento como reconocemos que la existencia es un don por el que no podemos dejar de dar gracias. Es sabiendo tener la paciencia de escuchar a quien parece que no tiene nada que decir como caemos en la cuenta de que el Padre no para de hablarnos en nuestra vida cuando somos capaces de mirar más allá de nuestro ombligo y de dejarnos interpelar por el otro.

En esta Cuaresma escuchemos a nuestros Guillelmos de al lado, demos gracias por ellos en la oración y nos será más fácil convertirnos, volvernos a Dios que es la razón de nuestra esperanza. ●

\* Gerardo Dueñas es capellán del Hospital Dr. R. Lafora (Madrid).

## Agenda

**17:00 horas. Cáritas.** Oración guiada con el sacerdote Joaquín Hernández, párroco de San Clemente Romano en el Centro de Estudios Sociales de Cáritas (Santa Hortensia, 3).

**17:00 horas. Enfermos.** La sala Multiusos de la Parroquia San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, 2) acoge la duodécima sesión del IX Ciclo de Conferencias para Evangelizadores *Jesucristo: 2025 años de esperanza*. José Luis Méndez, delegado episcopal de la Salud de la Archidiócesis de Madrid, impartirá la ponencia *Jesús, esperanza de los enfermos*.

**19:00 horas. Misa.** El cardenal José Cobo preside la Misa en la basílica de Jesús de Medinaceli. Ese día, en su festividad, el templo abrirá sus puertas a las 00:00 horas para facilitar que los fieles puedan acceder a su interior y realizar el devoto besapié a la imagen del Nazareno.

**20:30 horas. Vigilia de jóvenes.** La Delegación de Jóvenes organiza en la catedral de la Almudena la vigilia *Velad y Orad*, presidida por el cardenal Cobo. Noche de oración, reflexión y encuentro con Jesús para arrancar este tiempo de Cuaresma.

**11:00 horas. Encuentro.** La Acción Católica General de Madrid celebra un encuentro diocesano en el Colegio Arzobispal, con el lema *Él es nuestra esperanza*. A las 13:00 horas se celebrará la Eucaristía, que presidirá el obispo auxiliar de Madrid José Antonio Álvarez.

**18:30 horas. Derechos humanos.** La parroquia Santísimo Redentor (Félix Boix, 13) acoge una clase de la Escuela Itinerante de Formación Social: *Los derechos humanos y sus implicaciones pastorales*, a cargo de Francisco Javier Alonso Rodríguez, presidente de la Comisión General de Justicia y Paz.

**18:30 horas. Conferencia.** La parroquia Ntra. Sra. de la Misericordia (Arroyo del Olivar, 100) acoge una clase de la Escuela Itinerante de Formación Social: *Los fundamentos de la doctrina social de la Iglesia*, a cargo de Ignacio M.<sup>a</sup> Fernández de Torres, consiliario de la Comisión diocesana de Justicia y Paz de Madrid.

*Teniendo la paciencia de escuchar a quien parece no tener nada que decir caemos en la cuenta de que el Padre no para de hablarnos*

6 JUEVES

7 VIERNES

8 SÁBADO

11 MARTES

# El programa de migración circular o cómo llegar a España sin jugarse la vida

**Se trata de una figura legal que permite la contratación colectiva de personas en origen, una vía «legal y segura» que el Gobierno prioriza**

José Calderero de Aldecoa  
Madrid

30.000 solicitudes para tan solo 350 ofertas de trabajo en el sector agrícola andaluz. «Había gente haciendo cola desde las cuatro de la madrugada. Hubo empujones, gente que trataba de pasar por delante de todo. Me sorprendió ver a estudiantes y personas que tienen un buen

▼ **Sánchez** y el presidente de Egipto durante la reunión del 19 de febrero en la que firmaron el acuerdo.

trabajo. Todo el mundo quiere irse». Este es el resultado, desvelado recientemente por el diario *El País*, del último viaje que realizaron a finales de agosto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, por tres países de África: Mauritania, Gambia y Senegal. En ellos «se ha formalizado la firma de tres memorandos de entendimientos en materia de migración circular que van a propiciar el desarrollo de programas de selección de trabajadores en origen», informó el ministerio a la conclusión del viaje. Se trata de una figura legal bastante desconocida para la sociedad en general, que está recogida en la normativa bajo el nombre de «autorización de trabajo para actividades de temporada», pero

que ahora el Ejecutivo español parece estar priorizando frente a otras opciones como son los corredores humanitarios. De hecho, hace escasas dos semanas se firmó otro memorando con Egipto, que es el país número 20 con el que España tiene suscritos acuerdos sobre regulación y ordenación de flujos migratorios.

Diego Fernández, abogado del equipo de Incidencia Política de Cáritas Española, explica a *Alfa y Omega* los pormenores del proceso: «Los empresarios con necesidades de mano de obra lanza una oferta de trabajo colectiva». Es decir, no se trata de una oportunidad laboral unipersonal. Esta, además, «incluye el compromiso de satisfacer las necesidades de alojamiento del empleado». Hasta ahora, según Fernández, era uno de los elementos más problemáticos de la normativa. El experto califica el estado de las instalaciones como «cuestionable» en no pocos casos, aunque reconoce que «estas se han visto claramente dignificadas por el nuevo reglamento de extranjería».

Una vez que se formalizaba el contrato de trabajo, «el empleado puede desempeñar la actividad laboral para la que ha sido contratado por un periodo máximo de nueve meses al año». Cumplido este tiempo, ha de volver a su país. «El proceso se puede repetir durante cuatro años seguidos y, a partir de ahí, el trabajador podrá optar a un permiso de residencia plena en España», aclara el abogado. Sin embargo, todo este proceso depende del Gobierno, que «es quien decide el número de autorizaciones permitidas al año». Así, las autoridades pueden impulsar el

EUROPA PRESS / ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ



**Corredores humanitarios: «Los canales, abiertos»**

La priorización por parte del Gobierno de la migración circular contrasta con la indiferencia mostrada hacia otras opciones de regularización, como son la iniciativa legislativa popular que propone la regularización de 500.000 migrantes, o los corredores humanitarios, que la Comunidad de Sant'Egidio lleva años proponiendo al Gobierno, sin éxito.

«La esperanza no la hemos perdido», sobre todo porque «los canales siguen

abiertos», asegura a este periódico la responsable de la comunidad en Madrid, Tiscar Espigares.

Habla en plural porque en el proceso están implicados el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, el de Exteriores y el de Interior. «Con este último tuvimos una reunión hace relativamente poco. Y lo curioso es que la respuesta no es un no rotundo», aclara Espigares. «No estamos hablando de una vía muerta». La

reunión se produjo el pasado 3 de febrero y en ella participaron, además de Espigares, el responsable de la comunidad en Barcelona, Jaume Castro, el ministro Maraska y el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez.

De hecho, es un modelo que funciona a la perfección en otros lugares. «Ya hay unas 8.000 personas que han podido llegar de forma legal y segura sin tener que jugarse la vida», concluye Espigares.

programa en mayor o menor medida en función de la situación.

«Creo que es importante no perder de vista que se trata de una vía legal y segura para migrar que tiene elementos muy positivos», reconoce el miembro de Cáritas Española. «Estamos hablando de personas que llegan a nuestro país con un visado y un billete de avión y no jugándose la vida en el mar», subraya. Además, «obtienen unos ingresos por su trabajo», lo cual impacta de forma decisiva en la maltrecha economía de muchas familias africanas.

A Fernández le «chirría» más la circularidad de este procedimiento. «Al final vienen a cubrir una necesidad del mercado laboral y, cuando esta está satisfecha, tienen la obligación de retornar a su país». En este sentido, el experto habla de una vía de migración «legal y segura», pero «parcial». Y añade: «La política migratoria no puede estar exclusivamente centrada en los requerimientos económicos». En realidad, la entidad caritativa de la Iglesia lleva años advirtiendo de esta situación. Ya en 2021 sacó una campaña cuyo lema era *Esperábamos trabajadores, vinieron personas y queremos vecinos*. El pasar de uno a otro depende, según el miembro del equipo de Incidencia Política de Cáritas Española, de garantizar los derechos de residencia.

**«Los empresarios se comprometen a satisfacer las necesidades de alojamiento»**

**«La política migratoria no puede estar exclusivamente centrada en lo económico»**

Con esto, además, se eliminaría la tentación de no cumplir con la obligación de retornar al país de origen y quedarse en España para optar al permiso de residencia y trabajo por otras vías, como puede ser la del arraigo social, que con la reforma de la ley de extranjería bajó de tres a dos años el tiempo que una persona ha de pasar en territorio nacional para poder tramitar este procedimiento regulatorio. No obstante, hay que aclarar que este último aboca a las personas a llegar a España de forma ilegal y a permanecer en esta situación durante 24 meses.

Diferente es el caso de la reagrupación familiar, que como el programa de selección de trabajadores en origen, «es la vía legal y segura que nosotros más reivindicamos», asegura Diego Fernández. «Gracias a este procedimiento, una persona migrante residente en España puede traer a un familiar que se encuentre en el país de origen para que ambos convivan». Lo que ocurre es que «las condiciones son un tanto rígidas, sobre todo el tema de la adecuación de la vivienda». Al final, con el mercado inmobiliario al alza, la reagrupación familiar es casi una utopía para la mayoría de las personas a las que les gustaría acceder a ella. ●

ARZOBISPADO DE BARCELONA



↑ Carlos Bosch pronuncia unas palabras durante la despedida del barco.

CEDIDA POR AURORA FERRO



↑ Aurora Ferro se subirá al navío en julio.

↓ Misa en la Sagrada Familia antes de zarpar.

**El proyecto, que busca difundir un mensaje de paz y diálogo, levó anclas el lunes desde el puerto de Barcelona. La española Aurora Ferro subirá a bordo en la quinta etapa**



ARZOBISPADO DE BARCELONA

## 200 jóvenes navegan ya por el Mediterráneo en el Bel Espoir

José Calderero de Aldecoa  
Madrid

No es nada habitual que un barco forme parte de los materiales de una actividad pastoral, y menos una goleta de tres palos. «Desde luego, yo nunca lo había visto antes», confiesa Carlos Bosch, director del Secretariado de Pastoral con Jóvenes del Arzobispado de Barcelona. Por eso el buque Bel Espoir, que zarpó el pasado lunes desde el puerto de Barcelona y que recalará en 30 puertos de todo el Mediterráneo, representa una oportunidad única para romper con el «siempre se ha hecho así», que tantas veces ha criticado el Papa Francisco, y «abrir con creatividad nuevos caminos», indica.

A bordo viajarán por turnos 200 jóvenes de entre 18 y 30 años, de diferentes nacionalidades, culturas y religiones, con el objetivo de promover la paz y el diálogo. «Se trata de un proyecto de la diócesis de Marsella, pero en el que están involucradas todas las Iglesias locales por las que pasará la tripulación», detalla el director.

A la llegada a cada puerto, los navegantes participarán en un pequeño congreso temático al que también estarán invitados los jóvenes de la diócesis de atraque. En Barcelona, por ejemplo, versó sobre el diálogo entre culturas. «Nuestra propuesta, en este

sentido, habla de acoger al otro siempre como un don», resume.

Para el presidente de la Generalidad de Cataluña, que recibió a los navegantes pocas horas antes de levar anclas, este es «un mensaje de esperanza» que llega en el momento justo. «Es más necesario que nunca», afirmó Salvador Illa, ante la realidad de un mundo que vive una «situación muy difícil». No citó la guerra de Ucrania o la polarización política en España, pero varios de los presentes pensaron en ambas cosas ante las palabras del mandatario.

### Una española a bordo

La primera etapa del recorrido acabará en Tetúan. En un segundo momento, la tripulación viajará entre Palermo y Bizerta y reflexionará sobre *Educación y sociedad*. Otros asuntos en los que ahondarán los jóvenes durante la experiencia son: *El papel de la mujer en el Mediterráneo; Religiones en diálogo; Desafíos migratorios; Cristianismo oriental y occidental; y Construyendo la paz*.

En la quinta etapa, que se desarrollará del 5 al 20 de julio entre Estambul y Atenas, se disertará sobre *Medio ambiente y desarrollo*. Durante esos 15 días, el Bel Espoir acogerá a una de las pocas españolas que participará en la expedición: Aurora Ferro, de 25

años, que se mueve a caballo entre las diócesis de Barcelona y Tarrasa y cuyos estudios, de Traducción e Interpretación y de Humanidades, revelan un interés por ayudar a las personas a entenderse a pesar de hablar un idioma diferente.

«Todo el tema de la comunicación es una cuestión básica», sostiene. «Lo que ocurre es que lo que no conocemos nos es ajeno y, al final, «ante una realidad que no te interpela es más difícil acercarse o reconocerlo como igual». En este sentido, Ferro está convencida de que el proyecto, al que tilda de «aventura», va a ayudar a los participantes a «encontrar puntos en común entre las diferentes culturas y religiones» porque «vamos a ver todo ello encarnado en personas concretas con las que vamos a convivir» en unos pocos metros de eslora.

Concretamente, el Bel Espoir tiene 29 metros de eslora. El barco se construyó en 1944. Después de un pasado como buque de transporte, fue adquirido en 1968 por la asociación de un antiguo capellán de prisiones francés, Jeudi Dimanche. La entidad benéfica lo utilizó para sacar a navegar a jóvenes problemáticos y drogodependientes. Se trataba de una terapia para alejarse de las adicciones y, al colaborar entre ellos, aprender las relaciones sociales. ●

CEE



# La Iglesia forma un frente común en el sector educativo

**La Permanente de la CEE ha dado luz verde al reglamento del nuevo Consejo General de la Iglesia en Educación. «Se trata de responder, desde la comunión, a los desafíos que condicionan el presente»**

**José Calderero de Aldecoa**  
Madrid

En un mundo cada vez más polarizado, la Iglesia ha optado por reforzar la comunión. La unidad como antídoto frente a la división. Un camino, no obstante, en el que no parte de cero. Ejemplo de ello puede ser el trabajo en red desarrollado por diferentes comunidades religiosas contra la trata o la Mesa del Mundo Rural, promovida por el Departamento de Migraciones de la CEE.

En esta senda comienza ahora a dar sus primeros pasos el sector educativo eclesial, que está formalizando el Consejo General de la Iglesia en Educación (CGIE). Se trata de un «órgano de participación y reflexión conjunta», que tiene su origen en el Congreso *La Iglesia en la Educación* —celebrado hace un año— y que aspira a ser un mecanismo para «seguir escuchándonos y así poder responder, desde la comunión eclesial, a los desafíos que ya condicionan el presente y

el futuro más inmediato», adelanta a este semanario el director del secretariado de la Comisión para la Educación y Cultura de la CEE, Antonio Roura. Actualmente se está elaborando el reglamento de dicho consejo. La Comisión Permanente de la CEE, celebrada el pasado jueves, acaba de dar el visto bueno a una versión, que pasará a la próxima Asamblea Plenaria —del 31 de marzo al 4 de abril— para su aprobación definitiva.

Ya el congreso de febrero de 2024 identificó en su momento algunos de los desafíos a los que se refiere ahora Roura. Entre ellos, destaca la situación demográfica y la reducción de la natalidad, la limitada financiación de los centros concertados por parte de las Administraciones públicas; el acompañamiento a un profesorado desbordado ante los continuos cambios legislativos o el hecho de favorecer en los alumnos un uso ético de las redes sociales que preserve su salud mental. Pero el nuevo consejo no tiene capacidad ejecutiva para abordar estas cuestiones. «El CGIE no sustituye la voz de la Conferencia Episcopal cuando hubiese asuntos que deban conversarse con el Gobierno», ni tampoco «las interlocuciones que realicen otros actores representando a sus instituciones». Según Roura se trata, más bien, de «una oportunidad para escucharse y proponer claves comunes que ayuden a realizar un mejor diagnóstico de lo que está pasando y a seguir aportando, renovada, la riqueza de una tradición educativa que ha sabido y sabrá acompañar a cada generación».

En este sentido, entre las competencias del CGIE no está salir al paso, por ejemplo, de los habituales desprecios de una parte de la clase política a la escuela concertada. El último tuvo lugar hace tan solo unos días, cuando el partido de Yolanda Díaz —Sumar— registró en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley instando al Gobierno a suprimir progresivamente los conciertos educativos y a «establecer una red escolar pública única que no derive recursos» del Estado «a financiar opciones privadas», se lee en el texto.

La propuesta fue rechazada por numerosas entidades del sector educativo, como CONCAPA y Escuelas Católicas, y por la propia Conferencia Episcopal Española a través de su secretario general. «La Constitución señala como un derecho fundamental la libertad de enseñanza». Se trata de una prerrogativa que tienen los padres «a elegir libremente la formación que estimen oportuna para sus hijos», afirmó César García Magán durante la rueda de prensa celebrada al final de la Comisión Permanente. En este sentido, el Gobierno «tiene que fomentar y facilitar el ejercicio de esos derechos fundamentales, que no son unas concesiones de papá Estado, sino que dimanan de la dignidad y la libertad de las personas», añadió.

Por su parte, el director del secretariado de la Comisión para la Educación y Cultura de la CEE destaca «el significado y aportación de la escuela concertada» en nuestro país. Según Antonio Roura, «ha contribuido, y mucho, a la articulación de la convivencia de este país». En este sentido, habla de cómo, en los últimos 40 años, «viene prestando un servicio fundamental para el ejercicio práctico de la democracia», así como para «la mejora de las relaciones entre los miembros de la ciudadanía»; «el compromiso educador y transformador de los barrios; y la integración de la diversidad cultural y religiosa». Este modelo, además, destaca por su «servicio al bien común», en cuanto a la «innovación educativa» y la potenciación «de todas las dimensiones del alumno», concluye. ●

← **El consejo** es fruto del Congreso *La Iglesia en la Educación*.

## Otros temas

✓ Los obispos de la Permanente comenzaron a perfilar el Plan Pastoral para el cuatrienio 2026-2030 y dialogaron sobre cómo aplicar en España el documento final del Sínodo.

✓ También conocieron y aprobaron una declaración ecuménica con motivo del 1.700 aniversario del Concilio de Nicea.

✓ El arzobispo de Santiago de Compostela presentó las propuestas pastorales en las que se está trabajando para conmemorar el centenario de las apariciones de la Virgen a sor Lucía en Pontevedra.

✓ Los obispos conocieron el proyecto *Recordar la Santidad en la Iglesia Particular*, que fue detallado por Lourdes Grosso, directora de la Oficina para las Causas de los Santos de la CEE.

✓ La Permanente dio el visto bueno a la publicación conjunta entre la BAC y San Pablo del libro *La Biblia. Escrutad las Escrituras*.

✓ En el capítulo de nombramientos destaca la designación de Santos Montoya como nuevo Consiliario de la Acción Católica de España.



# IX CICLO ANUAL DE CONFERENCIAS PARA EVANGELIZADORES

Jesucristo: 2025 años de esperanza

Inscripción gratuita



SESIÓN 1 - 14/11/2024



"Cristo es nuestra esperanza" por Jesús Vidal Chamorro, obispo auxiliar de Madrid

Primer bloque temático: Jesús, esperanza del hombre "En la esperanza fuimos salvados" (Rm 8,24)

SESIÓN 2 - 21/11/2024



"La fe en Jesús: fundamento de la esperanza cristiana" por Carmen Bernabé Ubieta, doctora en Teología y bíblica por la Universidad Deusto

SESIÓN 3 - 28/11/2024



"Sólo Jesús tiene palabras de vida eterna" por María Dolores López Guzmán, responsable del plan de protección y cuidado, de la congregación de religiosas del Sagrado Corazón de Jesús en España

SESIÓN 4 - 12/12/2024



"Falsificadores de Cristo: profetas de calamidades" por Luis Santamaría, miembro fundador de la Red Iberoamericana de Estudio de las sectas (RIES)

Segundo bloque temático: Jesús, esperanza de la Iglesia. "¡Gloriémonos en la esperanza de la gloria de los hijos de Dios!" (Ro 5,2)

SESIÓN 5 - 19/12/2024



"Las presencias de Jesús en la vida de la Iglesia, fuente de esperanza" por José Antonio Álvarez Sánchez, obispo auxiliar de Madrid

SESIÓN 6 - 16/01/2025



"La Iglesia, en su historia, signo de esperanza" por Juan María Laboa, historiador de la Iglesia

SESIÓN 7 - 23/01/2025



"La iniciación cristiana, camino de esperanza" por Francisco Julián Romero Galván, secretario de la Comisión Episcopal de Evangelización, catequesis y catecumenado y coordinador del Jubileo 2025 de la CEE

SESIÓN 8 - 30/01/2025



"Los santos, antorchas de esperanza" por Lourdes Grosso García, directora de la Oficina de la Causa de los santos

Tercer bloque temático: Jesús, esperanza del mundo "Revistamos la coraza de la fe y de la caridad, con el yelmo de la esperanza de salvación" (1Tes 5,8)

SESIÓN 9 - 06/02/2025



"La caridad cristiana, fruto de la esperanza cristiana" por Vicente Martín Muñoz, obispo auxiliar de Madrid

SESIÓN 10 - 20/02/2025



"Jesús, esperanza de los jóvenes buscadores de sentido" por Laura Moreno, delegada Episcopal de Juventud de la Archidiócesis de Madrid

SESIÓN 11 - 27/02/2025



"Jesús, esperanza de los pobres, los migrantes y los refugiados" por José Luis Segovia, vicario Pastoral de la Archidiócesis de Madrid

SESIÓN 12 - 06/03/2025



"Jesús, esperanza de los enfermos" por José Luis Méndez Jiménez, delegado Episcopal de la salud de la Archidiócesis de Madrid

SESIÓN 13 - 13/03/2025



"Jesús, esperanza de futuro para una naturaleza devastada" por Carlos Jesús Delgado Reguera, coordinador de la comisión de Ecología Integral de la Archidiócesis de Madrid

SESIÓN 14 - 20/03/2025



"Jesús, esperanza de paz para el mundo" por Covadonga De Mata Pastrana, presidenta de la Comisión Justicia y Paz de la Archidiócesis de Madrid

Sesión conclusiva: Madrid, peregrina de esperanza "¡Vivamos alegres siempre con la esperanza!" (Ro 12,12)

SESIÓN 15 - 27/03/2025



"Iglesia en Madrid, luz para que todos tengan esperanza" por Cardenal José Cobo Cano, arzobispo de Madrid

Retransmitido

YouTube LIVE

Presencial

Parroquia San Juan de la Cruz  
Plaza de San Juan de la Cruz, 2, Madrid



Con la colaboración de

## Desde el hospital

«Rezo por vosotros. Y rezo sobre todo por la paz. Desde aquí la guerra parece aún más absurda»

«Doy las gracias [a médicos y trabajadores] por la atención con la que me cuidan»

«Doy gracias a Dios por la oportunidad de compartir la condición de tantos enfermos»

FOTOS: CNS



→ Un grupo de fieles reza el pasado domingo en torno a la escultura de san Juan Pablo II ante el Gemelli.



↑ El cardenal Prevost, prefecto del Dicasterio para los Obispos, dirige el rosario el 3 de marzo en San Pedro.

# «Siento la bendición dentro de la fragilidad»

**Desde el broncoespasmo del 28 de febrero, el Papa Francisco no ha retomado el trabajo, pero el domingo recibió al secretario de Estado. El lunes sufrió insuficiencia respiratoria en dos ocasiones**

Javier Martínez-Brocal  
Ciudad del Vaticano

Al Vaticano están llegando mensajes para el Papa desde todos los rincones del mundo, escritos o dibujados por personas de todas las edades. Por la calle, los

peregrinos paran a monseñores para preguntarles cómo está el Pontífice. Y en via della Conciliazione hay un revuelo continuo de periodistas que informan en directo en decenas de idiomas.

Desde que fue ingresado en el Gemelli, cada tarde, en torno a las 19:00 horas, se organiza un encuentro de periodistas con algún portavoz de la Santa Sede, justo después de que se publique el parte médico del Papa. Aunque no aporte muchos datos, el humor con el que quien informa entra en la sala y el tono de su voz es un eco de lo que pasa en el hospital y ayuda a valorar la situación. La persona de turno llega sonriente los días en los que el Papa encadena leves mejoras y el gesto serio denota preocupación cada vez que ocurre algún problema. Es lo que sucedió el viernes pasado.

21

días se cumplen este jueves desde el ingreso del Papa a causa de una bronquitis que se complicó con neumonía bilateral.

«A primera hora de la tarde de hoy, tras una mañana alternando fisioterapia respiratoria con oración en la capilla, el Santo Padre presentó una crisis aislada de broncoespasmo que derivó en un episodio de vómitos con inhalación y un empeoramiento brusco del cuadro respiratorio. El Santo Padre fue rápidamente broncoaspirado y se inició la ventilación mecánica no invasiva. El Papa permaneció alerta y orientado en todo momento, cooperando con las maniobras terapéuticas», recitaba el boletín.

Francisco estaba respondiendo bien a la terapia contra la neumonía y lo último que necesitaba era someter a nueva presión el aparato respiratorio, tal y como sucedió. El portavoz, muy serio, explicó que la crisis había comenzado en torno a las dos de la tarde y que había durado unas dos horas, que los sanitarios habían actuado con rapidez y que lo consideraban un episodio aislado. Entraba en muchos detalles porque el Papa ha pedido a sus doctores que cuenten todo sobre su condición clínica. Por eso, no escondieron la gravedad de lo ocurrido.

Desde entonces, el Papa no retomó el trabajo. Estuvo el domingo con dos altos cargos del Vaticano, el secretario de Estado, cardenal Pietro Parolin, y el sustituto de la Secretaría de Estado, Edgar Peña Parra. Junto a ellos dos, el único que entró a verle fue un capellán del hospital que celebró la Misa del domingo junto a los médicos y enfermeros que lo están cuidando. El lunes, en el arco de pocas horas, tuvo dos nuevas

## También los musulmanes de Irak rezan por Francisco

También en Irak rezan por la salud del Santo Padre. Y según el patriarca caldeo de Bagdad, el cardenal Louis Raphael Sako, lo hacen cristianos y musulmanes. «Me ha llamado personalmente el primer ministro, Mohammed Shia al Sudani, para expresarme su cercanía y decirme que desea que pronto se cure el Papa», asegura a Alfa y Omega. «Están contactando conmigo también muchos musulmanes para preguntarme», añade. Sako explica emocionado que

«en todas las iglesias y conventos se reza por su curación». «Es padre y pastor de toda la Iglesia, no solo de la latina. También aquí estamos conmovidos».

Irak no olvida la visita de Francisco en marzo de 2021, de la que esta semana se cumplen cuatro años. «Aquí dicen que es un signo de esperanza, una luz para la humanidad con su cercanía, su apertura, su visión», explica Sako. Está convencido de que con aquella visita «Francisco abrió la Iglesia al

mundo musulmán», como hizo «también con la firma del Documento sobre la fraternidad humana con el gran imán de Al Azhar, en 2019». Precisamente para recordar el viaje, el primer ministro inaugurará este año una iglesia en uno de los lugares que visitó el Papa, Ur, la tierra de Abrahán, padre común de judíos, cristianos y musulmanes. Francisco lo definió como un «lugar bendito» pues evoca «el nacimiento de nuestras religiones», donde todos «volvemos a casa».

«**Me siento como llevado y sostenido por todo el pueblo de Dios. ¡Gracias a todos!**»

crisis, «episodios de insuficiencia respiratoria aguda», las llamaron los médicos. «Son consecuencia de la neumonía, no empeoramiento del cuadro clínico», dijo el Vaticano.

### «Te queremos, Francisco»

Francisco pasa mucho tiempo sentado para recibir la terapia. Reza y lee. Desde su habitación quizá puede escuchar los saludos de grupos que se acercan hasta el Gemelli para pasar unos minutos bajo su ventana. Una mañana llegaron 30 católicos mexicanos: «Te queremos, Francisco, te queremos»; «México contigo, oramos por ti», repetían con rosarios en las manos. También el domingo, a la hora del ángelus, un centenar de italianos se reunió junto a la estatua de san Juan Pablo II que hay a las puertas del policlínico para rezar cerca de él. Aparte de ellos, también de alguna forma llega hasta el hospital el clamor de oraciones de miles de personas que, en países lejanos se están dando cita para rezar por la salud del Papa.

«Quisiera daros las gracias por las oraciones, que se elevan al Señor desde el corazón de tantos fieles de muchas partes del mundo: siento todo vuestro cariño y vuestra cercanía y, en este momento particular, me siento como llevado y sostenido por todo el Pueblo de Dios. ¡Gracias a todos!», dijo Francisco el domingo en un mensaje escrito para sustituir su breve homilía del ángelus.

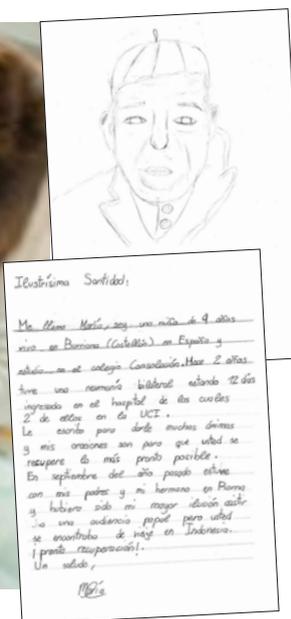
En ese texto, sus únicas palabras escritas esta semana, hizo una confesión íntima de cómo vive estas horas delicadas. «Siento en el corazón la "bendición" que se esconde dentro de la fragilidad, porque precisamente en estos momentos aprendemos aún más a confiar en el Señor». «Doy gracias a Dios porque me da la oportunidad de compartir en el cuerpo y en el espíritu la condición de tantos enfermos y personas que sufren». De un modo concreto, Francisco estos días está también con ellos. «Hasta pronto», se despidió. ●

# María sabe bien que el Papa necesita «fuerza y ánimos»

FAMILIA FURIO NIETO



↑ María y su familia con el dibujo y la carta que mandaron a Roma.



## Esta niña tuvo la misma dolencia que el Santo Padre y le mandó una carta y un dibujo. «Nuestra fe incluye el cariño al Papa», dice su madre

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

«Mamá, el Papa tiene lo mismo que yo, le voy a escribir una carta». Así comenzó todo para María Furio Nieto, una niña de 9 años de Burriana (Castellón), que al enterarse de que Francisco estaba ingresado en el Hospital Policlínico Gemelli a causa de una neumonía bilateral quiso mandarle fuerza y ánimos a través de una carta personal y un dibujo hecho por sus propias manos. Esa misiva llegó por correo electrónico al Vaticano y al poco tiempo

fue publicada en la página principal de *Vatican News*, el medio de comunicación oficial de la Santa Sede.

«Estábamos en casa cuando escuchamos en las noticias que la bronquitis del Santo Padre había derivado en una complicación parecida a la que tuvo María», recuerda su madre, María Ángeles. Entonces la niña pensó en cuando hace dos años tuvo una complicación con un catarro que también derivó en una neumonía bilateral. Pasó primero por el hospital de Villarreal y luego la llevaron en una ambulancia al de Castellón, donde permaneció dos días en la UCI pediátrica. Allí le tuvieron que drenar los pulmones para que saliera adelante. «Todo eso fue muy duro», recuerda María Ángeles, madre también de un chico de 15 años.

María, al ver a Francisco enfermo «se acordó de que en el hospital ella también necesitaba ánimos además de cuidados médicos», relata su madre. Por eso allí mismo, en la cocina de casa, se puso manos a la obra y al cabo de un rato le dio a su madre un dibujo y una carta. En ella le contaba a Francisco su experiencia con

la enfermedad y le mandaba «muchos ánimos», además de asegurarle «mis oraciones para que usted se recupere lo más pronto posible».

Luego María Ángeles empezó a buscar un correo electrónico de los medios de comunicación del Vaticano y otro del Gemelli. Le contestaron del primero y, al poco tiempo, el mensaje de María ya estaba en las redes sociales del Vaticano. A día de hoy ha alcanzado casi 15.000 impactos. «Ha ido todo tan rápido que no nos lo creemos», reconoce la madre. «Ella solo quería que el Papa supiera que había mucha gente rezando por él», añade.

En septiembre del año pasado, María fue con sus padres a Roma con la ilusión de asistir a una audiencia con el Pontífice, pero cuando llegaron se había subido ya al avión con destino a Indonesia. Si en aquella ocasión no pudo ser, todos esperan que haya otra oportunidad en un futuro próximo, ¿quizá ya con Francisco recuperado? «La fe para nosotros es muy importante, y eso incluye también el cariño al Papa», confirma María Ángeles. ●

ESTRENO EN CINES 14 MARZO 2025

# El Guardián

BAJO LA PROTECCIÓN DE SAN JOSÉ

COVA PRODUCCIONES PRESENTA EL GUARDIÁN una producción de RAFAEL FILM  
PARTICIPACIÓN POR KAROLINA CHAPKO, RAFAEL ZAMBERGUELA, BARBARA PALOMA GUIBADA POR DARIUSZ REZUSKI con DARIUSZ REZUSKI, ALEXANDRA POLIENSKA, DARIUSZ DEZIELER  
DIRECCIÓN DE MICHAŁ BŁYTKO MONTAJE MARGOT BULLEMBA MÚSICA DARIUSZ REZUSKI PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN MEDIA NIBUS PRODUCCIÓN POR STORMARZYSZCZEWIE RAFAEL



PELÍCULA BASADA EN HISTORIAS REALES



VER TRAILER

Encuentra tu cine en:

[elguardianlapelicula.com](http://elguardianlapelicula.com)

Enase Okonedo

# «No funcionan las mismas políticas en el primer mundo y África»

**ENTREVISTA / Premio Harambee por formar a mujeres líderes en la empresa y el sector público de Nigeria, asegura que se empiezan a reconocer sus capacidades**

**María Martínez López**  
Madrid

Estudió Gestión Empresarial en París y Barcelona, pero enseña en Nigeria, donde es la primera vicerrectora de la Universidad Pan-Atlántica (PAU) y fue la primera decana de su Escuela de Negocios, en Lagos. ¿Puede trasladar sin más lo aprendido en el primer mundo?

—En administración de empresas no siempre es posible coger lo que has aprendido, aunque sean las mejores prácticas globales, y aplicarlo en mercados en desarrollo. Hay diferencias que lo hacen imposible.

**¿La realidad africana cuestiona la economía que se enseña en países desarrollados o más bien la enriquece?**

—Ambas. Las teorías y políticas económicas del primer mundo pueden dar por sentadas unas condiciones lejos de la realidad de los países africanos. Por ejemplo, el sector informal en muchos de ellos contribuye de forma significativa a la economía. Bastantes naciones dependen de un único recurso natural. Tampoco hay mercados financieros bien desarrollados. Y la cultura de la gente influye en su comportamiento económico. No pueden funcionar las mismas políticas en estructuras económicas tan diferentes. Es un desafío para los economistas reconocer estas diferencias y desarrollar modelos basados en la realidad africana para que las políticas sean adecuadas para lograr el desarrollo.

**¿Qué diagnóstico hace de las causas profundas de que a África le siga costando desarrollarse?**

—Están los desafíos políticos, como la falta de instituciones democráticas fuertes y la inestabilidad de los gobiernos, la corrupción y la mala gestión. Otros son económicos: altos niveles de deuda, desequilibrios en el comercio e inflación, déficit estructural o que muchas naciones de-

penden de una sola materia prima. Hay retos demográficos y sociales —enorme población juvenil, desempleo o infraempleo, fuga de cerebros—, también ambientales y falta de inversión en I+D.

**El Papa ha pedido que durante el Jubileo se condone la deuda de los países en desarrollo. ¿Cómo los afecta?**

—Un alto nivel de deuda es una limitación a su crecimiento. Consume una parte importante de ingresos públicos, dejando poco para invertir en áreas clave como infraestructura, sanidad o edu-

cación. También aumenta el coste de los préstamos, lo que hace difícil acceder al capital y aumenta su exposición a las crisis. La condonación de la deuda, si se estructura de forma adecuada, podría beneficiar a los países. Pero tiene inconvenientes. El primero es el riesgo moral: ¿podría generar irresponsabilidad por parte de los gobiernos para tomar más dinero prestado? Tampoco resuelve las cuestiones fundamentales que hicieron que se elevara a niveles peligrosos, como las políticas fiscales equivocadas y la mala gestión. Lo que podría funcio-

nar es un punto intermedio: un alivio específico de la deuda vinculado a reformas que mejoren la vida económica y beneficien a los ciudadanos.

**¿Se quedan en el país sus estudiantes?**

—Muchos se quedan, pero también emigran bastantes. En los últimos años un número creciente de graduados se ha mudado al extranjero para tener más oportunidades. Es un problema para la nación perder a profesionales cualificados, particularmente en sectores como la sanidad, la tecnología y las finanzas. Pero muchos se quedan y se dedican al emprendimiento.

**¿Cómo contribuyen a mejorar el país?**

—Si fundan empresas, creando empleo. También aportan a las entidades en las que trabajan por su capacidad y su ética laboral. Pero es mucho más importante la otra forma, indirecta, en la que tienen un impacto social. Nosotros ofrecemos una educación única que no se centra solo en el conocimiento, sino en el desarrollo integral de la persona, animando a todos los estudiantes —en clases, proyectos e iniciativas de servicio— a empaparse de un liderazgo ético y desarrollar los valores y actitudes correctos. Estos graduados están transformando la sociedad a gran y pequeña escala.

**También es mentora de otras mujeres en programas de liderazgo y gobernanza.**

—Durante un par de meses me reúno virtualmente de forma periódica con ellas y las guío para que lleguen ellas a respuestas y acciones que mejoren su carrera profesional. Quieren progresar en su trabajo o prepararse para nuevas oportunidades, aprender a superar los desafíos de trabajar en campos dominados por hombres, etc. Todas han progresado: se han embarcado en el mundo académico —una se doctoró—, las han nombrado directoras de consejos de administración o tienen la confianza para sugerir y ejecutar proyectos en el sector público.

**¿Qué aportan en sus campos?**

—Unas capacidades excepcionales que ahora se están reconociendo como importantes más allá de las técnicas: empatía, más inteligencia emocional, una escucha más activa y mejor comunicación, estilos distintos de liderazgo. Las mujeres tienden a ser más inclusivas y participativas. Todo ello lleva a que quienes trabajan con ellas tengan la moral más alta, haya más implicación con los equipos, más aportaciones de otros en la toma de decisiones y una productividad más alta.

**Va a destinar el importe del Premio Harambee a un proyecto de formación en Iloti. ¿Qué ofrece?**

—Incluye una Escuela de Cáterin y Gestión en Hostelería. Las muchachas también se preparan en competencias sociales con cursos sobre aprendizaje emocional para construir su autoestima. También tienen mentoras que las preparan para los desafíos a los que se pueden enfrentar al dejar sus aldeas y trabajar en establecimientos amplios, a veces en ciudades grandes. El premio lo invertiremos en un sistema de paneles solares para dotar de energía a las clases, las cocinas y las oficinas. ●

HARAMBEE



CEDIDA POR ENASE OKONEDO



↑ Okonedo el lunes en Madrid, la víspera de recibir el premio.

↑ **La PAU**

promueve, con las autoridades locales, la excelencia entre alumnas de secundaria.

**Bio**

● **1997:** Máster en Administración de Empresas (MBA) por el IESE Business School (Barcelona). Se doctora en 2010 por el ISM de París.

● **2009:** Primera decana de una escuela de negocios nigeriana, en Lagos. Logra situarla entre las 50 mejores a nivel global según *The Economist* y el *Financial Times*.

● **2020:** Primera vicerrectora de la Universidad Pan-Atlántica.

# Únete a nuestro canal de WhatsApp

## Recibe gratis en tu teléfono la mejor información religiosa y social

# ALFA & OMEGA



Accede al canal escaneando el código QR (o buscándolo en la pestaña Novedades de tu WhatsApp)



## 1<sup>er</sup> DOMINGO DE CUARESMA / LUCAS 4, 1-13

En aquel tiempo, Jesús, lleno del Espíritu Santo, volvió del Jordán y el Espíritu lo fue llevando durante 40 días por el desierto, mientras era tentado por el diablo. En todos aquellos días estuvo sin comer, y al final, sintió hambre. Entonces el diablo le dijo: «Si eres Hijo de Dios, di a esta piedra que se convierta en pan». Jesús le contestó: «Está escrito: “No solo de pan vive el hombre”». Después, llevándole a lo alto, el diablo le mostró en un instante todos los reinos del mundo y le dijo: «Te daré el poder y la gloria de todo eso, porque a mí me ha sido dado, y yo lo doy a quien

quiero. Si tú te arrodillas delante de mí, todo será tuyo». Respondiendo Jesús, le dijo: «Está escrito: “Al Señor, tu Dios, adorarás y a él solo darás culto”». Entonces lo llevó a Jerusalén y lo puso en el alero del templo y le dijo: «Si eres Hijo de Dios, tírate de aquí abajo, porque está escrito: “Ha dado órdenes a sus ángeles acerca de ti, para que te cuiden”, y también: “Te sostendrán en sus manos, para que tu pie no tropiece con ninguna piedra”». Respondiendo Jesús, le dijo: «Está escrito: “No tentarás al Señor, tu Dios”». Acabada toda tentación el demonio se marchó hasta otra ocasión.

# Tarea para la Cuaresma: crecer en humildad

**L**as tentaciones son el pan nuestro de cada día y, normalmente, se juegan en pequeñas cosas. El diablo sabe cómo hacerse paso en nuestro interior y va *in crescendo* para ir ganándonos cada vez un poco más de terreno. Con Jesús no lo consiguió porque estaba «lleno del Espíritu Santo», que lo «fue llevando [...] por el desierto, mientras era tentado».

Recién empezada la Cuaresma, es un buen momento para preguntarnos si estamos nosotros también llenos del Espíritu, si dejamos que Él nos lleve, o si, por el contrario, seguimos obstinándonos en hacer las cosas a nuestra manera y en tener siempre el control. Quizá pensamos que no necesitamos ayuda, que podemos solos, que sabemos lo que tenemos que hacer; pero me pregunto si esa cerrazón no nos hace más proclives a ser tentados.

La primera tentación apela a lo que necesitamos. Cuando sentimos necesidad de algo es fácil que nos puedan las «ansias vivas» de quererlo ya, a toda costa. Quisiéramos que la realidad se transformara mágicamente para

responder a nuestra necesidad. Pero, ¿realmente las cosas importantes se consiguen a golpe de varita o de clic del ratón? Y, más interesante, ¿son verdaderas todas las necesidades que experimentamos como tales? Jesús no cae en esta trampa: no solo vivimos de pan, resituemos la necesidad.

La segunda tentación según Lucas nos pone ante el anhelo de poder. El diablo se apropia de un poder que no es suyo —todo poder viene de Dios, único todopoderoso— y lo subarrienda por un precio aparentemente bajo: arrodillarse ante él. No obstante, arrodillarse ante quien no es Dios no trae el poder y la gloria ansiados, sino un sucedáneo. ¿El motivo? La sumisión ante cualquier cosa que no sea Dios (es decir, la idolatría) nos esclaviza y a la larga nos deja insatisfechos. ¿Quieres medrar, deseas el poder suficiente para poder imponer tu forma de ver las cosas o quizá la gloria de este mundo? Jesús no; tiene claro que solo adorará al verdadero Dios, al único que es Señor. El resto se puede quedar esperando.

Como no consigue que Jesús caiga en las tentaciones más mundanas, el tentador rediseña la estrategia: «Está

bien, no has caído porque confías mucho en Dios. Si es así, ¿por qué no pones a prueba esa confianza? Pide que te lo demuestre». Es fácil caer en la trampa, porque parte de algo fundamental: la confianza de la fe. Muchas veces nos profesamos buenos creyentes, pero queremos un signo y tentamos a Dios para conseguirlo. Jesús, por el contrario, no quiere tentar al Señor su Dios. Sabe que está ahí y que puede confiar; no le hace falta más.

«Acabada toda tentación el demonio se marchó hasta otra ocasión». Es decir, no se ha ido para siempre; la tentación siempre vuelve y el maligno no cesa en su empeño de ganarnos para su causa. Sin embargo, Dios tampoco cesa de atraernos. Él quiere cubrir nuestras necesidades («¿Cuánto más vuestro Padre que está en los cielos dará cosas buenas a los que le piden!», Mt 7, 11), empoderarnos en el mejor sentido («En tu mano está el poder y la fuerza, tú engrandeces y confortas a todos», 1 Cro 29, 12) y darnos motivos para confiar en Él («Confían en ti los que conocen tu nombre, porque no abandonas a los que te buscan», Sal 9, 11). Todo esto se nos dará por añadidura si buscamos el Reino de Dios (Mt 6, 33). Pero para entrar en esta dinámica hay que entregarse al Señor con corazón humilde (Sal 51, 19). Si algo nos enseñan las tentaciones del Hijo de Dios y cómo las superó es la humildad. Sin ella no somos dóciles al Espíritu. Crecer en humildad: una tarea ineludible para el tiempo cuaresmal. ●



**MARTA MEDINA BALGUERÍAS**

Profesora de la Facultad de Teología, Universidad Pontificia Comillas

ERZALIBILLAS



← **Las tentaciones de Cristo.** Sandro Botticelli. Capilla Sixtina, Ciudad del Vaticano.

## San Julián de Toledo / 6 de marzo

# El obispo acusado de intrigas

**El prelado de Toledo asentó su diócesis como sede primada de España. Se le atribuye el primer tratado medieval de escatología, que tuvo una considerable influencia en su época**

### Bio

- **644:** Nace en Toledo
- **674:** Es ordenado sacerdote
- **675:** Interviene en el Concilio XI de Toledo
- **680:** Es consagrado obispo
- **690:** Muere en Toledo

## EL SANTO DE LA SEMANA

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

Ya desde la época mozárabe se recuerda en Toledo a uno de sus obispos más ilustres, san Julián, el prelado que asentó la diócesis castellana como sede primada de España. Julián nació en el año 644 en la hoy conocida como la Ciudad Imperial o la de las tres culturas, entonces capital del reino visigodo y residencia de los monarcas y sus nobles. Recibió el Bautismo en la iglesia catedralicia de Santa María y fue educado en los claustros de dicho templo. Sus padres, de raíces judías, entregaron al niño a la Iglesia para que fuese educado por el entonces obispo san Eugenio, hombre ilustrado por dominar el arte de la poesía y de la música, además de la teología.

Con 20 años fue ordenado sacerdote y pasó a acompañar al rey Wamba y a su ejército en sus campañas por el norte de la península. «Era lo que hoy llamaríamos un vicario castrense, pues aconsejaba al rey y a sus nobles y coordinaba a los clérigos que acompañaban al ejército atendiendo espiritualmente a los soldados», afirma Pablo Sierra, experto en la Iglesia visigoda y autor de *San Julián de Toledo* en CPL editorial.

Cuando a principios de enero del 680 murió el obispo Quirico, los clérigos de Toledo decidieron elegir unánimemente como su sucesor a Julián, que pocos años antes había destacado en el Concilio XI de Toledo. Allí, los prelados hispanos se comprometieron a combatir la si-

monía entre el clero y Julián brilló por una exposición solemne de la fe cristiana que constituye una de las joyas de la literatura visigoda.

Lo que no sabía Julián es que, al aceptar esa responsabilidad, tendría que vérselas con las intrigas palaciegas. Apenas unos meses después de asumir el cargo, fue llamado de urgencia una noche para asistir en su lecho de muerte al rey Wamba. Era costumbre entonces que el monarca pidiera la tonsura clerical antes de hacer el tránsito final, hiciera penitencia y renunciara al trono, todo lo cual hizo con el concurso del obispo. Este también ofreció al día siguiente, por orden de Wamba, la unción real al conde Ervigio, que pasaba así a ser el nuevo rey de los godos.

Pero Wamba no murió esa noche, sino que recobró sus fuerzas y quiso recuperar el trono de nuevo. Acusó a los nobles de haberle suministrado una droga para conspirar contra él y obligarle a abdicar y por toda la ciudad se difundió el rumor de que el obispo se había prestado a cola-

borar en la conjura. A los pocos meses se convocó de nuevo un concilio para esclarecer los hechos y, aunque los prelados confirmaron al rey Ervigio en el trono y a Julián en su inocencia, hasta nuestros días ha llegado la sospecha de la complicidad del santo con aquella intriga.

### Ante la vida eterna

Más allá de esa confusión entre lo temporal y lo eterno tan característica de aquellos años, el santo obispo de Toledo tuvo una notable iniciativa en lo meramente eclesiástico y espiritual. «Aparte de escribir importantes tratados teológicos, en su pontificado se fue concretando el primado de la sede toledana», señala Sierra. Fue a partir de él cuando el pastor de Toledo pasó a ser el que presidía los concilios de la España visigoda, estampando su firma en primer lugar sobre sus documentos finales y resolviendo aquellas cuestiones consideradas más urgentes.

Asimismo escribió y envió al Papa dos obras apologeticas «exponiendo la fe verdadera profesada en las diócesis de España frente a ciertas herejías de aquel tiempo, en los que muestra su gran conocimiento de la Biblia y de los santos padres», detalla su biógrafo.

A san Julián se le atribuye además el primer tratado teológico sobre escatología: *Prognosticon Futuri Saeculi*, que realizó por petición del obispo de Barcelona para desarrollar la enseñanza de la Iglesia acerca de la vida eterna. Esta obra tuvo una notable penetración en el pensamiento teológico de la Edad Media en toda Europa. En ella habla de la muerte y de «la felicidad de cerrar en un momento los ojos con que se veían los hombres y el mundo para abrirlos enseguida y ver a Dios y a Cristo».

Finalmente, el 6 de marzo del 690 marchó a la vida eterna «sobre la que tanto había escrito y predicado», dice Sierra. Reseña que a los 100 años de su muerte ya había testimonios del culto a san Julián en la liturgia hispano-mozárabe. De hecho, su cuerpo fue enterrado junto al de santa Leocadia, la venerada mártir de Toledo.

«San Julián fue un buen pastor que nos puede enseñar a vivir y proclamar hoy la fe cristiana, manteniendo siempre viva la esperanza en la vida feliz en la eternidad junto a Cristo resucitado», afirma Sierra. Junto a ello, al vivir los últimos años del reino visigodo de Toledo antes de la invasión musulmana del 711, el santo «nos da ejemplo, en esa época convulsa de inestabilidad y tensiones, de cumplir las propias obligaciones llevando una vida coherente y agradable a Dios, sin ser abrumados por las adversidades ni distraídos por la prosperidad». ●

▼ **Ilustración**  
de la portada del libro de Pablo Sierra sobre el santo de Toledo.



CEDIDA POR INÉS DE MIGUEL

TESTIMONIO



## Desde Tamara a Fuster

Personalmente solo conoce a Rocío Monasterio, pero muchas de sus imitadas se han puesto en contacto con ella para mostrar admiración por su trabajo. Además de a un abanico amplio de políticas, en sus filas militan Tamara Falcó, Luz Casal, Ana Milán, Najwa Nimri, Tony Acosta, Silvia Abril o incluso Aramís Fuster. Sin contar con todos los personajes de los Simpson. Sus canales de Instagram y TikTok, ambos con el usuario @ines\_dmiguel, tienen miles de seguidores.

← La imitadora durante una de sus actuaciones en público.

—Sí, quizá sobre todo cuando he ido a la televisión, no quiero que utilicen las imitaciones como arma para meterme con ningún partido político. Porque justo lo que hago va en contra de esto. Las imitaciones de políticas son para demostrar que todas tienen alma. A mí me gusta poder hacer reír a personas de izquierdas y derechas, y creo que el humor une.

### ¿Hay una buena aceptación en nuestra sociedad del humor o cada vez menos?

—Estamos tan crispados que creo que ahora mismo no hay una aceptación del humor. Y, además, hay unos criterios de los que no te puedes salir, lo que supone también que no haya libertad en este campo. Tenemos un montón de trabas y mil censuras porque vivimos en un mundo de lo políticamente correcto. Pero el humor es eso, libertad, aunque ahora estemos acostumbrados a uno ácido.

### O quizá... dirigido.

—Sí, sí, efectivamente. Es un humor dirigido. Y el sentido del humor es precisamente eso, un sentido. A mí no me gusta cuando te tienes que meter con alguien si puedes parodiarlo. Pero es cierto que hay una delgada línea. Yo lo que intento siempre es utilizar el humor de los Monty Python, que no ofenda a nadie y que creo que es más inteligente, que nos hace falta. Porque si te das cuenta, ahora la mayor parte de los humores pasan por desprestigiar al otro o utilizar palabras malsonantes. Estamos en una guerra del bien contra el mal.

### Y usted, ¿es libre?

—Intento ser lo más libre posible. A lo mejor no saldré nunca más en televisión o no tendré un programa. Pero es que a mí eso me da igual. Yo lo que quiero es sentirme amada por Dios, poder vivir de esto y transmitir el mensaje de Dios a través del humor y de las creaciones que hago. Fíjate el Papa, que utiliza el humor hasta en los peores momentos. Porque, realmente, es un regalo que nos hace Dios.

### ¿Cómo se vive en medio del ámbito artístico siendo abiertamente creyente?

—La verdad es que yo nunca lo había dicho en ninguna entrevista, pero estoy en un momento en el que tengo mucha necesidad de hablar de Dios y antes no lo habría podido hacer por miedo, por complejos. Es verdad que la gente lo puede intuir, porque hay vídeos en los que salgo con un rosario en la mano. Pero lo que sí me ha pasado es que a veces llaman de programas y, como no doy juego, no me vuelven a llamar.

### No debe de ser fácil tomar esta decisión, sobre todo cuando en este mundillo es fácil que a uno se le suba a la cabeza la fama y cada vez quiere más.

—Desde que soy pequeña yo siempre he pensado que quería ser famosa, como la hermana Clare. Me sentía Greta Garbo. Pero he ido aprendiendo poco a poco que no tengo que buscar el éxito, sino a Él. Yo lo que quiero es un minisitio en el cielo y mi vocación es trabajar para eso. Es muy fácil caer en la tentación cuando la gente te halaga, pero esa vanagloria es solo un espejismo. ●

## Inés de Miguel

# «Yo no tengo que buscar el éxito, sino a Él»

**ENTREVISTA / Arrasa desde la pandemia con sus vídeos imitando a políticas y a personas públicas como Tamara Falcó. Esta artista, cuya herramienta de trabajo es la voz, reivindica el humor sano «como un regalo que nos hace Dios»**

**Cristina Sánchez Aguilar**  
Madrid

**Saltó a la fama en redes sociales por sus imitaciones de políticas como Isabel Díaz Ayuso, Rocío Monasterio o Yolanda Díaz. Pero, exactamente, ¿quién es Inés de Miguel?**

—Soy un poco polifacética. Me dedico a la creatividad con, por ejemplo, cuñas para empresas, y a todo lo relacionado con la voz: leo audiolibros, hago imitaciones y lo compagino todo como *freelance*.

**Pero digamos que, el gran boom que la llevó a tener miles de seguidores en redes sociales fue cuando, en la pandemia, decidió compartir sus imitaciones con el resto del mundo.**

—Durante la pandemia empecé a rezar el rosario. No sé por qué; fue como una inspiración mientras estábamos confinados en casa. Y, poco a poco, fue creciendo lo de las imitaciones, yo creo que inspirado, la verdad. Comencé con las políticas porque era lo que veíamos todo el rato en televisión. Siempre he tenido un punto un poco payaso, pero para adentro; nunca me había atrevido a subir ningún vídeo a redes sociales. Luego Rocío Monasterio compartió una imitación y, a partir de ahí, fue todo rodado. Siempre digo que la Virgen tuvo algo que ver.

**Muy valiente además por abordar desde el humor un ámbito que ahora mismo tiene a España totalmente dividida: la política. Y con sus imitaciones suaviza la polarización.**

# ALFA & OMEGA

## Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo [ireneripollcarmona@alfayomega.es](mailto:ireneripollcarmona@alfayomega.es) o en el teléfono **91 365 18 13**.



**Juntos seguiremos adelante...**

**Colabora**

Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín  
 Banco Santander ES03-0075-0123-5706-0013-1097

→ **La Orquesta Cibeles** ensaya en la parroquia Nuestra Señora del Pilar.



↑ **Hurtado (rojo)** toca el cuatro con una compañera.

↓ **Pilar Jurado** durante los ensayos.



# Nace una orquesta de mujeres: «La música necesita nuestra voz»

**Pilar Jurado, primera mujer que estrenó una obra suya en el Teatro Real, ha compuesto y dirigirá la sinfonía *Cibeles*, dedicada al talento femenino y a la ciudad de Madrid. «Rompi techos de cristal porque nunca los vi», asegura**

**María Martínez López**  
Madrid

Marianne von Martínez (1744-1812), compositora e intérprete austriaca de ascendencia española, fue discípula de Haydn. Mozart compuso ex profeso para tocar a cuatro manos con ella. Sin embargo a Yaneth Hurtado, de la asociación OmMusic Artistas del Mundo, le costó mucho encontrar sus partituras. Como tantas otras mujeres en la música, «terminó en el olvido». Algunas de sus obras se escucharán el 8 de marzo en la madrileña parroquia Nuestra Señora del Pilar, en el concierto *Cibeles: la esencia de la mujer* con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Será una doble puesta de largo: de la Orquesta Cibeles, nacida de OmMusic, y de una sinfonía de Pilar Jurado con el mismo nombre. OmMusic ya cuenta desde hace cinco años con una formación mixta, la Carlos Cruz Díez, creada para «apoyar a músicos que vinieron a España con su instrumento y la posibilidad de continuar con él». La idea de juntarse ellas

surge de la capacidad de observación de Hurtado como investigadora en musicología. Vio que no solo «había más que hombres» entre sus filas, sino que «estaban más centradas en sacar adelante a sus hijos» —aquí o allí— y mantener su carrera era más difícil, sobre todo si tenían cierto nivel. Muchas acaban repitiendo los estudios, si tienen fuerzas.

«Un día, Ivonne Buriel vino y me dijo que, después de ocho años estudiando dirección, estaba lista y que si podría dirigir», recuerda Hurtado. Se le encendió la bombilla y las compañeras acogieron la iniciativa de crear Cibeles encantadas.

**Día y hora**

**Cuándo:** 8 de marzo a las 18:00 horas  
**Dónde:** Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 40)  
**Precio:** 15 €

«Empezaron a buscar a más» en otros conjuntos y ya suman 70, inmigrantes —casi todas venezolanas— y españolas. «Aunque no vamos a dejar a nuestros muchachos», matiza Hurtado. «Los queremos». Además, algunas empezaron a compartir experiencias. «Muchas cuentan que casi nunca se pone a una mujer de primer instrumento. Aquí se les ha ocurrido turnarse». También lo harán las directoras.

## Terminan en cualquier oficio

Cuando llegaron a España con su instrumento, los artistas de OmMusic descubrieron que aquí vivir de él no era fácil. «Han terminado haciendo cualquier otro oficio». Si aún tocan para el público, es en la calle, relata Yaneth Hurtado. La asociación les permite mantener la práctica orquestal.

Han visto situaciones realmente difíciles, como la del chico «que llegó a los ensayos por el boca a boca y, al terminar las cuatro horas, dijo: «Os lo agradezco. He pasado el tiempo sin pensar que no sé dónde dormir»». En estos casos, se ayudan entre sí. Ante estas realidades, palidecen problemas como no poder comprar partes nuevas que necesitan para los instrumentos, como las lengüetas.

Con el tiempo, llegaron músicos locales. «Les cuesta dar el toque de los ritmos latinos, que son más sincopados, como bailar, aunque estén en la partitura. A veces hay que mover el cuerpo para darles la idea», ríe Hurtado. Pero «les fascina». Aunque también es consciente de la unión entre ambos continentes. De hecho, le encantaría investigar «la historia de la zarzuela entre Venezuela y España».

Buriel compartirá batuta con Pilar Jurado para que dé vida a su obra *Cibeles*. Con el nombre de esta diosa de la fertilidad «representa un renacimiento musical, una celebración del talento» y la fuerza femenina «y una invitación a imaginar un futuro donde nuestras voces suenen con más fuerza». Al tiempo, con una figura tan célebre en la capital, transmite «el latido de la historia de Madrid, con tradición y modernidad entrelazadas». La parte central es un homenaje a la *Música nocturna de las calles de Madrid*, de Luigi Boccherini. También incluye «fragmentos de música mía», como el minuto final de *La página en blanco*, ópera con la que se convirtió en la primera mujer que estrenaba una composición en el Teatro Real. Ha sido un camino «lleno de desafíos y de conquistas», subraya. Ha sido testigo de cómo «las grandes decisiones estaban en manos de hombres» y la dirección, la composición y la producción «eran territorios casi vedados». Pero asegura que «rompi los techos de cristal porque nunca los vi». Además de su sinfonía, el ecléctico programa incluye valses, arias de ópera y piezas latinoamericanas. «La riqueza musical» de convivir artistas de ambos lados del charco permite hacer «repertorios bien abiertos», celebra Hurtado.

El 10 % de lo recaudado se destinará a apoyar a afectadas por la DANA. No porque tengan una problemática específica, matiza Hurtado, sino como «un homenaje a esas mujeres que han perdido a sus maridos, a sus hijos y sus casas». Esto último sí cree que «nos pega más a nosotras», pues «somos las que las decoramos y las cuidamos». Las ayudarán a través de una asociación que está haciendo reparaciones en los hogares. Una causa solidaria en una iniciativa que, para Jurado, busca reivindicar a «las mujeres que han luchado y siguen luchando por su espacio, por no ser solo intérpretes de las historias de otros, sino creadoras de las suyas. La música necesita nuestras voces, ideas y visión». ●

# Las tres *Piedades* de Miguel Ángel: ternura, dolor y recogimiento

**Tras la escultura de la basílica de San Pedro Buonarroti, ya anciano, volvió dos veces a este tema. La compasión de la madre las dota de una inusitada belleza**

**Antonio R. Rubio Plo**  
Madrid

El 6 de marzo de 1475 nació uno de los grandes artistas del Renacimiento, Miguel Ángel Buonarroti. Arquitecto, pintor, poeta, pero sobre todo escultor. Se le suele asociar con la *Piedad*, la escultura que encontramos en la basílica de San Pedro. Realizó esta obra entre 1497 y 1499 y la esculpió a partir de un único bloque de mármol de Carrara, pues estaba convencido de que su trabajo de escultor consistía en ver la escultura dentro del bloque y ponerse a eliminar el exceso para liberar la imagen oculta en el interior. Giorgio Vasari, el gran biógrafo contemporáneo de los artistas del Renacimiento italiano, diría de ella: «Ciertamente es un milagro que un bloque de piedra sin forma haya podido ser reducido a una perfección que la naturaleza apenas puede crear en la carne». El asombro, y acaso la envidia, llevó a algunos a creer el rumor de que era obra de otro. Esto indujo a Miguel Ángel a firmar, por única vez en su vida, su obra tallando «Michaelangelus Bonarotus Florentinus faciebat» en la banda sobre el pecho de la Virgen.

El tema es la representación del cuerpo de Jesús muerto y bajado de la cruz, envuelto en el regazo de la Virgen María. Miguel Ángel hace de ambas figuras una composición unificada, en forma de pirámide, en la que el vértice es la parte superior de la cabeza de María, envuelta en una capucha. Es una cabeza bastante pequeña, mientras que el torso, cubierto por un vestido y un manto, da la impresión de ser más grande. Las piernas están abiertas y envueltas en voluminosos pliegues sobre las que se asienta la figura más delgada y pequeña de Cristo muerto.

El resultado no se debe únicamente a una destreza para trabajar el mármol, sino a la capacidad del escultor de extraer de él una sensación de vida, pues sabe captar la intimidad del dolor entre la madre y su hijo muerto. Ternura, dolor

AHIYAJORGE



↑ **Piedad Bandini**, Museo dell'Opera del Duomo, Florencia.

↗ **Su obra inacabada**, en Milán.

→ **La del Vaticano**, la más famosa.

PAOLO DA REGGIO



y recogimiento. Es lo que nos transmite el rostro de María al contemplar a Jesús en su regazo. No es el dolor desgarrador del llanto, sino aquel que nos deja indefensos ante la pena y que somos incapaces de expresar con palabras. De hecho, la cara de María no está desfigurada por las lágrimas, sino abatida por la tristeza. Con ese pesar acompaña al cuerpo de su hijo. Por lo demás, es llamativo que su cara sea más joven que la de Cristo. Está marcada por el dolor, pero no por los años. Muchos estudiosos lo interpretan como una referencia a la *Divina comedia*, al «Virgen madre, hija de tu hijo» del canto 23 del *Paraíso*. María tiene quizás la edad en que dio a luz al Hijo de Dios.

50 años después, un Miguel Ángel próximo a cumplir los 80 realiza otra *Piedad* muy diferente. En esta ocasión esculpe en un mismo bloque cuatro figuras: Cristo, la Virgen, Magdalena y Nicodemo. Ellos sujetan el cuerpo sacrificado del Maestro con suavidad y amor. Esta *Piedad Bandini*, también conocida como florentina, tiene su núcleo en un Cristo incapaz de sostenerse a sí mismo, pues necesita otros brazos que lo sujeten. Nicodemo, bajo los rasgos de Miguel Ángel, es un anciano de barba y cabellos blancos, pero sus brazos son todavía lo suficientemente fuertes para soportar el peso del crucificado. Pese a todo, el Cristo de la *Piedad Bandini* tiene un rostro hermoso, hasta el punto de haber sido comparado con un Apolo durmiente. El de la Virgen, al igual que el de Magdalena, sigue siendo juvenil. Ella trata de sujetar con su mano izquierda el cuerpo de su hijo.

Pasado algún tiempo, Miguel Ángel abordó por tercera vez el tema con la *Piedad Rondanini*, que se puede contemplar en un patio del Castillo Sforzesco, de Milán. Es una obra inacabada, pues el 18 de febrero de 1564, cuando el artista la trabajaba en su taller romano, le sorprendió la muerte con casi 89 años. A primera vista, parece casi un bloque de mármol en bruto, aunque hay partes bien definidas, como las piernas de Cristo. En contraste, los rostros apenas están esbozados y se pueden distinguir las marcas del cincel. En esta *Piedad* aparecen únicamente Cristo y María, una madre que abraza el cuerpo de su hijo muerto y trata de mantenerse en pie, pero la abandonan las fuerzas y se desliza hacia el suelo. Trabajó esta obra con impaciencia y lo hizo, según su biógrafo Vasari, «con tal furor que parecía que iba a salir hecho pedazos; con un solo golpe hacía saltar esquivas de tres o cuatro dedos y trazaba líneas tan limpias que, desviándose poco más del grosor de un cabello, habría echado todo a perder».

Las tres *Piedades* tienen algo en común. Muestran, sobre todo, la compasión de una madre, lo que eleva a estas obras a un grado inusitado de belleza. ●



## NO TIENEN VINO

**N**ietzsche escribió que si los cristianos tuvieran cara de salvados podría creerlos. Lo decía seguramente por los rostros de su hermana y de su madre. Por el resentimiento en las críticas del bigotudo alemán es razonable presuponer en ellas un pietismo feroz, de mirada oscura y gesto amargado. Pecado y vida debían de ser para ellas casi lo mismo.

Pero lo cierto es que la crítica de Nietzsche no es menos pietista. La salvación debe aparentarse, debe verse. Forma parte de la tradición protestante enseñar que Dios nos predestina de manera unilateral a la salvación o a la perdición. Desde esa perspectiva, nada pueden hacer los hombres por forjar su destino. Está escrito desde siempre y para siempre un cielo inmovible e imperturbable.

De ahí que las sociedades protestantes desarrollasen la necesidad angustiante de averiguar su destino: si no depende en absoluto de lo que yo haga, algún signo externo de mi salvación o perdición debe darme Dios. De ahí que asumieran los criterios del Antiguo Testamento. Si me va bien en la vida es que estoy salvado. Si mi vida es un

**Anestesiada en lo económico, la angustia se extiende por todos los rincones del alma. El más claro es la fijación con el aspecto**

**No pocos desarrollan un odio patológico a su propio rostro real y vacío, que nada tiene que ver con la felicidad pixelada de sus redes**

infierno, no conviene esperar otra cosa en la eternidad. La salvación se le debía notar a uno, porque internamente no había nada que notar o vivir. La vida en el mundo era algo insalvable, opuesta a Dios.

Como todo en la vida, al final se tradujo en términos económicos y se le puso un precio a la salvación. Ironías de la vida: Lutero democratizó lo que quiso combatir. A grandes rasgos, esa es una de las más interesantes tesis de Max Weber. El sociólogo mostró hace años cómo entre los protestantes en la Alemania del siglo XIX se desarrolló a ritmos pasmosos el capitalismo, con todas sus infraestructuras. Mientras que los católicos seguían por el camino de las humanidades, una gran cantidad de protestantes se volcaron en los estudios de la economía. Ganar pasta era signo de la salvación eterna, y cuanto más se ganase, más obvia sería la salvación. La religiosidad capitalista protestante de Estados Unidos es un ejemplar modélico de esta tesis. Pero lo cierto es que todo Occidente se subió a ese barco. De nada sirvieron las quejas de un solitario Kierkegaard, que quiso

# Tu cara ya no me suena

La salvación llegará cuando dejemos de escondernos tras la máscara. Entonces quizá alguien nos ame porque le da la gana y nos transmita el empecinamiento del cielo por salvarnos



**CARLOS PÉREZ LAPORTA**  
Sacerdote

recuperar la angustia y devolver la salvación a un cielo puro e inalcanzable.

En esa dirección se explican muchas cosas, no solo nuestra relación con el dinero. De hecho, en Europa narcotizamos la angustia económica desde que el Estado social se puso los zapatos de Dios. De tal modo que, gracias a los servicios públicos, puede cierta mayoría social no sentirse totalmente abandonada por el destino. Quizá no vivamos una confirmación del paraíso, pero nuestra situación económica siempre parece un purgatorio del que algún día saldremos.

Anestesiada en lo económico, la angustia se extiende metastásicamente por todos los rincones del alma. El más claro es la fijación con el aspecto. La salvación se mide hoy en términos de relevancia en redes. El foco está totalmente puesto sobre nuestro cuerpo. Necesitamos, como anunció Nietzsche, tener cara de salvados. Ponemos poses y perfiles y usamos todo tipo de filtros que provoquen esa sensación de tranquilidad adictiva que provocan las visualizaciones de nuestras fotos y los likes. Pero esta práctica es corrosiva. No po-

cas personas, de hecho, desarrollan un odio patológico a su propio rostro real y vacío, que nada tiene que ver con la felicidad pixelada de sus redes. Se llama trastorno dismórfico y, si está ya reconocido y tratado por los médicos, es que se trata de un fenómeno amplio.

Aunque quizá no estemos todos trastornados, estamos todos infectados. Los rasgos de esa tendencia se extienden por toda la sociedad. Un 40 % de los españoles se ha sometido ya a algún tipo de intervención estética. Bótox, pelo, pecho. La salvación está en una fotografía. Desde hace tiempo me parece en el gimnasio que todo el mundo tiene la misma nariz y los mismos pómulos.

Pero lo más grave es la edad media de la primera intervención en España: hace diez años estaba en 35 años, hoy se calcula que la media ha bajado a los 22. La salvación ya no solo no tiene nada que ver con la eternidad, sino que tampoco tiene que ver con la eterna juventud. La salvación es el disfraz de la normalidad social. Pero la máscara se forma sin descanso, porque muchas intervenciones exigen un mantenimiento. La nueva forma es el inicio de un nuevo modo de vida.

De nuevo, siempre todo esto se traduce en pasta. Por alguna razón los mejores MIR eligen Dermatología y Cirugía Plástica. Algunos aman su disciplina. Pero no nos engañemos: la

medicina estética es hoy un gran negocio.

Y donde se mueve el dinero, hay mercado negro. La socie-

dad Española de Medicina Estética ha comenzado una campaña para denunciar que al menos un 65 % de las intervenciones las realiza personal no cualificado: *Tu cara ya no me suena*, se llama. Porque no es raro encontrarse los efectos terroríficos e inmediatos de prácticas abusivas e irresponsables.

Pero la angustia no disminuye, sino todo lo contrario. Se agudiza y crece. Cuando se busca la salvación en la dirección equivocada, la perdición aumenta a cada paso. Porque la redención que llena la vida no es lo que somos, ni la apariencia ni el dinero que tengamos en los bolsillos. La salvación llegará cuando dejemos de escondernos tras la máscara con la que nos protegemos del mundo. Entonces quizá haya alguien que nos ame porque le da la gana y para siempre, y con ello nos transmita el empecinamiento del cielo por salvarnos. Mientras el modelo de salvación sea Frankenstein, Cupido despojado de sus armas mendigará por nuestras calles avergonzado y con el rostro cubierto. ●

← **Cupido rogando.**  
Prosper D'Épinay.  
Museo del Hermitage,  
San Petersburgo  
(Rusia).



YAIR HAKLAI

# Libros



**RICARDO RUIZ DE LA SERNA**  
Universidad CEU  
San Pablo



**Grial. Poética y mito (siglos XII-XV)**

Victoria Cirlot  
Siruela, 2024  
380 páginas,  
29,95 €

## Noticias del santo grial

¡Qué alegría nos ha dado Ediciones Siruela! Los amantes de la literatura artúrica, las leyendas medievales y el ciclo del santo grial estamos de enhorabuena porque ha regresado a las librerías *Grial. Poética y mito (siglos XII-XV)*, de Victoria Cirlot, catedrática de Filología Románica en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Si alguien podía escribir esta preciosa monografía acerca de uno de los grandes temas de la literatura medieval —y, en particular, de la Materia de Bretaña— es la autora de *Figuras del destino. Mitos y símbolos en la novela artúrica medieval* (Siruela, 2005, 2024) y *La visión abierta. Del mito del grial al surrealismo* (2010).

En sus páginas, Victoria Cirlot nos toma de la mano para recorrer el deslumbrante mundo de los poetas medievales que encontraron en el cáliz de Cristo un símbolo, una inspiración y un tema poético. El libro enamora desde el capítulo I, «La pérdida de Jerusalén y la poética del grial», donde analiza el sentido del cáliz por antonomasia como «el objeto de búsqueda absoluto» en la civilización occidental. A partir de la tesis de Helen Adolf, en la que se relaciona el ciclo del grial con las Cruzadas, nuestra autora estudia el viaje de Felipe de Flandes a Tierra Santa (1177-1178) y la oferta, que declinó, para ser regente del reino. No dejen de leer en detalle los pasajes que cita Cirlot de la carta que Felipe envió a Hildegarda von Bingen

para consultarle qué debía hacer ante semejante oferta.

Todos los capítulos rebosan de erudición que ilumina sin deslumbrar. Destaco el V, «Genealogía del Grial. La obra de Robert de Boron», porque muestra la importancia que un autor puede tener en la construcción del mito por parte de las generaciones posteriores. Sería Robert de Boron, escritor del este de Francia y próximo al ambiente cultural de Flandes, el que «diera un vuelco al relato del grial, asentando nuevas bases significativas que a partir de entonces habrían de resultar constitutivas del mito». En sus páginas, vemos cómo el relato de Chrétien de Troyes se va modificando y deviene un texto de consuelo por la pérdida de Jerusalén al tiempo que se nutre de nuevas fuentes como la literatura apócrifa. Los relatos tienen, en fin, vida propia.

Hay que dedicar unas palabras a la bellísima colección de miniaturas e ilustraciones que enriquecen el texto y, en general, al cuidado que se ha puesto en la edición. Dedicuen unos minutos a admirar la belleza de las imágenes de las páginas 304-305, que ilustran el ciclo de Lancelot. Es inevitable sentir cierta nostalgia de un arte cuyo riquísimo simbolismo hoy se nos escaparía de no ser por libros como este.

Se trata, en fin, de una obra magnífica que enriquecerá la biblioteca de todo amante de la literatura medieval, del ciclo artúrico y de las historias del grial. ●

## ¿Quo vadis, comunidad internacional?

**MANUEL MARÍA BRU ALONSO**

Presidente de la Fundación Crónica Blanca

Coinciden la mayoría de los analistas en que el cambio de posición de Estados Unidos en relación con la guerra de Ucrania, esperpénticamente expresado en la humillación de Trump a Zelenski en la Casa Blanca, supone el fin del mapa de alianzas internacionales y de la misma comunidad internacional, establecidos desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, así como la misma supervivencia de instituciones como la ONU o la OTAN; por lo que urge recuperar el valor de la comunidad internacional.

Desde que al acabar la Segunda Guerra Mundial el Papa Pío XII clamase por el primado del derecho internacional, la doctrina social de la Iglesia ha propuesto a los países formar una gran comunidad mundial. San Juan XIII, en su encíclica *Pacem in terris*, explica que todos los pueblos están formados por individuos que poseen con igual derecho una misma dignidad natural y que para la convivencia internacional rigen los mismos valores que para los seres humanos entre sí: la verdad, la justicia, la solidaridad y la libertad, regulados por la razón, la equidad, el derecho y la negociación.

Si ya san Pablo VI, en su encíclica *Populorum progressio*, promovió el ideal cristiano de una única familia de los pueblos, san Juan Pablo II aportó consideraciones hoy muy pertinentes: por un lado, la exigencia de mantener los acuerdos suscritos (*pacta sunt servanda*) para evitar la tentación de apelar al derecho de la fuerza más que a la fuerza del derecho. Por otro lado, que la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje, expresión de la legalidad internacional, deban apoyarse en la creación de una efectiva «autoridad política internacional», que para Benedicto XVI (encíclica *Caritas in veritate*), ha de poder garantizar la seguridad, el cumplimiento de la justicia y el respeto de los derechos a través de la coordinación de los diferentes foros internacionales.

Y el Papa Francisco, en su encíclica *Fratelli tutti*, hacía el mejor análisis de lo que iba a ocurrir cinco años después: que las afrentas contra la dignidad humana se juzgan de diversas maneras según convengan o no a determinados intereses, fundamentalmente económicos. Lo que es verdad cuando conviene a un poderoso deja de serlo cuando ya no le beneficia. Por eso hoy los sentimientos de pertenencia a una misma humanidad se debilitan y el sueño de construir juntos la justicia y la paz parece una utopía de otras épocas.

¿A dónde vas, comunidad internacional (tan débil como incipiente)? Como en toda crisis, o a la tentación del maligno («todo esto te daré —las naciones—, si te postras y me adoras», Mt 4, 9), o a la oportunidad de dar un paso hacia la fraternidad universal («Que todos sean uno», Jn 17, 21). ●

## RECOMENDACIONES

### Odiseo y Dante para jóvenes

**M. M. L.** Esta obra es la elegida para presentar en público a Editorial Érase, recién creada para publicar literatura juvenil contemporánea alejada de ideologías. Aunando imaginación y erudición, el autor lleva a

Odiseo y Diomedes, los conocidos héroes de la guerra de Troya, a atravesar los nueve círculos del *Infierno* de Dante. Los editores lo presentan como un «examen de conciencia concienzudo, divertido y emocionante».



**La octava flecha**  
J. Augustine Wetta  
Érase, 2025  
428 páginas,  
22,90 €



**El mundo monástico**  
Andrew Jotischky  
Erasmus, 2025  
544 páginas,  
28,95 €

### «Sala de máquinas» del Medievo

**M. M. L.** No es posible responder, reconoce el autor de esta obra, a por qué los hombres y las mujeres de la Edad Media se hicieron monjes y monjas en tan gran número. Es más fructífero, subraya, plantear por qué existían los monasterios: quiénes y para quién los fundaron, cómo

funcionaban. Y, por qué no, cómo fueron cambiando a lo largo del milenio largo que duró esta época histórica unos lugares que «fueron la sala de máquinas de la sociedad», pues ofrecían liderazgo intelectual, cuidado pastoral, educación y desarrollo agrícola, entre otras cosas.



**JUAN ORELLANA**  
Universidad  
CEU San Pablo

El director y productor Andrés Garrigó, de Goya Producciones, vuelve a estrenar un documental, en esta ocasión realizado en colaboración con la Asociación Católica de Propagandistas y Methos Media. A diferencia de otras películas de Garrigó orientadas a exponer y documentar temas interesantes para un público creyente, *Valientes* es un filme provocador y militante que busca despertar conciencias.

La película es una reacción al contexto asfixiante de pensamiento único que se ha impuesto a nivel global. Una hegemonía ideológica que no admite disensos. Garrigó recoge los testimonios de diversas personas que, a contracorriente, han puesto en marcha iniciativas culturales, políticas, sociales o profesionales destinadas a proteger y preservar la dignidad humana en cuestiones tan decisivas como la familia —llamada ahora «tradicional»— o la defensa de la vida en cualquiera de sus etapas. El documental ofrece una famosa sentencia de Burke que expresa muy bien el sentido de esta valentía: «Lo único que necesita el mal para triunfar es que los hombres buenos no hagan nada».

Por ejemplo, el nuncio Benardito Auza, que fue observador permanente de la Santa Sede ante la Organización de las Naciones Unidas entre 2014 y 2019, cuenta su experiencia al defender una concepción del ser humano que solo puede existir como hombre o mujer, y ello definido por su condición biológica y física. Conmueve el testimonio del médico y profesor universitario Jesús Poveda, detenido más de 30 veces únicamente por ponerse a rezar delante del negocio abortista Dator, en Madrid. Alfonso Bullón de Mendoza, presidente de la ACdP, rela-



↑ Collage de los protagonistas de la cinta.

## CINE / VALIENTES

# Un documental sobre valientes que se enfrentan a la cultura woke

ta algunas de las últimas iniciativas públicas de la entidad, como los conciertos de la Resurrección en la plaza de Cibeles o campañas publicitarias con motivo por ejemplo de la Navidad o la Pascua. Del ámbito de la política encontramos diversos ejemplos en la cinta; algunos de ámbito internacional, como el presidente de Acción Republicana de Chile o un diputado dominicano, y otros pertenecientes al Parlamento Europeo, como la austriaca Gudrun Kugler, miembro del Grupo

Popular Europeo. Todos relatan sus esfuerzos por legislar a favor del ser humano y no en su contra. Otros políticos, como Jaime Mayor Oreja, se han reciclado a la batalla cultural. Él ha creado la Fundación Neos, cuyo lema es «no todo vale» y que trata de difundir en la sociedad los valores tradicionales.

Del ámbito de la comunicación cabe señalar al periodista Álex Rosal, que está al frente del periódico digital *Religión en libertad* y de la editorial Libros

Libros. O al actor Eduardo Verástegui, que trata de vivir su fe en el complicadísimo mundo de Hollywood, siempre rendido a la mentalidad imperante. Y una decena de ejemplos más, sumamente variopintos.

La película quiere llamar la atención sobre el hecho de que cualquiera puede ir contra corriente si se lo propone. Y de que la política de resignación y brazos cruzados es una forma de complicidad con el rodillo de la ideología *woke*. ●



**Valientes**  
Dirección:  
Andrés Garrigó  
País: España  
Año: 2025  
Género:  
Documental  
Público: +18

## SERIES / GENERATION KILL

# Se hizo la guerra donde nació la vida



**IÑAKO ROZAS**  
Abogado

Tiene la guerra algo que puede hacer que parezca profundamente romántica al ser escrita o rodada; historias de amistad y compañerismo; actos de valentía que hacen ganar medallas y quedar al recuerdo de aquellos que, al volver, hablarán de héroes que hicieron de la tierra un lugar mejor. Yo no sé si la serie que este jueves les traigo



↑ Los actores Alexander Skarsgård y Jon Huertas en un fotograma de la serie.

puede encasillarse en esa hemingwayana visión del conflicto. Pues *Generation Kill*, cuyos siete episodios tienen a su disposición en MAX, narra una guerra y, sobre todo, las misiones de un grupo de marines, que distan mucho de lo que se ha contado en otros sitios.

*Generation Kill* muestra de una forma casi documental cómo la compañía Bravo de la Primera División de Marines entra en Irak en el año 2003. Un punto de vista que la serie toma del libro en que se basa, escrito por Evan Wright, periodista de la *Rolling Stone*, quien en-

tró con los marines durante la invasión y que, además, aparece como personaje en los diferentes episodios. Una narración cruda, fría y puede que muy real que muestra los intrínsecos de este grupo de militares, quienes con el tiempo se vio que ganaron la guerra para dejar un conflicto. Porque ya les digo que lejos de explotar esas emociones a las que las películas y series del género nos tienen acostumbrados, hay aquí una objetividad casi terrible, que muestra lo mejor y lo peor del ser humano y que uno mismo tiene que saber reconocer.

Hace ya algún tiempo que *Generation Kill* pasó por mi vida pero nunca olvidaré una línea de diálogo —creo que en el episodio titulado *La cuna de la civilización*— entre una iraquí y un marine, en la que la mujer preguntaba que por qué estaban allí para ayudarlos. «Yo vengo de Bagdad, que es una ciudad preciosa y ustedes la están bombardeando. ¿Es para mejorar mi calidad de vida?», sentenció la mujer. Qué triste es pensar cuántas veces se hace la guerra allí donde se hizo la vida. ●

**Un militar aficionado a los archivos escribió a mano en el siglo XIX cuatro volúmenes sobre historia civil y eclesiástica de la ciudad gallega**

# Los vikingos dejaron la ciudad de Tui «desierta, viuda y enlutada»

## ARCHIVOS

**María Martínez López**  
Madrid

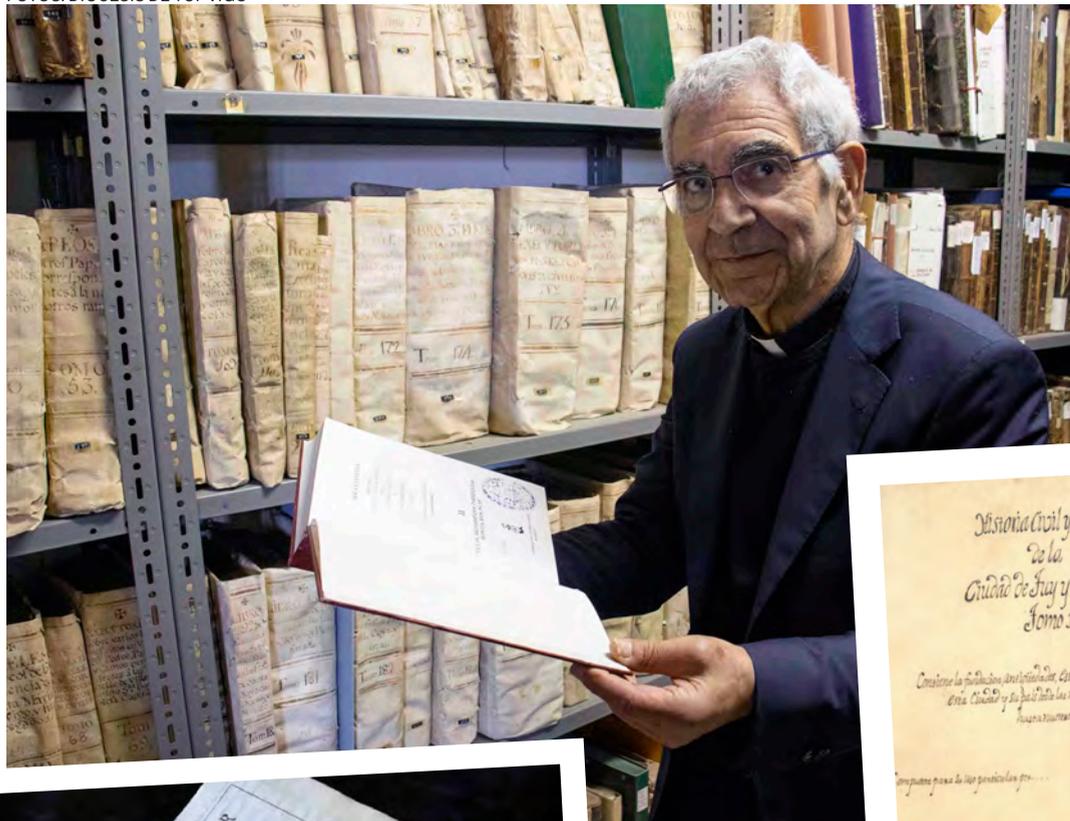
Francisco Ávila y la Cueva (1789-1859) «aseguraba que aprendió paleografía, esto es, a leer documentos antiguos, de un sacerdote francés que vino desterrado» a Galicia tras la Revolución francesa. Por pura afición, este militar «decidió dedicarse a investigar la historia, sin tener un título de esta materia o de archivística», relata Avelino Bouzó, canónigo archivero de la catedral de Tui. «Peinó todo lo que había en Galicia» en archivos, capillas e incluso casas particulares y pazos. Si le llegaba información de que en algún lugar había información antigua, allí se iba. No buscaba solo documentos: también transcribía —«lo copiaba todo»— las inscripciones en los edificios.

De ahí nació en 1852 su *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tui y obispado*. El archivo de su catedral custodia la obra original, escrita a mano a pesar de tratarse de mediados del siglo XIX. Existe además un facsímil de 1995. Asimismo, el militar «intervino en el archivo del Ayuntamiento de Vigo y han aparecido notas suyas en archivos particulares. Después, como se dio a conocer por su labor, lo llamaban y le hacían encargos» distintas instituciones. Su dedicación era tan intensa que «algunos dicen que incluso terminó trastornado de tanto leer escrituras antiguas».

Su *Historia civil y eclesiástica* es hoy en día «la primera fuente para todos los que vienen a investigar sobre la historia de cualquier parroquia o de algún personaje» célebre de la zona, subraya el canónigo archivero. Uno de sus principales valores es que «algunos documentos que él menciona y transcribe han desaparecido», por lo que la información que contenían se conserva solo gracias a él. Por ejemplo, cita un documento del año 984 que ya no existe —el texto original más antiguo del archivo catedralicio es un privilegio de doña Urraca, de 1071—. También salvó el contenido de inscripciones en edificios, hoy ya borradas por el paso del tiempo.

Ávila y la Cueva dividió la gran obra de su vida en cuatro tomos. El primero es una historia de la ciudad de Tui, que es «mucha» pese a su pequeño tamaño, reivindica Bouzó. La tradición la vincula a san Pedro de Rates, discípulo del apóstol Santiago. Fue conquistada por los musulmanes a comienzos del siglo

FOTOS: DIÓCESIS DE TUI-VIGO



← **Bouzó** con el facsímil de la *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tui y obispado*.

↓ **Primera página** del primer volumen de la obra de Ávila y la Cueva.



← **Transcripción** de un miliario de una calzada romana hallada en la parroquia de San Bartolomé de Rebordans.



relata que dejaron la ciudad «desierta, viuda y enlutada por muchos años». «Por viuda quiere decir despoblada». Este volumen incluye una crónica de la ciudad desde el año 1500, con los acontecimientos más importantes de cada periodo.

En el segundo, recoge la historia de las más de 200 parroquias de la diócesis. Los dos últimos son un episcopologio, dividido entre los obispos anteriores y posteriores a finales del siglo XIV. El primero con fundamento histórico es Anila, fallecido en el año 576. Cuatro años antes asistió al II Concilio de Braga (Portugal), archidiócesis de la que Tui era sufragánea. De los anteriores a él, menciona a san Epitacio y san Evasio, ambos de la segunda mitad del siglo I. «Para esas épocas de las que no tenemos documentos históricos pero sí tradiciones, él se basaba en un tipo de escritos llamados cronicones» que las recogen, aclara Bouzó.

«Tenía el plan de hacer siete volúmenes, pero su vida no dio para más», apunta el canónigo archivero. Quedaron sin escribir, entre otros temas, el recorrido que quería hacer por los monasterios de la diócesis y las biografías de los personajes ilustres de la ciudad. ●

VIII y liberada en 739. El militar reconstruye cómo más tarde, en 997, el general Almanzor cruzó el Miño, tomó la ciudad y la demolió y saqueó. Si bien la *Historia* no lo explica, era parte de una ofensiva contra Santiago de Compostela para reafirmar su poderío y legiti-

marse desde el punto de vista religioso atacando un lugar de gran valor simbólico para los cristianos. Con todo, matiza el archivero, el historiador aficionado «resalta más el daño que causaron» los asaltos de los vikingos normandos. A principios del siglo XI, por ejemplo,

## A las antípodas

Fuera de la obra de Ávila y la Cueva, Avelino Bouzó ha contribuido bastante a dar a conocer a «un personaje universal muy importante que era de aquí pero tristemente no muy conocido». Se trata de Rosendo Salvado Ro-

tea, benedictino que evangelizó a los aborígenes del suroeste de Australia. Allí fundó la ciudad de New Norcia (Nueva Nursia), de la que acabó siendo obispo. Hoy la ciudad es célebre por su estilo español, en las antípodas.

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA



## LLENAD LA TIERRA



**RODRIGO MORENO QUICIOS**

María Escarda es servidora del Evangelio de la Misericordia de Dios. Después de pasar tres años en Togo y conocer la dura realidad de Camerún, consiguió involucrar a todo su pueblo de Zamora en Tejiendo Sueños, un proyecto para proteger a mujeres frente a la prostitución. La iniciativa es modesta, pero ha conseguido sacar de sí mismos a los adolescentes, que necesitaban referentes.

**Usted es misionera pero ahora vive en Guadalajara.**

—Estuve con mi comunidad en Togo. Somos Servidores del Evangelio de la Misericordia de Dios, una comunidad nueva con misioneros tanto religiosos como laicos. Durante tres años viví en Dapaong, una ciudad cerca de Burkina Faso. Teníamos una biblioteca que nos encargó la diócesis. En ella los chavales podían leer y estudiar, porque en su casa no tenían luz. También algún microemprendimiento muy pequeño.

Volví a España una temporada para cuidar a mi padre, entonces estalló la COVID-19. Y cuando el yihadismo ascendió por Togo —también por Níger y Mali— y asesinaron a dos periodistas en Burkina Faso, quise volver pero no pude.

**Eso no le impidió seguir trabajando por los demás.**

—Sí, trabajé con Accem en la casa que tienen en Sigüenza (Guadalajara) porque sé francés. Ahí me reencontré con un chico de Camerún al que ya conocía. Él es católico, cuando la mayoría son musulmanes. También hay un conflicto entre francoparlantes y angloparlantes. Él volvió a su país después de seis años aquí y había una realidad muy fuerte, con un orfanato de 600 niños. Cuando me enteré, me encajó la ficha. Me dije: «Ese es el lugar al que tenemos que ir». Conseguimos dinero para unas máquinas de coser, hicimos una formación, se las regalamos a las chicas de ese orfanato y les enseñamos un oficio. Así nació Tejiendo Sueños.

**¿De dónde sacaron el dinero?**

—Hicimos un mercadillo en mi pueblo, Villanueva del Campo (Zamora), y la gente respondió de maravilla. España es muy solidaria. Lo he hecho en Villanueva dos veranos, porque tampoco quiero abusar, y en los municipios de alrededor. Este verano, el alcalde nos ayudó un montón. Hemos podido recaudar para pagar el alquiler de un local en Camerún, al formador que enseña a las mujeres y los materiales que se compran.

**¿Qué seguimiento le están dando?**

—Mis amigas dicen que esto hay que ponerlo cada año. Al igual que hay peñas en las fiestas, que esté el mercadillo de África. De momento hemos conseguido 14 máquinas de coser para 14 chicas. Y ahora lo que intentamos es que ellas elaboren algo para poder venderlo aquí porque, si ganan algo de dinero, es un aliciente. Aún llevan seis meses y siguen aprendiendo, pero el sacerdote que las supervisa dice que ya son capaces de tejer piezas pequeñas. Esto y el hecho de que ya empezamos a mover dinero nos

CEDIDA POR MARÍA ESCARDA



llevó a crear una asociación, ÁfricAcoge. Me ha sorprendido la cantidad de gente que se ha hecho socia. Hay 50 que pagan unos 50 euros al año, otros pagan un poco más. Son sobre todo de Madrid, Guadalajara, Zamora, Valladolid y Asturias. Cada uno hace lo que puede. Hay mujeres que cosen cosas para los mercadillos, otras las venden. Ponen su granito de arena. Además, el año pasado fue a Camerún un grupo de mujeres de entre 40 y 50 años. Este verano vamos otro grupito, con una de menos de 30. Queremos empezar a atraer a gente joven.

**¿Cómo involucró a sus paisanos?**

—En mi localidad, desde que comenzó la COVID-19 estaba todo el mundo muerto de miedo. Yo me implicé en esto con los niños de la parroquia y la gente lo sintió como un regalo muy grande. Valora que te dediques a sus hijos, que en la iglesia hagan algo. Todo eso hace sentir que se está viviendo algo verdadero. Yo no vine aquí a descansar o a ver a mi padre. Desperté a mi pueblo y vinieron a los mercadillos porque querían ayudar. Los vecinos han colaborado un montón.

Yo soy una buscadora y busco allí donde me abren las puertas, que es en las parroquias. Para hacer un mercadillo tienes que pedir 1.000 permisos. En Villanueva no porque me conocen, pero en las ciudades, como no llores mucho, te hacen pagar una cuota. Y les lloro porque, cuando no es para mí, soy capaz de pedir lo que sea. Me gustaría tener una colaboración no solo de la Iglesia, sino de entidades benéficas y de la sociedad civil. Pero estoy contenta, voy bastante a institutos y están tan encantados que me llaman de otros pueblos.

**¿Salir hacia los demás ha sido de ayuda para los villanovanos?**

—Sí, sobre todo organizar los mercadillos y hablar de África. También tengo la inquietud de que quienes están conmigo vayan asumiendo más responsabilidades. Hoy, en un momento en que las comunidades religiosas no crecen sino que decrecen, no es fácil. Alguna vez, con uno de los grupos de adolescentes, hemos hecho una videollamada con Camerún. Los jóvenes reviven al escuchar algo diferente de aquello a lo que están acostumbrados. Para los pueblos, donde muchos adolescentes pasan de todo y hay quien no tiene ganas de vivir, es una auténtica motivación. La solidaridad puede dar vida a los pueblos. ●

**María Escarda**

«La solidaridad puede dar vida a los pueblos»

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

