

Luis Marín, OSA

«La parroquia o la diócesis todavía dependen mucho del pastor»



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 31 de marzo al 6 de abril de 2022

Nº 1 255 Edición Nacional www.alfayomega.es

«A los niños les cuentan que se van de excursión»

MUNDO Los pequeños creen que han salido a pasar unos días fuera, pero «el terror se ve en los ojos de las madres», asegura Bernard Bober, arzobispo de Košice. En el seminario diocesano acogen a 50 personas, 24 de ellas niños. Uno de ellos es Marc, que, con 18 meses y recién lanzado a caminar, se tambalea por el pasillo para llegar hasta su madre, Kseniva. Abogada de 38 años, que huyó con sus tres hijos de

las bombas, asegura que allí ha encontrado «silencio». Como ella, llegan a diario a la frontera entre Ucrania y Eslovaguia cientos de refugiados, madres, niños y ancianos. La Iglesia los atiende desde que ponen el primer pie en el país. Literalmente, porque lo primero que ven al llegar es una capilla de la Orden de Malta y a sus voluntarios con café caliente. La acogida y la integración son el siguiente paso. Págs. 8-9

Alfa y Omega viaja a la frontera de Eslovaquia, llena de refugiados ucranianos



↑ Las autoridades y los voluntarios trabajan codo con codo en el check point que une Eslovaguia con Ucrania.

CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

Malta ya espera al Papa Francisco

MUNDO El Santo Padre viaja este fin de semana a otra de las paradas de la ruta del Mediterráneo. Se reunirá con 120 migrantes en el Peace Lab de Hal Far, fundado por un franciscano en la zona donde se concentran los centros de recepción. Editorial y págs. 6-7

Los oblatos nunca han abandonado a los saharauis

ESPAÑA Cinco religiosos, dos de ellos españoles, dan forma a la presencia católica en el Sáhara Occidental, que ha vuelto al foco mediático tras la decisión del Gobierno de apoyar que este territorio sea una provincia autónoma dentro de Marruecos. Pág. 11

¿Cómo puede acabar un templo convertido en plató o biblioteca?

ESPAÑA Desprenderse de un templo por falta de fieles o cuando ya no se puede mantener es una decisión difícil para diócesis y congregaciones, pero hay modos de hacerlo que respetan el lugar y la fe de quienes los frecuentaron. Págs. 14-15



SUMARIO

Número 1.255. Del 31 de marzo al 6 de abril de 2022

2-5 Opinión **6-10** Mundo **11-17** España **18-21** Fe y vida **22-27** Cultura La Contra

IGLESIA AOUÍ

Pintando la alegría de vivir



ALEJANDRO ABRANTE

La primera vez que viajé a Madrid, quise visitar el Museo del Prado. Me impresionó el cuadro Las meninas, de Velázquez. Fue lo que influvó en mi decepción cuando vi en el Louvre La Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci. Años después, al estudiar ambas obras descubrí maravillas que quedaron grabadas en mi retina. Desde que conocí al capellán

del CIE de Barranco Seco, en Gran Canaria, creció en nosotros un sentimiento de profunda amistad. Nos llamábamos v escribíamos a menudo para informarnos sobre las personas que llegaban a nuestras costas. Nos coordinábamos para acoger y acompañar a quienes eran trasladados de un centro al otro y, a veces, nos servíamos de desahogo ante tanto sufrimiento con el que convivíamos.

Una tarde de abril sonó mi teléfono y, al otro lado, escuché la voz de Antonio. Me contó que durante dos semanas había visitado y asistido espiritualmente a un joven senegalés, y que sería trasladado al CIE de Hoya Fría en Tenerife durante esa semana. Fui al CIE y encontré al joven en el patio, en medio de un grupo que reía a carcajadas. No sé lo que les estaba diciendo, pero no dudé de que, con sus historias, les hacía el rato más agradable.

Celebramos juntos los últimos días de Cuaresma y los días grandes de Semana Santa. Curiosamente él era el único católico, pero tenía un poder de atracción que hacía que otros le siguieran y quisieran estar con él, orar con él, y a la vez celebrar y compartir sus historias conmigo. Descubrí que su poder de atracción era su alegría, una alegría que nacía de su vivencia del Evangelio, aun en medio de todas las dificultades que estaba viviendo. Sin duda, fue un momento especial la experiencia de la Resurrección en medio de muros y alambradas. Llegó la Pascua y salió en libertad a un centro de acogida donde aprendió la lengua española, luego se marchó a Almería, donde comenzó a trabajar en la agricultura y a participar en una parroquia. De vez en cuando me envía fotos y mensajes, siempre alegre, sonriendo él y todos a su alrededor.

Hace poco hablamos y me comentó que había aprobado la parte teórica para el permiso de conducir, ya que seguía con su sueño de ser camionero. Françoise sigue siendo apóstol de la alegría pascual en medio de sus hermanos. Y vo aprendí que, como los cuadros, lo que les hace especiales no es el tamaño de sus obras.

Alejandro Abrante es diácono y capellán del CIE de Tenerife



Etapa II / Número 1,255

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

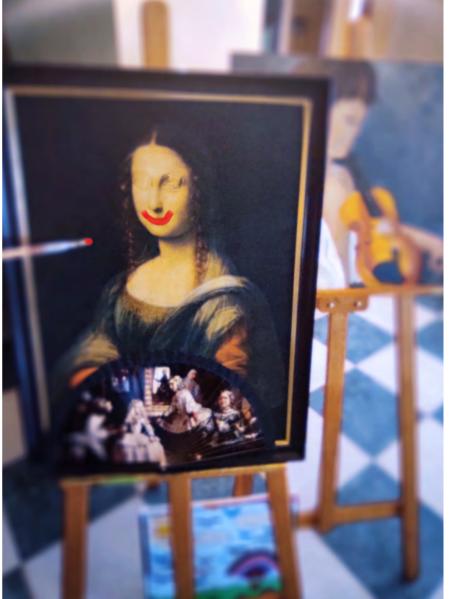
Twitter e Instagram: @alfavomegasem Facebook: Facebook.com/alfavomegasemanario Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Álonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995



ALEJANDRO ABRANTE

ENFOQUE

«Detrás de cada X hay personas»

Marcar la X de la Iglesia en la declaración de la renta, ahora que el 6 de abril se inicia una nueva campaña, significa que el 0,7 % de sus impuestos avudarán a sostener la institución. Pero hay más. Este gesto ayudó a que Blanca - en la imagen-pudiese reunir a su familia en España y construir aquí un futuro. Mostrar los rostros que se esconden detrás de las cifras es, precisamente, el objetivo de la campaña que presentó el pasado miércoles el Secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia de la CEE. «Detrás de cada X hay personas con nombres y apellidos que han encontrado una mano tendida cuando sus vidas estaban rotas o a punto de estallar», afirma José María Albalad, su director.



↑ Cartel de la nueva campaña de Xtantos.

IGLESIA ALLÍ

La sentencia C-055-22



ANTONIO MARTÍN

Yo también fui uno de esos hijos pródigos del mundo. Porque hace diez años, cuando vivía en Alcalá de Henares, después de haber estado 17 años sin pisar una iglesia, acce-

dí a confesarme con el padre Manuel. Me iba a casar y quería presentarme ante Dios en condiciones. El padre me puso la penitencia de ayudar a una asociación provida. Luego conocí a Meli, la directora de la asociación, que me pidió coordinar un taller en el que tenía que explicar algo del derecho a la vida a un grupo de mujeres que habían abortado.

Se me ocurrió hablarles de la conciencia, les mostré cómo la conciencia nos dice claramente lo que está bien y lo que está mal. Y así, por ejemplo, si les preguntaba si robar era malo, todas me respondían que sí; y si les preguntaba si mentir era malo, todas se reafirmaban, y si les preguntaba si el aborto era malo, volvía a haber unanimidad. Entonces terminaba mi argumento declarando: «¿Veis? Esto prueba que la



NTONIO MAR

capacidad de distinguir entre el bien y el mal está inscrita en el corazón de todos los hombres».

Mi amiga Conchi, un día, me dijo que una muchacha de etnia gitana que venía a mi taller había decidido tener su bebé a pesar de toda la presión que estaba recibiendo por parte de su entorno para abortarlo. Esta muchacha se defendía alegando aquello de la conciencia que les había explicado a lo largo del año.

Pero no hay que olvidar que la conciencia de los hombres puede oscurecerse, casi siempre sin darnos cuenta. De ahí que la unanimidad que se daba entre aquellas mujeres de mi taller a favor de la vida no se dé ahora entre

los magistrados de la Corte Suprema de Colombia al sancionar la sentencia C-055 de 2022 que aprueba el aborto libre hasta el sexto mes de embarazo. Una sentencia de muerte que cae sobre este país como una sombra de confusión y mal. ¡Cuántos bebés van a morir por esta mala decisión! Me consuela saber que hay rayos de esperanza en el horizonte, hijos perdidos que emprenden el regreso a la casa paterna; momentos de recordar lo que dice el poeta: «Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera». •

Antonio Martín de las Mulas es misionero laico en Colombia

EUROPA PRESS / CÉZARO DE LUCA

«Luchemos por todos los niños»

En pleno centro de Madrid se pudo escuchar, alto y claro, el latido del corazón de un bebé que aún no ha nacido. Su madre es una joven ucraniana que el domingo se subió al escenario de la manifestación Sí a la Vida. A su lado, su hermana y tía del bebé, Jalina, pidió que «como Ucrania lucha por Europa luchemos, por favor, por todos los niños por nacer». Tras dos años de parón por la pandemia, a la convocatoria acudieron 20.000 personas, según la Plataforma Sí a la Vida. También hablaron Ethan y Elizabeth, que dieron las gracias a las madres biológicas de los niños enfermos que han acogido, y con los que «recibimos mucho más de lo que damos».



↑ La manifestación recorrió Madrid, entre la calle Serrano y Cibeles.

EFE / CHEMA MOYA



↑ Las vicepresidentas Díaz, Calviño y Ribera tras el Consejo de Ministros.

Más medidas frente a la crisis

Las medidas del Plan de Choque de Respuesta a la Guerra aprobado el pasado martes en el Consejo de Ministros no son suficientes, según Cáritas Española, para que la crisis no golpee aún más al 12,7 % de la población en exclusión severa. Por eso, la entidad ha pedido, entre otras cosas, ampliar la cobertura del ingreso mínimo vital, reformar el reglamento de extranjería para que los permisos de residencia sean estables, mantener la prohibición del corte de suministros y de los desahucios, e incrementar y extender a los trabajadores del hogar la prestación por desempleo.

EL ANÁLISIS

La DSI y la guerra



MARÍA TERESA COMPTE

Resistencia, legítima defensa, derecho humanitario, injerencia humanitaria, guerra total o disuasión son algunos de los conceptos que la guerra desatada por Rusia en Ucrania ha puesto de nuevo sobre la mesa. Sin embargo, muy poco se ha hablado de estas cuestiones últimas en los medios de comunicación españoles. La doctrina social de la Iglesia ha desarrollada ampliamente estas cuestiones. El magisterio de Benedicto XV, Pío XII, Juan XXIII, el Concilio Vaticano II y Juan Pablo II aporta un bagaje doctrinal que no nos vendría nada mal desempolvar. Es verdad que nuestra sociedad se resiste a enfrentarse a las cuestiones últimas, pero la incapacidad por mirar de frente los dilemas no nos exime del deber de hacerlo.

Se dice, y así es, que la doctrina

sobre la guerra experimenta un giro doctrinal plasmado en la Gaudium et spes y condensado en el concepto de guerra total. La disuasión, estrategia de control que aparece vinculada a la carrera de armamentos propia de la Guerra Fría, es otras de esas cuestiones nuevas que el Concilio abordó y a la que Juan XXIII tuvo que enfrentarse durante la crisis de los misiles de 1962. Ambas cuestiones están hoy sobre la mesa. Pero también lo están el deber de no humillar internacionalmente a los pueblos, como recordó Benedicto XV (Allorché fummo, 1915, y Quod iam diu, 1918), el deber de dotar a las sociedades nacional e internacional de normas v estructuras que fomenten las relaciones de amistad entre los pueblos, como escribió tantas veces Pío XII (In questo giorno, 1939; Grazie, 1940, v Nell'Alba, 1941), v la doctrina sobre la prevalencia del ius gentium o derecho de gentes sobre el que tantas veces escribió Juan Pablo II (discurso al cuerpo diplomático, 1997, y mensaje para la Jornada Mundial de la Paz. 2004). Decía el profesor Truyol y Serra que la DSI había contribuido enormemente a la evolución del derecho internacional clásico al fomentar el paso de la justicia conmutativa a la justicia social a través del concepto de bien común universal. La cuestión excede con mucho lo que puede decirse en estas líneas. Sirvan para animar a profundizar en una tradición que es capaz de inspirar proyectos de paz, aplacar la venganza y preservar al mundo de una guerra total.

EDITORIALES

En defensa de la objeción de conciencia

Sin ella no hay verdadera libertad y, sin libertad, se ve comprometida la dignidad de todos

La semana pasada, coincidiendo con la solemnidad de la Anunciación del Señor y la Jornada por la Vida, la Conferencia Episcopal Española publicó una nota doctrinal en defensa de la libertad de conciencia. encabezada con la cita «Para la libertad nos ha liberado Cristo», de la carta de san Pablo a los gálatas. El texto, elaborado por la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe y aprobado por la Comisión Permanente hace unas semanas, incide en que los creyentes están «absolutamente obligados» a objetar ante prácticas que atentan contra la vida como la eutanasia y el aborto -superando las crecientes presiones-y lanzan el necesario recordatorio de que «la libertad no se puede separar de otros derechos humanos, que son universales e inviolables».

Junto al derecho a la vida, que es «el primero de todos», aparecen otros como la libertad religiosa, que debe garantizada porque el ser humano está «abierto a la trascendencia» y, además, hace grandes aportaciones a la búsqueda del bien común. No se trata solo de respetar la libertad de culto, como señala la nota, sino de ir más allá y reconocer a toda persona la posibilidad de ordenar sus acciones y decisiones según su conciencia.

En una sociedad tremendamente individualista, hoy se están reconociendo como derechos simples «deseos subjetivos» v parece que algunas leyes no buscan más que «modelar la conciencia moral de la sociedad» -en expresión de los obispos-. La objeción de conciencia no es una especie de antiestatismo ni justifica cualquier desobediencia a las normas promulgadas por «las autoridades legítimas», sino que se ejerce frente a aquellas regulaciones que, precisamente, atentan contra elementos centrales de la propia religión o suponen un ataque a la dignidad humana o a «una convivencia basada en la justicia». Sin ella no hay verdadera libertad y, sin libertad, se ve comprometida la dignidad de todos.

Malta y la fuerza del Evangelio

En el año 60, san Pablo naufragó frente a la costa de Malta, donde pasó tres meses e introdujo el cristianismo. Allí «dejó una marca imborrable», como subrayó Benedicto XVI en su viaje de 2010, y «la unidad, la solidaridad y el respeto recíproco» están en la base de su «vida social y política». En una isla que se encuentra en «el corazón del Mediterráneo» y a la que llegan muchos migrantes, el Papa alemán pidió que estos valores cristianos fueran una «brújula» en «la búsqueda de un auténtico desarrollo integral», sin dejarse llevar nunca por «el indiferentismo y el relativismo».

Después de haber pospuesto por la pandemia el viaje al país –originalmente previsto para mayo de 2020–, Francisco lanzará este fin de semana un mensaje parecido. Tras las huellas de san Pablo y de sus dos predecesores en la silla de Pedro, el Pontífice reivindicará la fuerza de la fe en un entorno todavía católico, pero en el que se está experimentado una caída acusada del número de practicantes, y volverá a alzar la voz a favor de la hospitalidad. Porque el Evangelio no es un libro en una estantería o un recuerdo de otra época, sino una realidad viva para los creyentes... y para el mundo. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Amaral Amor

Somos un grupo de personas de los cinco continentes (amaralamor.com) que rezamos por los moribundos y las almas del purgatorio. Todos sabemos que orar por los difuntos es una de las obras de misericordia. Los agonizantes se juegan la eternidad, y a nosotros, como instrumentos del Señor v hermanos nuestros que son, no nos cuesta más que unos minutos ayudar. Es importante que, además de rezar la coronilla, animemos al enfermo, o a sus familiares, a pedir la visita de un cura para que le administre la Unción de Enfermos. ya que, además de prepararle para dar el paso a la Vida, en ocasiones el Señor les devuelve la salud. Durante la semana rezamos cada día una coronilla de la Divina Misericordia por todos los moribundos de ese día. Los viernes, a las tres de la tarde -hora de la misericordia-, nos unimos en oración de manos de María, meditando, aunque sean unos segundos, la Pasión del Señor. Y a lo largo del día rezamos la coronilla en especial por los no conversos, y los encomendados cada semana en los diversos grupos. Por todos ellos ofrecerán los viernes la Misa.

M.ª Begoña García Fariñas Correo electrónico

VISTO EN TWITTER

Acto de consagración

@vaticannews_es

La humanidad a los pies de la #VirgenMaría, se une en oración por la #paz con el #Papa tras la consagración de #Rusia y #Ucrania.

@javier leoz

Impresionante respuesta en la catedral de Pamplona en la consagración de Ucrania y Rusia a la Virgen. Miles de personas asisten al acto.



Cronistas vaticanas

@UCIPE es

Un privilegio contar con la experiencia generacional de cuatro mujeres corresponsales en el #Vaticano que han hablado en confianza de cómo ejercer el periodismo desde la fe, pero, sobre todo, de cómo ejercer el buen #periodismo @PalomaGOvejero @evaenlaradio @AngyCnd y Mercedes Gordon.



VISTO EN INSTAGRAM

#24HorasParaElSeñor

@parroquiasdelaroda

Muchos momentos para disfrutar en estas #24HorasParaElSeñor. Encuentra tu momento con Él, vuestro momento, respira, reza...



EL RINCÓN DE DIBI



Ambos pueblos eslavos comparten la devoción mariana. Ambos han pintado iconos bellísimos. Ambos han cantado himnos en su honor. Rusos y ucranianos han elevado oraciones a la Madre de Dios desde hace más de 1.000 años

LA FOTO

La consagración de Rusia y Ucrania



CNS



RICARDO RUIZ DE LA SERNA @RRdelaSerna

Solo podemos mirar al mal del mundo abrazados a la cruz y a través de ella. Así estuvieron las tres Marías y Juan aquel día terrible del Calvario. A la Virgen le habían matado al Hijo crucificándolo como un malhechor entre dos ladrones. Ella, que había ido guardando tantas cosas en su corazón, veía a Jesús, que pasó por el mundo haciendo el bien, colgado de un madero. No exageraba el anciano Simeón: «Una espada te traspasará el alma».

A la Virgen hoy le traspasan el alma las balas, los cohetes, las bombas, las

ametralladoras, los edificios que saltan por los aires, las ciudades en llamas. Ucranianos y rusos se matan en una guerra que el Papa ha calificado de «cruel e insensata» y «atroz». Ambos pueblos eslavos comparten la devoción mariana. Ambos han pintado iconos bellísimos. Ambos han cantado himnos en su honor. Rusos y ucranianos han elevado oraciones a la Madre de Dios desde hace más de 1.000 años. Ahora estos dos pueblos se desgarran en una guerra que no deja de tener un punto fratricida. El Papa ha consagrado a Rusia y a Ucrania a la Virgen María.

Un amigo cura me dijo una vez, creo que ya se lo he contado a ustedes, que no hay pecado que resista la sangre de Cristo. La Virgen la vio derramada ahí donde está ahora mismo el Papa en esta foto: al pie de la cruz donde estuvo clavada la Salvación del mundo. Si hay alguien que puede intervenir para detener esta locura es Ella, a quien invocamos como «auxilio de los cristianos». Por eso, hay que sumarse a la oración del Sucesor de Pedro en esta consagración: «Por eso, Madre de Dios y nuestra, nosotros solemnemente encomendamos y consagramos a tu Corazón Inmaculado nuestras personas, la Iglesia y la humanidad entera, de manera especial Rusia y Ucrania. Acoge este acto nuestro que realizamos con confianza y amor, haz que cese la guerra, provee al mundo de paz».

Se trata, ha dicho el Santo Padre, de un gesto de «plena confianza de los hijos que, en la tribulación de esta guerra cruel e insensata que amenaza al mundo, recurren a la Madre, depositando en su corazón el miedo y el dolor, y entregándose totalmente a Ella». En medio de este horror, no bastan las fuerzas humanas para atravesar «este valle de lágrimas».

Y así estamos ahora mismo: rezando por la paz, por la reconciliación entre dos pueblos que ahora parecen más enfrentados que nunca, por el perdón que hoy parece imposible, por la piedad y la misericordia que hoy parecen haber abandonado esta tierra. El Sumo Pontífice ha expresado esta incapacidad para romper con nuestras propias fuerzas la espiral del pecado: «Nosotros solos no logramos resolver las contradicciones de la historia, y ni siquiera las de nuestro corazón. Necesitamos la fuerza sabia y apacible de Dios, que es el Espíritu Santo».

Recemos por Ucrania y por Rusia, consagradas a la Virgen María. ●



↑ Charles Scicluna, arzobispo de Malta, durante una reciente visita al Peace Lab.



↑ Dionysius Mintoff, fundador del Peace Lab, está a punto de cumplir 91 años.

→ Catacumbas de San Pablo, bajo la basílica homónima en Rabat.



Malta recibe al Papa con 150 familias abiertas a migrantes

Francisco concluirá su visita al país en el Peace Lab de Hal Far, fundado por un franciscano en lo que ahora es el centro neurálgico de la migración en la isla mediterránea

María Martínez López / @missymml *Madrid*

Sobre el aeródromo de Hal Far. en Malta, cayeron durante la Segunda Guerra Mundial 2,3 toneladas de bombas alemanas e italianas. El franciscano Dionysius Mintoff no podía haber elegido mejor lugar para fundar en sus inmediaciones, hace 30 años, el Peace Lab (Laboratorio de Paz) Juan XXIII. Su acierto también le permitió estar ahí cuando Hal Far, un lugar apartado al sur de la isla, comenzó a convertirse en el centro neurálgico de la inmigración. Donde hoy se levantan un centro de detención y cinco centros abiertos para 2.000 personas, el Peace Lab viene demostrando desde 2002, con una residencia para 45 migrantes y tres consultas médicas, que otra acogida es posible.

El centro es el lugar elegido por el Papa para concluir, este domingo, su visita a Malta. Allí, Francisco se reunirá en privado con una familia migrante. Luego, ya durante el acto público, escuchará a varios más. Entre los 120 asistentes, habrá residentes del Peace Lab y de dos de los tres centros que gestiona la Comisión de Migraciones de la Conferencia Episcopal Maltesa en otros puntos, en los que ahora viven 70 personas. «Algunos tienen la esperanza de que algo cambie» con esta visita y se reduzcan los obstáculos para los migrantes, explica el padre Anton D'Amato, responsable de la comisión. Otros son más escépticos. ¿Y la Iglesia? «Esperamos que al menos sea un signo de esperanza que luego dé fruto».

Por ejemplo, a través del último gran proyecto de la Iglesia en este ámbito: Kenn, Refugio. Arrancó con la Cuaresma, y busca que familias maltesas acojan en casa a familias migrantes. Están procesando los 50 primeros ofrecimientos, y hay otros 100 en espera. «Algunos llegaron por la crisis en Ucrania», pero también hay bastantes familias que «están abiertas a todos», aplaude D'Amato.

Baja la presión

La presión migratoria en Malta se ha reducido desde 2019. Ese año, el Gobierno alcanzó un polémico acuerdo con Libia para que sus Fuerzas Armadas se coordinaran con los guardacostas libios para combatir la inmigración ilegal. Según ACNUR, en 2021 llegaron a la isla 832 migrantes por mar, una cuarta parte de los 3.406 de 2019. En el mismo período, el número de solicitudes de asi-

1alta



• Población: 461.000 habitantes

• Religión:

Católicos, 85,2 %; otros cristianos, 7 %, y musulmanes, 2 % lo por millón de habitantes se ha reducido a la mitad. «El proceso a veces resulta muy largo, pues algunos esperan dos años o más», lamenta D'Amato. En los últimos tiempos los plazos se han acortado. «Pero eso no significa que sea mejor: a veces las solicitudes no se procesan de forma adecuada antes de ser rechazadas». En 2021 solo se aceptó el 8 %, frente al 13 % del año anterior.

Para quienes están en el país de forma irregular, o entraron legalmente pero han perdido su permiso de residencia al dejar su trabajo o ser despedidos, otro obstáculo es verse abocados a trabajos precarios en condiciones indignas, y sin cobertura social ni sanitaria. Por ello la Comisión de Migraciones, además de las plazas de alojamiento, les ofrece sobre todo asesoramiento legal y ayuda material directa. «En el futuro esperamos poder ofrecer más servicios, sobre todo en educación, para que la Iglesia se convierta más aún en una campeona de la hospitalidad», subraya el sacerdote.

Confía también en que esta actitud siga calando en los fieles. Malta es oficialmente católica, pero «eso no significa que todo el mundo vaya a Misa» (la asistencia ha caído del 75 % de la población en 1982 a un tercio actualmente), «ni que todos sean acogedores». La política migratoria del Gobierno, cree el responsable de Migraciones, responde al rechazo de «una parte de la población». No sabe cómo de mayoritaria. Pero el sábado pasado, en las elecciones generales anticipadas, el Partido Laborista consolidó su mayoría con un 55 % de los votos.

D'Amato afirma «entender» el recelo ante los migrantes, que atribuye al «miedo» y a la «falta de información». Pero asegura que la situación migratoria en el país «es manejable si se destinan los recursos adecuados, sobre todo a la integración». Además, subraya, «en último término es una cuestión de humanidad». Por eso cree que «hace falta hablar más» sobre esta realidad, «y conocer a los migrantes para entender su historia y su situación». Es uno de los objetivos de su proyecto de acogida en familias. ¿Lo conoce el Papa? «Estoy seguro de que alguien se lo dirá». ●

CÁRITAS MAI TA





JAMES STRINGER

Historia y sinodalidad

Tras los primeros encuentros con las autoridades a su llegada a Malta, el Papa Francisco se dirigirá el sábado por la tarde a la isla de Gozo, para un encuentro de oración en el santuario mariano de Ta' Pinu. Al día siguiente se encontrará con los desfavorecidos en otro lugar igual de emblemático: las catacumbas de San Pablo en Rabat, donde se cree que estuvo el apóstol tras naufragar en Malta. «No solo se han convertido en un símbolo del comienzo de la fe cristiana en nuestras islas», sino que también son «un lugar que destaca la reconfiguración de la Iglesia en circunstancias históricas cambiantes», asegura Jimmy Bonnici, secretario del episcopado y miembro del comité organizador.

Del mismo modo, Ta' Pinu, foco de la religiosidad popular, subrayará «la forma especial del Papa de escuchar y acoger la fe de la gente». Este estilo «puede convertirse un paradigma del camino sinodal» que la Iglesia en el país comenzó en 2020. Las reflexiones e iniciativas que están surgiendo de este proceso «deberían llevar a una forma renovada de intentar llegar a los otros y compartir la fe en la cultura contemporánea».

Reclusos de Milán convierten en violines los restos de las pateras

Un proyecto de pastoral penitenciaria en Italia construye instrumentos musicales con las pateras usadas por los inmigrantes para atravesar el Mediterráneo. El Papa bendijo el primer violín

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel *Roma*

Si tenemos noticias de cómo son los naufragios de las pateras en el Mediterráneo es por el escalofriante testimonio que dejan los supervivientes. El frío del mar les cala hasta los huesos. Los que no llevan chalecos se agarran a lo que pueden. A veces acaban por ahogarse entre ellos para mantenerse a flote. Los que tienen más suerte y saben nadar, se aferran a la vida contra el oleaje. Y las pateras que no acaban en el fondo marítimo, como un testigo silencioso de la tragedia consumada, aparecen de repente en las costas. En Lampedusa, la pequeña isla italiana convertida en uno de los puntos calientes de las rutas migratorias, hay decenas de embarcaciones de este tipo.

La Fundación Casa dello Spirito e delle Arti de Milán, se ha propuesto rescatar la memoria de este sufrimiento y convertirlo en música. La madera de estas barcazas, impregnada de las ilusiones de los inmigrantes que lo arriesgan todo por un futuro mejor, es la materia prima que usan para construir instrumentos musicales.

En el proyecto participan varios reclusos de la cárcel de Opera, en la misma ciudad del norte de Italia, donde la fundación desarrolla un proyecto de elaboración de hostias para parroquias de 17 países y un laboratorio de carpintería. Fue en este donde nació la nueva iniciativa, sin saber muy bien si iba a funcionar. «Estábamos trabajando en las figuras del pesebre con la madera de estas barcazas, y el lutier que trabaja con nosotros se puso a tallar un violín. sin muchas esperanzas en el resultado. Cuando terminó lo tocó, y la melodía que emanó fue maravillosa», asegura, todavía boquiabierto, Arnoldo Mosca Mondadori, presidente de la fundación

El lutier del que habla es Enrico Lutaio, en quien recae el mérito de idear técnicamente el proceso: «Me di cuenta de que la madera de estas barcas podía ser muy similar a la que se usa en los violines. Decidí mantener la pintura original y reduje el grosor de las tablas para poderlas plegar». Las cuerdas sonaban bien, aunque la materia prima «no era



↑ Un interno trabaja en un violín con madera de las barcazas de los migrantes.



↑ El Papa Francisco bendijo el primer violín el pasado 4 de febrero.

de buena calidad». En cambio, el trabajo artesanal corre a cargo de los reclusos. En palabras de Mosca Mondadori, con él «recuperan su autoestima y hacen un trabajo realmente valioso». El nombre de esta iniciativa es Metamorfosis, porque transforma «el dolor de miles de personas que han perdido la vida en el Mediterráneo en música». «Hemos creado la Orquesta del Mar», remacha el fundador. En diciembre próximo, los presos habrán completado un primer cuarteto de cuerda con la construcción de otro violín, una viola y un violonchelo.

El lutier tardó dos meses en crear el primer violín, pero espera acelerar el proceso: «En 2023 contaremos con un total de ocho violines, además de la viola y el violonchelo, que prestaremos a las orquestas italianas y extranjeras para dar testimonio de cómo la belleza y la armonía se sobreponen a la muerte». La fundación cuenta con el apoyo del Ministerio del Interior de Italia, que ha cedido a la fundación diez barcazas,

después de levantar el bloqueo judicial que pesaba sobre algunas de ellas, para poder ser trasladadas a Milán.

Mosca Mondadori está convencido de que a través de la música nacerá «una nueva conciencia de acogida». «Es importante no perder la memoria de este infierno». Saber, por ejemplo, que «los niños y las mujeres son los que viajan en las estibas, la zona de carga de tan solo 80 centímetros, v. por tanto, que son los primeros en quedar atrapados si hay un naufragio», insiste. El primero de los instrumentos de la Orquesta del Mar fue presentado al Papa a finales de febrero. Francisco lo bendijo después de que Carlo Parazzoli, de la prestigiosa Orquesta Nacional de la Academia de Santa Cecilia de Roma, interpretara con él el Canto del legno (Canto de la madera). Lo había escrito para la ocasión el compositor Nicola Piovani, galardonado con el Óscar en 1999 por la banda sonora de La vida es bella, del cineasta Roberto Benigni.







- ↑ Cucos a disposición de las madres, que traen bebés en brazos.
- ← Ella espera junto a su madre para subir al autobús.
- → **Un soldado** ofrece piruletas a un pequeño recién llegado.





Un avión de madera de esos que pintas una tarde con papá

La Iglesia en Eslovaquia se ha volcado con los refugiados que llegan a su frontera, tanto la primera acogida como en el segundo paso, el de la integración

Cristina Sánchez Aguilar

Vyšné Nemecké (Eslovaquia)

Lleva media hora de pie, con los ojos fijos en el horizonte. Está esperando el autobús que la llevará hasta uno de los tres check points que las autoridades han puesto en marcha en los alrededores de la frontera de Vyšné Nemecké, que conecta Eslovaquia con Ucrania. No tiene más de 6 años. Amarra fuerte contra su pecho un conejo rosa; se lo ha regalado una voluntaria de Cruz Roja, o de Cáritas, para verla sonreír. En la otra mano, un avión amarillo de madera; este viene desde casa. Una maqueta de esas que pintas con papá una tarde de domingo. Algo sencillo, pero tan preciado como para llevarlo en la mano durante cinco días de huida con mamá. A su lado. un niño de su edad, desconocido y a la vez tan cercano, sujeta con dificultad una bolsa de basura donde alguien metió toda su vida. Coge con fruición varias piruletas que le ofrece un soldado y agradece, tímido. A una mujer de unos 50 años no se le olvidó coger el recipiente donde bebe agua su perrita. Un abuelo descansa en su silla de ruedas mientras se toma un café caliente que le ofrecen los voluntarios de la Orden de Malta. A 200 metros sale otro hombre mayor, medio tambaleándose, de un camión medi-



Frantisek Engel
Párroco de Vyšné
Nemecké
«Cobran unos
200 euros por
traer a las familias
hasta la frontera»



Tomas Tupta
Sacerdote de
Košice
«No he tenido
tiempo para tener
miedo. Solo pienso en ayudar»

calizado instalado por una institución gubernamental y en el que se hacen hasta cirugías sencillas.

«La situación no era así los primeros días del conflicto. Fue mucho más caótico», explica Miroslav Gieci, un vendedor de libros que ha aparcado momentáneamente su profesión para colaborar con la Orden de Malta. Cuatro semanas después de que Putin ordenase la invasión de Ucrania, el flujo de refugiados que llegan a Eslovaquia se ha ralentizado. Cruzan familias formadas por madres, hijos y abuelos aproximadamente cada diez minutos sin tener que esperar en la otra parte en una cola de 23 horas. Congelados y muertos de hambre. «La primera y la segunda noche hacía un frío bestial. A una mujer le dio un infarto mientras esperaba, y otra llegó muerta. Una chica de 21 años había llegado haciendo autostop y llevaba una semana sin comer; estaba deshidratada. Un sacerdote cargaba la maleta de una mujer cuando esta recibió la llamada que la alertó de que su marido había muerto. Y lloraba. No dejaba de llorar». Lo explica Frantisek Engel, párroco grecocatólico de la localidad de Vyšné Nemecké y uno de los habituales en la frontera. No hay quien pase por su lado y no le salude. Gracias a su ingenio, los recién llegados se encuentran, nada más pisar Eslo-



Miroslav Gieci Voluntario de la Orden de Malta «Los primeros días atendimos a muchos niños deshidratados»



Cyril Vasil
Obispo grecocatólico de Košice
«Me rompió una
niña que sostenía
fuerte una jaula
con un pájaro»

vaquia, con una capilla donde el Señor los espera. Las dos primeras semanas aquello era un hervidero de solidaridad descontrolada y mafias que se aprovechaban de ello -«no podía dormir pensando que alguien pudiera subirse a un coche equivocado», reconoce Miroslav-. Cuando el Gobierno quiso poner orden, estableció controles policiales para eliminar las redes de trata, y por otro lado, desplazó a segunda fila los puestos de ayuda de ONG e instituciones religiosas que se habían apresurado a ofrecer su colaboración. Engel, astuto, alquiló al dueño del terreno un espacio bien visible. Ahora nadie puede mover de ahí el espacio sagrado.

El sistema de acceso al país a través de los tres check points es relativamente nuevo. Allí, ahora, las autoridades cogen los datos de los refugiados y les preguntan cuáles son sus deseos: si continuar a hacia otro país de la Unión Europea -la mayoría-, o si quedarse en Eslovaquia. Hay quienes ni siguiera saben qué hacer. Una vez tiene lugar esta conversación, son derivados a las instituciones que meior pueden avudarlos a cumplir sus deseos. Pero durante la llegada masiva, las dos primeras semanas, era la diócesis de Košice, la ciudad más cercana a la frontera, la que atendió sus necesidades. En el seminario San Carlos Borro-



← Capilla instalada en primera línea por la Orden de Malta.

◆ Cada media hora sale un autobús que lleva a los refugiados a los tres check points.



FOTOS: CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

meo -que visitamos gracias a COMECEcobijan a 50 personas, 24 de ellas niños. Han habilitado el edificio destinado a los seminaristas del propedéutico para que las mamás y sus hijos puedan estar tranquilos. «Lo que más valoro es el silencio», asegura Kseniya, abogada de 38 años y con un perfecto inglés, que, tras cinco días en un refugio con sus hijos de 18 meses el pequeño y 14 años la mayor-, huyó primero a Hungría y luego a Eslovaquia. El pequeño Marc no quiere separarse de los brazos de su madre, y ella se esconde tras su pelo rubio para que no la veamos llorar. Sus otros dos hijos quieren volver a casa con su padre, y ella no sabe qué contestar. Lo que sí sabe es que, de momento, quiere quedarse allí, se siente cuidada y segura. Y cerca de su hogar. Ha creado una familia con otras mujeres, como Angelica, de 53 años, que dejó atrás a marido e hijos y huyó con su hija y su nieta de 5 años. Solo habla ucraniano, pero los gestos son universales. Acaricia el jersey gris que lleva puesto. Agradece que alguien se ocupe de vestirla, ya que salió corriendo con lo puesto «Teníamos una vida normal. Ahora no nos queda nada». Y esto, constata, «es lo que significa ser un refugiado». •

Bernard Bober: «El terror se ve en los ojos de las madres»

C.S.A.

Košice (Eslovaguia)

Para el arzobispo católico de Košice la invasión rusa de Ucrania «fue una gran sorpresa; pensábamos que no era posible que ocurriese». Cuando sucedió, creyó «que duraría poco tiempo, que se llegaría a un acuerdo». Pero en el momento que «empezaron a llegar los refugiados, entendimos que iba a ser algo duradero». Recibe a Alfa y Omega en su despacho, en el palacio episcopal situado al lado de la pintoresca catedral de la localidad.

¿Cómo llegaba la gente los primeros días de este éxodo masivo?

—Tenían mucho miedo. Yo entendí a través de los refugiados que había motivos serios detrás para huir, porque llegaban con una pequeña maleta en la que traían toda su vida. A los niños les decían que habían salido unos días a una excursión, pero el terror se veía en los ojos de las madres.

¿Cómo está respondiendo el pueblo eslovaco ante la llegada de más de 250.000 personas al país?

—He visitado recientemente los tres puntos de acceso que hay en la frontera y he visto la ayuda espontánea de la gente. Ha sido algo muy fuerte, muy positivo. La Cruz Roja está haciendo una inmensa labor, también Cáritas diocesana, y, además, cada diócesis eslovaca ha mandado a gente a colaborar. Naturalmente, también está presenta la Orden de Malta. Al

principio la ayuda era muy caótica, todo el mundo quería hacer algo, pero no había ninguna coordinación. El Estado parecía que estaba esperando un motivo más grave para actuar, y al final lo han hecho, aunque tarde. De momento la situación está más organizada, y el Estado se ha apoyado en la ayuda ya organizada por estos voluntarios.

¿Tiene miedo de que la guerra pueda llegar aquí?

-Esta posibilidad existe, somos vecinos. Putin puede tomarla con Polonia o puede tomarla con nosotros, porque los refugiados atraviesan nuestras fronteras. La semana pasada tuvimos la noticia de que tenían en el punto de mira un aeropuerto cerca de nuestra frontera. Si se acercan hasta allí, quién sabe qué más pueden destruir.

En cuanto a la ayuda que otorga la diócesis, ¿ofrecen también apoyo con los papeles, psicológico...?

Por ejemplo, estamos ofreciendo ayuda a las personas con cáncer. Tenemos el caso de un señor que recibía tratamiento en Ucrania v ha venido aquí en busca de un hospital. Hemos hablado con médicos y ya está recibiendo ayuda. En el seminario hay sanitarios que van a hacer un control constante de los niños que tenemos allí. Además, intentamos que los menores vavan a estudiar a la escuela, o lo hagan a través de internet por la cuestión de la COVID-19. Y, naturalmente, les avudamos con los papeles y con la búsqueda de alojamiento.



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAF

↑ El arzobispo de Košice posa junto a un cartel que muestra la colaboración de la Iglesia con los refugiados ucranianos.

¿Cómo es la relación de la Iglesia con el Gobierno?

-La relación con la presidenta es positiva. No estamos de acuerdo con todo lo que hace, pero podemos decir que la relación es buena. El año pasado acogió al Santo Padre y fue un gesto bello. Además, cuando vino el Papa Francisco había muerto recientemente el padre de la presidenta, y él la consoló; se comportó de una manera muv hermosa con ella, v ella lo agradeció. En la crisis de Ucrania, el Gobierno y el primer ministro han alabado la labor de Cáritas, de los voluntarios católicos y de las instituciones religiosas.

«Hay que cerrar el espacio áereo»

José Calderero de Aldecoa

Madrid

Hace una semana el premio Sájarov, Lorent Saleh, presentó el informe de su Misión Ucrania ante el Parlamento Europeo, elaborado con información sobre el terreno a pesar del riesgo. «Unidades de nuestro equipo han sido tiroteadas y tenemos, al menos, un herido», asegura. Saleh llegó hasta la zona el 10 de

marzo para recabar pruebas sobre los crímenes de guerra cometidos por Putin y brindar apoyo humanitario a los refugiados. Y, precisamente, la cara más dramática del conflicto ha sido la de todas esas «mujeres y niños solos. Estamos hablando de más de tres millones de refugiados». Saleh también destaca la acogida: «Va a suponer un antes y un después en cómo concebimos las crisis huma-

nitarias y la migración en general».

En el informe de la Misión Ucrania señala que «es urgente cerrar el espacio aéreo. El Ejército ruso ha fracasado vía terrestre y ahora lo que está haciendo son bombardeos indiscriminados. Ucrania tiene una necesidad imperiosa de protección aérea, porque los ataques desde el aire están cobrándose muchas vidas». En segundo lu-

gar, Saleh denuncia que «el régimen de Putin está atacando a los civiles. Se dispara incluso a los equipos médicos que están trabajando sobre el terreno». Por último, «nos preocupa mucho la aparición de bandas que se dedican a la trata de personas».

El activista espera que con todo este esfuerzo se pueda formalizar «un convenio de cooperación con Polonia para tener un equipo permanente, y no temporal como hasta ahora, para recabar pruebas de los crímenes que se están cometiendo». ◆ Saleh saluda al alcalde de la ciudad polaca de Przemysl durante la Misión Ucrania.



«No podíamos hablar nuestra lengua ni usar nuestro nombre»



VATICAN MEDIA

↑ Delegados de los métis, pueblo aborigen de Canadá, durante su encuentro con el Papa el pasado lunes.

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel *Roma*

Cuando Phyllis Googoo tenía solo 4 años le arrancaron sus raíces de cuajo. La forzaron a subir a un autobús junto a otros niños de la comunidad indígena mi'kmaq para trasladarla hasta la antigua escuela residencial de Shubenagady, lejos de su familia, que vivía en los bosques boreales del este de Canadá. Nada más llegar le quitaron la ropa que llevaba puesta y la quemaron. Ducharon a la niña con lejía y le aplicaron un producto contra los piojos en el cuero cabelludo. Después la vistieron con un uniforme. Estuvo recluida en este centro -que al principio estaba gestionado por la archidiócesis de Halifax y que más tarde pasó a las Misioneras Oblatas de María Inmaculada-hasta los 14 años. Allí la obligaron a olvidar quién era. «No podíamos hablar nuestra lengua ni usar nuestro nombre», recuerda. El edificio fue demolido en 1986 y, en 1992, el arzobispo de Halifax, Austin-Emile Burke, pidió disculpas públicas por los abusos a los que fueron sometidos los niños. «Me acostumbré a escuchar el llanto constante de los más pequeños. Los ataban a la cama cuando se portaban mal», detalla al periódico digital Indian Country Today, que recoge las noticias de las primeras naciones, uno de los tres grupos en los que se dividen los pueblos originarios del país norteamericano. Los otros dos son los métis (mestizos) y los inuit.

Su testimonio es parte de la memoria viva de los cerca de 150.000 menores indígenas que fueron internados -muchos en contra de la voluntad de sus padresen una de las 139 escuelas abiertas por el Gobierno de Canadá para imponerles por la fuerza las tradiciones europeas y eliminar cualquier resquicio de su cultura. La primera se creó en 1883; la última cerró en 1996. Un sistema terrorífico que arrancó en 1876 con la aprobación de la denominada Ley India, que estipulaba, entre otros puntos, que los niños de las comunidades autóctonas pasaran a la tutela del Estado. Esta ley federal regula hasta hoy gran parte de las actividades de los indígenas. La mayor parte eran gestionados por instituciones religiosas -46 %, católicas; 24 %, anglicanas, y 16 %, protestantes-, acostumbradas a trabajar en el ámbito educativo y presentes entre los indígenas.

La Comisión de la Verdad y la Reconciliación (TRC por sus siglas en inglés), creada para analizar lo sucedido en los internados, definió ese patrón pensado para ahogar su identidad como «un genocidio cultural» en un informe publicado en 2015. Aunque son muchas las voces que en Canadá siguen diciendo que el adjetivo está de más. Estos últi-



APTN NEWS

es una de las delegadas de la Asamblea de Primeras Naciones de Canadá «Necesitamos que el Papa asuma la responsabilidad de la Iglesia y nos ayude a sanar las heridas»

Phyllis Googoo

Líderes de pueblos indígenas de Canadá, acompañados por obispos del país, visitan al Papa para que les ayude a sanar las heridas de los internados

mos años han ido recopilando documentos y relatos que prueban el horror que se fraguaba entre los muros de estos internados que fueron también replicados en EE.UU. o en Australia.

Las tumbas sin identificar que se han encontrado a las afueras de las escuelas son la prueba muda del dolor que han arrastrado los padres de las tribus indígenas que no pudieron volver a abrazar a sus hijos. Algunos murieron de tuberculosis, pero también hubo decesos por otras patologías causadas por la falta de calefacción o la comida poco nutritiva que solían recibir en estos centros. También hubo suicidios. Pero la mayor parte son todavía casos sin resolver. La Comisión de la Verdad y la Reconciliación estableció en 2019 que 4.134 menores fallecieron en estos internados, aunque algunos expertos elevan esa cifra a 6.000. Los que sobrevivieron enfrentaron un duro desarraigo que les dejó secuelas terribles. Muchos han quedado hundidos en el alcohol o las drogas, y viven en la total indigencia.

Con el Papa para sanar heridas

Googoo es parte de la Asamblea de Primeras Naciones de Canadá, que agrupa a 634 líderes y a unos 900.000 indígenas. Esta semana se encuentra en el Vaticano como miembro de una delegación de víctimas de los internados, familiares y líderes de los pueblos originarios de Canadá, acompañados por obispos y sacerdotes, con el lema Caminando juntos hacia la curación y la reconciliación. La Conferencia Episcopal de Canadá ha corrido con los gastos del viaje.

El lunes, el Papa Francisco mantuvo los primeros encuentros con los delegados métis e inuit. Duraron más de una hora, mucho más de lo que suele dedicar a los políticos en visita de Estado. A la salida Cassidy Caroon, presidenta de la comunidad métis, destacó que, aunque las disculpas llegan con «retraso», nunca es tarde «para hacer lo correcto». Este viernes, 1 de abril, el Papa se reunirá con ellos en una audiencia pública para pedir de nuevo perdón por la complicidad de la Iglesia en esta tragedia y, quizá, anunciar un viaje a Canadá.

Actualmente Googoo, que tiene 77 años, es profesora. Culminó sus estudios superiores con las hijas de Jesús en el convento de Nuestra Señora de la Asunción, en el pueblo de Arichat, afincado en la isla Cape Breton. Llegó tras escapar del internado haciendo autostop. Allí vivió otra experiencia de Iglesia: «La superiora nos recibió con los brazos abiertos», asegura. «Fue muy comprensiva. Yo pensé que iban a golpearme o castigarme por lo que había hecho. Pero recibí mucho amor».



↑ Jaima habilitada a las afueras de El Aaiún para que la gente esté con los misioneros y tome el té.

↓ Los oblatos apoyan un centro para personas con discapacidad.

▼ Eucaristíadominical en la parroquia de El
Aziún





FOTOS CEDIDAS POR MARIO LEÓN DORADO

Los españoles que nunca se marcharon del Sáhara

Los oblatos han cuidado de los cristianos y generado una amistad con los musulmanes en esta zona desde 1954. Ni la Marcha Verde ni la guerra consiguió detenerlos

Fran Otero / @franoterof *Madrid*

La Iglesia llegó al Sáhara Occidental con los españoles en el siglo XIX. Con el paso de los años la presencia pasó de ser exclusivamente castrense a mayoritariamente civil. Y en 1954 el Papa Pío XII decidió erigir la Prefectura del Sáhara Español y Sidi Ifni, que encargó a los Oblatos de María Inmaculada. En aquel tiempo, la fe se vivía de forma muy similar a cualquier parroquia de la España peninsular. Había, por ejemplo, Cursillos de Cristiandad. En total, más de una docena de oblatos atendían a la población. Hasta que, en 1975, se anunció la Marcha Verde, organizada por Marruecos para hacerse con este territorio. España decidió retirarse y los españoles se fueron. Todos menos los oblatos, que han mantenido en pie a la comunidad cristiana en esta región. Hasta hoy.

Después de que Marruecos y Mauritania se hiciesen con el Sáhara y el Frente Polisario les declarase la guerra para constituir la República Saharaui, tres misioneros oblatos permanecieron en la zona haciendo caso omiso a las recomendaciones de las autoridades españoles. Llegaron a eximir a nuestro país de su responsabilidad declarando que se quedaban por propio deseo. «Fueron años de presencia complicada, llevando a cabo labores sociales y atendiendo a los españoles y extranjeros que se habían quedado», explica en conversación con *Alfa y Omega* Mario León Dorado, oblato y prefecto del Sáhara Occidental, responsable de la Iglesia católica en la zona, una especie de obispo sin serlo.

Con la firma de la paz en 1991 y la entrada de la ONU para promover un referéndum, la normalidad se ha ido recuperando. Así lo constató el propio prefecto, que llegó a la misión en 2004: «Hay menos suspicacias y menos control». La consulta no se celebró y, en los últimos años, distintos países han apoyado la solución de la provincia autónoma dentro de Marruecos. No sin polémica, España ha se ha sumado a esta opción rompiendo su histórica neutralidad y, para muchos, desentendiéndose del pueblo saharaui.

En este contexto, cinco oblatos -dos de ellos españoles- repartidos entre las ciudades El Aaiún, la capital, y Dajla atienden en la actualidad las dos parroquias católicas. Dos comunidades en un territorio equivalente a la mitad de España. A Nuestra Señora del Carmen, en Daila, suelen acudir en torno a 60 feligreses cada semana, mientras que en San Francisco de Asís, en El Aaiún, la cifra se acerca a los 40. A estos hay que sumar media docena de una capilla a 30 kilómetros de la capital. Es una comunidad formada por migrantes que proceden del África subsahariana con situaciones vitales variadas. Los hay que

Disputa larga

1954

Se erige la Prefectura Apostólica del Sáhara Español y Sidi Ifni, encargada a los oblatos

L975

Marruecos organiza la Marcha Verde

976

España se va. Marruecos y Mauritania se quedan con el territorio y el Frente Polisario, que proclama la República Saharaui, lanza una guerra contra ellos

1991

Se firma el alto el fuego entre el Frente Polisario y Marruecos. Se inicia la misión de la ONU

2021

España apoya que el Sáhara Occidental sea una provincia autónoma marroquí llegan a El Aaiún para una beca de estudios o que están de paso rumbo a Europa. También hay personal de Naciones Unidas. «Queremos ser su familia, un lugar de referencia», añade León Dorado. Con el aumento de las migraciones han tenido que cambiar el idioma de la Eucaristía. Antes lo hacían en inglés -es el idioma utilizado por la ONU- y ahora es en francés. La vida de fe es como la de cualquier otro lugar. Tienen celebraciones, adoración, catecumenado -este año se bautizan tres chicas en Pascua-y están preparando el Sínodo. A todo ello hay que añadir las visitas a las casas para tomar al té o la atención a los cristianos en la cárcel.

La labor social es importante. La llegada masiva de migrantes los ha llevado a orientar sus proyectos en Dajla y en El Aaiún hacia este colectivo. En el primer caso, con un centro de acogida de Cáritas que acoge, entre otras personas, a mujeres embarazadas que buscan dar a luz en España y que no consiguen hacerlo. Les ofrecen asistencia y formación. En la capital, esta tarea la realizan en colaboración con una asociación local liderada por un marroquí.

Además, en Dajla, los religiosos apoyan un centro pionero para personas con discapacidad fundado y presidido por un saharaui, Mohamed Fadel Semlali. Este hombre, en silla de ruedas, evitó que en 2004 fuese destruido el templo de Dajla a raíz de un plan urbanístico de las autoridades locales. «Se plantó delante de las máquinas y ganó tiempo hasta que llegó el prefecto, que negoció con el gobernador», explica el religioso oblato. Es la relación de amistad forjada por los años. •

Luis Marín de San Martín, OSA

«Nadie debe sentirse excluido de la Iglesia, tampoco los alejados»

ENTREVISTA /
El subsecretario
del Sínodo de los
Obispos impartió una
conferencia sobre el
proceso sinodal en
la Universidad San
Dámaso

Fran Otero / @franoterof *Madrid*

$\ensuremath{\mathcal{E}} En \, qu\'e \, momento \, estamos \, del \, proceso \, sinodal?$

—Estamos viviendo un momento de reforma profunda en la Iglesia. Es un momento de vitalidad y entusiasmo que nos debe llevar a un gran impulso para la evangelización, a superar el pesimismo, la resignación, una Iglesia en la trinchera. Esta reforma nos lleva a una vivencia profunda de la fe y a transmitir el entusiasmo de Cristo.

Habla de entusiasmo, pero usted mismo decía en una conferencia que muchas personas ven la fe como un peso.

—Esto me entristece. Si es un peso, entonces hay que librarse de él. Pero el encuentro con Cristo da la posibilidad de ser feliz. Esto es lo que debemos transmitir. Más que conceptos, mandatos o ideas, hay que transmitir vida, a Jesucristo.

¿Qué balance hace del recorrido hasta ahora?

—Es diferente en función del lugar, aunque no me preocupa mucho. Lo que hay que hacer es ponerse en camino, iniciar el proceso y dejar que el Espíritu nos guíe, nos entusiasme. Pienso en Pentecostés. Era un grupo pequeño e incendiaron el mundo. ¿Por qué no podemos



↑ **El agustino** atendió a *Alfa y Omega* antes de su intervención.

hacer nosotros lo mismo? Este proceso nos debe impulsar a la evangelización, a superar el clericalismo, pues todos los cristianos estamos llamados al testimonio y a la evangelización, no solo los grupos élite. Es el momento de recuperar nuestra responsabilidad como cristianos. Con todo, el balance es positivo. Se están despertando rescoldos dormidos y estamos viendo el entusiasmo de los laicos.

Ha estado muy presente en España. ¿Cómo ve aquí la participación?

—Estoy muy en contacto con el equipo de la Conferencia Episcopal Española, que es dinámico, creativo y valiente. España está trabajando bien. Hay una cosa curiosa, aunque no solo sucede en España: la parroquia o la diócesis funciona si lo hacen el párroco o el obispo. Todavía depende mucho del pastor. Pero en España se está trabajando bien, hay muchos signos de esperanza.

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

El 70 % de los participantes en el proceso en nuestro país son mujeres.

—Esto muestra la importancia del papel de la mujer en la Iglesia. La mayoría de los participantes son laicos y, de ellos, la mayor parte son mujeres. Estos datos nos ayudan a ver lo que tenemos que mejorar, cambiar y potenciar.

Solo el 10 % son jóvenes y el 5 % ado-

—Hay un reto en los jóvenes y en los adolescentes. ¿Los hemos perdido? ¿Hablamos su lenguaje? A veces pensamos que la sinodalidad es para los grupos comprometidos de la parroquia, pero la sinodalidad es para toda la Iglesia. No hay que resignarse a que grandes grupos estén abandonados. Hay que entusias marlos, engancharlos. Y esto se hace desde la coherencia. No bajemos el listón con los jóvenes. A un joven no se le entusias ma echando agua al vino, sino con propuestas fuertes y auténticas. Tenemos que escucharlos, no presentarnos como doctores que lo saben todo. También tenemos un problema con el lenguaje, con la comunicación, porque nuestro mensaje no está llegando.

¿Cómo se está trabajando con los alejados y los que no creen?

—Está siendo un reto general. Nos cuesta mucho acercarnos a los alejados, no sabemos cómo hacerlo. Y esto me cuestiona, porque a Jesús no le costaba. Nadie debe sentirse excluido de la Iglesia, tampoco los que no tienen interés por la religión. La Iglesia no excluye a nadie. Debemos canalizar formas y modos de inclusión. Muchas diócesis han tenido la posibilidad de escuchar a los alejados y está dando frutos.

Usted sostiene que la sinodalidad es la respuesta de Dios a la situación actual. ¿También para la guerra?

—Hay una realidad que llama a nuestra puerta y no podemos limitarnos a contemplarla en la televisión o a leerla en los periódicos. Los cristianos somos Cristo en medio del mundo. Los que están sufriendo la guerra son nuestros hermanos y tenemos que hacer algo. A dos niveles. En primer lugar, ayudar a paliar las carencias de estas personas. Y, luego, denunciar la injusticia, la guerra. No podemos ser neutrales.

¿Qué tiene que ver el proceso con la reforma de la Curia?

—Este proceso de revitalización eclesial se ha de ir concretando en distintos aspectos en el modo de llevar una parroquia o de organizar una diócesis. Lo mismo sucede con la Curia, que debe tener un sentido pastoral, evangelizador y sinodal. Es un ejemplo del Papa. ●

Cara a cara con las víctimas

F.O. *Madrid*

Cara a cara durante casi cuatro horas con las víctimas de abusos sexuales en la Iglesia. A petición propia, el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), el cardenal Juan José Omella, recibió a un grupo de 15 víctimas vinculadas a la asociación Infancia Robada, junto a la abogada y al sacerdote que las

acompañan. Solo ante ellas, el purpurado escuchó sus historias, sus palabras entrecortadas por momentos, y vio las lágrimas derramadas. «El encuentro fue duro. Mucha gente lloró. Expresaron que habían sentido la ausencia de empatía y apoyo por parte de la Iglesia, así como del deber de socorro», explica a *Alfa y Omega* la presidenta de Infancia Robada, Ana Cuevas. Mientras tanto, Omella tomaba nota de todo –según

relata otra víctima que prefiere mantener el anonimato- y recogía las demandas. Estas se resumen en que la Iglesia colabore con la comisión del Defensor del Pueblo y en su negativa a participar en la auditoría encargada por la Iglesia a Cremades & Calvo-Sotelo. El purpurado les dijo que existía la posibilidad de que esta última no fuera la única vía de participación. «Omella es un hombre con empatía y tacto, una persona cercana a las víctimas. Salimos reconfortados y con esperanza. Esperamos que la reunión sea un punto de inflexión», concluye Cuevas. ●



↑ Omella saluda a las víctimas.

JOSÉ RAMÓN LADRA



- ← El alojamiento se ha logrado habilitar en tan solo una semana.
- → Urge la escolarización de los niños. Llevan un mes sin ir a clase.
- → Hay bebés pequeños que tienen que ser vistos por un médico.





FOTOS: FUNDACIÓN JAIME GARRALDA

Casa Ucrania: el primer alojamiento estable para los refugiados

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero *Madrid*

La solidaridad española ha quedado patente con la invasión rusa sobre Ucrania. La ayuda humanitaria se cuenta por toneladas y las plazas que se han habilitado para acoger a refugiados, por millares. Solo Cáritas ha ofrecido 1.100 sitios. Hasta la presidenta de la Comisión Europea ha destacado «la gran tradición de solidaridad» de nuestro país. A ella han contribuido organizaciones como la Fundación Jaime Garralda, que lleva

un cuarto de siglo dedicada a la integración social de las personas más necesitadas y que, tras el inicio del conflicto, ha puesto en marcha el primer alojamiento estable para los refugiados ucranianos en

un tiempo récord. Apenas dos semanas después de aquel fatídico 24 de febrero, Casa Ucrania abrió sus puertas.

La iniciativa partió de Celia Ordóñez, secretaria del patronato de la fundación, que, ante las imágenes de esos tres millones de ucranianos que ya han huido del país, decidió proponerle a sus compañeros este proyecto, «sin tener mucha idea del trabajo que podría suponer» y a pesar de que «nunca antes habíamos llevado a cabo un programa de acogida

de refugiados», reconoce. La idea era recibirlos en una casa que atendía a personas sin hogar enfermas, pero que tenía una ocupación muy baja. Con el visto bueno del patronato, Ordóñez se puso «a derivar rápido a las personas que había a otras casas de la fundación con plazas libres». Y una vez que estuvo el alojamiento vacío, «mandé a un pintor, un fontanero, un electricista... y, en una semana, estuvo la casa lista gracias también a la ayuda de voluntarios».

El siguiente paso fue llenar el inmueble de refugiados. La disponibilidad era

«No hay que olvidar

que vienen de una

guerra. En general,

todas duermen muy

mal. Pero hay dos que

necesitan terapia»

de 35 plazas. Aquí es donde entró en acción Marijo Bos, una empresaria americana afincada en Madrid que, desde hace tres o cuatro años, acoge junto a su marido durante el verano a una niña ucraniana: Katia.

«Cuando comenzó la guerra, Marijo se fue a Polonia, a la frontera, para intentar sacar a la niña de allí», recuerda Ordóñez, que conoció a la empresaria a través de una amiga en común. Cuando llegó, Bos se quedó «impactada de la cantidad de mujeres intentando alejarse desesperadamente de su país, y decidió hacer algo». De esta forma, la fundación tenía una casa y Bos necesitaba una en la que poder meter a las refugiadas –en su mayoría mujeres– que estaba cono-

ciendo, en buena medida, gracias a la ayuda de un joven estudiante ucraniano con el que entró en contacto.

La tercera amiga involucrada en esta historia es Alex Moore, directora general del Grupo Albion, empresa dedicada al sector de la comunicación: «A través de sus clientes, ha conseguido dinero y todo tipo de equipamientos para las refugiadas». De esta forma, la empresa donde trabaja Moore «actúa de soporte financiero y facilitador de bienes», Marijo «es la que se encarga de traer a las refugiadas» y la Fundación Jaime Garralda «pone la residencia y el plan para sacar adelante a estas personas», detalla Ordóñez.

Clases de español

Casa Ucrania comenzó a operar el segundo fin de semana de marzo. «Se trata de la primera iniciativa de carácter privado que abre», asegura la secretaria. Y lo hace con carácter estable. «En nuestra casa, las personas que vayan llegando pueden quedarse el tiempo que ellas necesiten. Como si quieren quedarse hasta que termine la guerra y luego volver a su país», explica Celia. «Aunque si prefieren estar en una familia de acogida, por el motivo que sea, les buscamos una». La idea es que puedan decidir su futuro, como harían en su propia casa.

El proyecto, sin embargo, no se trata de una simple acogida. El objetivo es «facilitar la inserción de estas mujeres dentro de la sociedad española para que, cuando acabe esta situaLa Fundación Jaime Garralda, que ha acogido a 35 refugiados, denuncia el retraso en las regularizaciones: «Están dando cita para junio»

ción, puedan elegir entre quedarse en nuestro país o volver al suyo». La acogida es solo el primer paso, aunque no el menos importante, porque «vienen con lo puesto. Necesitan hasta ropa». Luego, desde la fundación, se les pide cita en el centro de refugiados de Pozuelo, «donde se tramita la regularización» que les permite residir y trabajar legalmente en España. «El problema es que están dando citas para junio», lo que aboca a los ucranianos a un limbo legal hasta entonces. Ordóñez pone un ejemplo: «Sin la tarjeta sanitaria no te atiende la Seguridad Social y, para conseguirla, necesitas presentar tu documentación en regla. Así que, hasta ahora, he tenido que tirar de médicos amigos para poder atender a estas personas». Algo parecido ocurre con la escolarización de los niños, que «a pesar de lo importante que es para ellos volver a clase, en teoría no pueden ir al colegio hasta que no estén regularizados», lamenta Ordóñez, que está trabajando para acortar todos los plazos.

Asimismo, la fundación también está impartiendo clases de español, «para poder superar la barrera del idioma cuanto antes», y brindando atención psicológica al grupo. «No hay que olvidar que vienen de una guerra. En general, todas ellas duermen muy mal, pero después de una primera intervención, los especialistas nos han dicho que todas, salvo dos -con las que se iniciará una terapia-, están bien», concluye. •

La «dolorosa» decisión de vender una iglesia

A la hora de desprenderse de un templo o un convento, cuando ya no queda más remedio, la Iglesia prevé maneras que respeten su identidad como antiguos lugares de culto y no ofendan los sentimientos religiosos del pueblo

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

Madrid

¿Qué se puede hacer con un templo que ya no se puede mantener?: esta es la pregunta a la que se enfrentan de vez en cuando diócesis y congregaciones en España, cuando la falta de fieles en una zona o la ausencia de vocaciones hacen inviable el mantenimiento de un determinado espacio sagrado.

Según Pablo Delclaux, secretario técnico de la Subcomisión para el Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal, «una cosa está clara: la razón principal para la venta de un edificio, de un convento o de una iglesia no puede ser obtener dinero, porque desprenderse de estos espacios es doloroso para quien se ve obligado a tomar esta decisión».

Aunque el Código de Derecho Canónico prevé la posibilidad de reducir una iglesia sin culto a un «uso profano no sórdido», en la actualidad no existe una normativa detallada, ni de la CEE ni de la Santa Sede, sobre qué criterios emplear a la hora de vender un espacio sagrado. Poco antes de la pandemia tuvo lugar en Roma el congreso Dio non abita più qui? (¿Dios ya no vive aquí?), organizado por el Consejo Pontificio para la Cultura. En él. representantes de conferencias episcopales de todo el mundo debatieron sobre cómo abordar los procesos de enajenación de lugares de culto y bienes eclesiásticos, y concluyeron que las diócesis pueden vender un edificio de culto a una institución o a un particular, «porque una iglesia abandonada o en peligro puede constituir un contratestimonio». Para evitarlo, recomendaron que en la transacción se incluyan cláusulas «que preserven de una reutilización indebida, o de situaciones en las que se ofenda el sentimiento religioso del pueblo cristiano».

Así, «deben excluirse las reutilizaciones comerciales con fines especulativos» y «hacer un esfuerzo para asegurar un nuevo uso religioso o cultural, en la medida de lo posible compatible con la intención original de su construcción».

Aquel congreso concluyó que, dado que los edificios sagrados «son un signo visible de la presencia de Dios en la sociedad, su dimensión evangelizadora permanece, aunque pierdan su uso litúrgico». Este es el caso de los cuatro templos cuyas historias ocupan estas páginas



↑ Interior del espacio Orden Tercera, en La Seca (Valladolid).

«Aquí fue donde hice mi Primera Comunión»

Javier Sanz tenía tanta relación con la iglesia de su pueblo que, cuando en el año 2012 la capilla de la Orden Tercera de San Francisco, en La Seca (Valladolid) salió a subasta, la compró.

«Ni siquiera recuerdo cuándo entré aquí por primera vez, porque mis padres me traían a Misa desde pequeño. Aquí hice mi Primera Comunión y aquí fui monaguillo», afirma, recordando asimismo las sesiones de cine que montaba el

párroco en la sacristía para los más jóvenes.

El templo fue construido en el siglo XVIII por los franciscanos, como una capilla adyacente a la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Con los años fue cayendo en desuso y en los años 70 fue desacralizado. Durante décadas estuvo en ruinas hasta que Javier Sanz, viticultor al frente de una bodega con su mismo nombre que elabora vinos con denominación de origen

de Rueda, decidió pujar por ella en una subasta.

Para mí fue «un asunto sentimental», porque «temía que la demolieran para hacer viviendas», afirma. Lo que adquirió fue una antigua iglesia con el techo totalmente vencido, las bóvedas por el suelo y las paredes agrietadas: nada que ver con el lugar que recordaba.

Se puso manos a la obra y hoy ese lugar es el espacio Orden Tercera, donde organiza eventos de tipo social, corporativo o familiar, presentaciones de discos y catas de vinos, siempre con la mirada en lo que en su día fue la iglesia: un lugar de relaciones personales, con el vino como hilo conductor.

Una biblioteca que continúa con el carisma original

En sus buenos años, las Escuelas Pías de San Fernando llegaron a tener más de 2.000 alumnos, y fue la primera escuela de sordomudos de España. Fundado en 1729, fue el primer colegio que regentaron en Madrid los padres escolapios, fundamentalmente orientado a niños sin recursos. Sus instalaciones, su internado y su comunidad religiosa funcionaron sin sobresaltos hasta los inicios de la Guerra Civil, en el año 1936, cuando fue incendiado. Quedó en ruinas y, cuando acabada la contienda, los escolapios tuvieron que decidir entre si reconstruir el centro o no,

«estaban tan impresionados con el estado en el que había quedado que no quisieron volver a levantarlo», afirma el religioso Zacarías Blanco, un escolapio que fue provincial de la orden en España.

Después de pasar por varias manos, el lugar es hoy la sede de la biblioteca de la Universidad a Distancia (UNED), cuya estructura conserva la distribución de la iglesia original y su fachada, «y nosotros estamos contentos porque lo que aquí se hace está, de algún modo, en continuidad con nuestro carisma», asegura Blanco.

IGNACIO GIL



↑ Biblioteca de la UNED, en el barrio de Lavapiés (Madrid).



↑ Un momento del rodaje de una boda en El secreto de Puente Viejo.

Una ermita para grabar series y MasterChef

El Cigarral del Ángel, en Toledo, es uno de los lugares más pintorescos de la geografía de la ciudad. Al dominar el valle de Agalén. con el Tajo fluyendo suavemente en la distancia, y con el perfil de la ciudad imperial levantado majestuoso en la distancia, este lugar privilegiado fue el enclave elegido para levantar allí en su día la ermita del Santo Ángel, como custodiando desde la lejanía la ciudad de Toledo.

En su origen se alzaba aquí una palestra romana, que tras la invasión musulmana pasó a ser el lugar donde el gobernador Abd Allah ibn Abd al-Aziz levantó su palacio, va en el siglo XI. 400 años más tarde, el Cigarral del Ángel acogió la boda de la infanta Teresa de León, como presagiando las bodas que allí se celebran hoy en día.

Posteriormente, el enclave perteneció al marqués de Villena hasta que, en el siglo XVI, pasó a ser propiedad del arzobispo de Toledo, el cardenal Bernardo de Sandoval. Fue él quien, en 1611, donó parte de la finca a los frailes capuchinos, convirtiendo el cigarral en uno de los conventos más conocidos de la orden. Aquí se formaron numerosos frailes y muchos de ellos acabaron sus días como misioneros en América.

Con el tiempo, el convento cambió de manos y acabó convirtiéndose en la residencia privada de verano de las familias más notables de Toledo. La última propietaria fue la escritora Fina de Calderón, quien convirtió el cigarral un lugar de encuentro de poetas y centro de actividades culturales de altura internacional.

Los dueños actuales han hecho del Cigarral del Ángel un enclave único para la celebración de bodas y eventos, así como para rodajes de cine. Aquí se han filmado secuencias de series como El secreto de Puente Viejo y Acacias, y programas de éxito como MasterChef.

Del convento de los capuchinos quedan hoy un claustro y una ermita que conserva un cuadro de Vicente Carducho. Es esta última el lugar indicado para filmar escenas de bodas en las citadas series, y, aunque ya no tiene culto diario, los dueños han querido conservar este espacio con su imaginería religiosa.

Además, todos los años el cigarral abre sus puertas en el mes de mayo para que tenga lugar una romería en la ermita. «Para nosotros, la ermita tiene un valor incalculable - asegura Sofía Peralo, sales manager del Cigarral del Ángel-, y a la gente que viene le gusta mucho entrar a verla. La mantenemos siempre abierta, es muy especial».

Un paseo románico por las estrellas

Becerril de Campos, en pleno Camino de Santiago, es una de tantas localidades de España afectadas por la despoblación. En tiempos mejores llegó a tener hasta siete templos, pero el tiempo ha ido reduciendo poco a poco el número de iglesias frecuentadas por sus habitantes. La de San Pedro es una de ellas: erigida en el siglo XII en un estilo románico –al que se le asociaron después algunos elementos góticos-, en el siglo XX dejó de usarse.

En la década de los 40 fue utilizada como colegio y después pasó a ser un almacén de grano. Con los años se fue debilitando su estructura, y llegó un momento en el que la inclinación de su torre llegó a amenazar las viviendas colindantes. En los años 70 se demolió la torre, pero el tejado y las bóvedas no aguantaron y acabaron venciéndose. Quedó en ruinas hasta que, en el año 2011, el Ayuntamiento decidió intervenir y la rehabilitó como espacio cultural y de eventos, con el nombre de San Pedro Cultural.

Hoy en su interior oscila sin cesar un péndulo de Foucault que es la atracción de cuantos lo visitan, porque muchas de las actividades que acoge esta antigua iglesia románica están centradas en la astronomía: desde un stellarium de constelaciones y estrellas proyectado en el techo, hasta exposiciones de meteoritos y piezas de misiones espaciales, siempre respetando su identidad.

«Todo lo que se hace aquí tiene que estar en consonancia con el espacio, no se puede hacer cualquier cosa», confirma Alba Santamaría, una de las guías de San Pedro Cultural.

Así, quien lo visita puede percibir claramente la estructura sagrada, «y la gente sale contenta de haber vivido una experiencia en un lugar distinto que conserva su espíritu románico», concluye Santamaría.

SAN PEDRO CULTURAL



↑ El péndulo de Foucault en el interior de la antigua iglesia.



Puertas siempre abiertas



■ 株表 ■ Solicita tu visita en www.colegioarzobispal.com 图 91 364 17 34





← La vida de la familia Ortega «es un ejercicio de aceptación constante».

→ A Ignacio le encanta salir a la montaña con su padre.



FOTOS CEDIDAS POR MIGUEL ÁNGEL ORTEGA

Convivir con el autismo: «Es el plan que tiene sentido»

La familia Ortega Ortiz celebra el Día Mundial del Autismo, este 2 de abril, al límite por tener vetada la ruta escolar para su hijo Ignacio, pero sostenidos por «un ejército de oración»

Begoña Aragoneses

Madrio

En casa de los Ortega Ortiz celebrarán este 2 de abril, Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, inmersos en un vía crucis. El hijo pequeño, Ignacio, que sufre un trastorno del espectro del autismo (TEA) profundo, lleva un mes con el acceso a la ruta escolar vetado por conductas inadaptadas. Ni los responsables del transporte ni su colegio especializado, CEPRI, han sabido o podido o querido atenderlo, afirman. «Se nos llenará la boca de inclusión ese día», se lamenta Miguel Ángel, el padre de Ignacio, mientras están en una situación límite. Ignacio tiene 19 años, pasa de 1,80 metros de altura y ha mostrado alteraciones de la conducta que, tal v como ha indicado el centro en un comunicado -ha declinado hablar con Alfa y Omega-, ponían en riesgo la seguridad de los viajeros. En el colegio les sugirieron que revisaran la medicación con el psiquiatra y que llevara una cincha de unas determinadas características para sujetarlo mejor. «Hemos ido haciendo todo lo que nos han dicho» y, a pesar de todo, no ha sido suficiente. «Pensamos que ya tenían tomadala decisión de antemano», asegura el padre. La familia no niega que Ignacio tenga estos comportamientos; tampoco pone en duda la calidad de la atención que recibe por los profesionales del centro. Pero sí pide a la dirección personal experto en contención física y reducción en la ruta.

Después de valorarlo mucho, decidieron denunciar la situación en redes sociales, «Hemos quemado todas las naves», explica Miguel Ángel, porque la única opción, de todo punto inviable, es dejar de trabajar para llevar a Ignacio al colegio. Tanto él como Ana, su mujer, son profesores en centros concertados. El hijo mayor, Pablo, de 21 años, estudia Enfermería. «Esto es un tema de justicia», explica Miguel Ángel Torrente, párroco de San Miguel Arcángel de Carabanchel, donde viven los Ortega. «Todos se han lavado las manos y al final hay una familia con el agua al cuello». Los padres y el hermano de Ignacio son conscientes de que siguen en pie porque «hay un ejército de oración» detrás. Hacer pública su situación es una forma, también, de no dejarlos solos, «Oue su dolor no sea escondido, sino conocido y compartido». De hecho, han surgido «ángeles». Uno es un monitor de la parroquia amigo de Pablo, que lo está llevando y trayendo todos los días al colegio (en Ma-

Encifras

1/2

casi medio millón (470.000) de personas con autismo en España, según datos de la Confederación Autismo España

1.5

millones de personas vinculadas al TEA teniendo en cuenta el impacto familiar

450

edificios iluminados de azul en España en la campaña Light It Up Blue es el reto para este 2 de abril jadahonda). Hasta ahora había sido la madre, porque, «gracias a Dios», dice, estaba de baja por una operación de una hernia que le ha dado la lata desde hace tiempo, y que se suma al cáncer de mama que sufrió en 2013.

Vocación familiar

El autismo irrumpió en la familia como un dolor, pero a la vez como un misterio de amor. Miguel Ángel ya sabía lo que era la cruz: se quedó huérfano de padre y madre con 23 años, al cuidado de dos hermanos pequeños. Ana y él se conocieron en grupos de Acción Católica. A los dos años de nacer Pablo llegó Ignacio. Un niño rubito y mofletudo que con 18 meses tuvo una regresión y dejó de decir mamá, papá... Aceptar el diagnóstico «fue muy duro», reconoce Ana, sentada en el sofá de su salón, con Ignacio mimoso a su lado porque, aunque no es lo habitual en el TEA, es muy cariñoso. Ella «conseguía sacarlo de su mundo», cuenta su marido, «gracias a la música, a los abrazos...». Y junto a ellos, Pablo, que ha renunciado a mucha de su cuota de atención. «Para mí Ignacio es especial, pero lo es porque es el mejor hermano que podía tener». Toda la familia viviendo, como dice el párroco, «esta experiencia de Dios en el misterio que es Ignacio». Una vez, rezando en ese mismo sillón en el que ahora está sentada, Ana tuvo la certeza y el consuelo de que Dios le decía: «Ignacio tiene los padres que yo quiero que tenga». Sí, «este es el plan que tiene sentido», concluye Miguel Ángel.

Jaén impulsa la conversión pastoral de todas sus parroquias

La iglesia de San Pedro Poveda tenía 1.100 niños en catequesis, pero era un espejismo. «La gente no se terminaba de involucrar», aseguran. Iniciaron un proceso de conversión que ahora sirve de ejemplo

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero *Madrid*

Con 1.100 niños en catequesis, en la parroquia de San Pedro Poveda estaban emocionados con la acogida que el barrio Expansión Norte, de Jaén, había dado al nuevo templo. «Somos una parroquia de mucha gente joven y de muchos sacramentos», reconoce Julio Segurado, el párroco, en conversación con *Alfa y Omega*. Pero se trataba de un espejismo.

A pesar de la abultada afluencia a determinados sacramentos o actividades, «nos dimos cuenta, entre otras cosas, de que eran muy poquitos los que venían a Misa y de que la gente era muy pasiva y no se terminaba de involucrar», confiesa el sacerdote. Había que hacer algo.

Por aquel entonces coincidió que el Papa publicó la exhortación apostólica Evangelii gaudium, donde Francisco «ya empezó a hablar de una conversión misionera y de que no había que esperar a que la gente viniera». Por otro lado, «entramos en contacto con Alpha y fuimos a algunos de sus cursos». La experiencia fue tan positiva que Segurado y el Conseio Pastoral de San Pedro Poveda decidieron implementar los Cursos Alpha en la parroquia. Fueron unos pioneros en este sentido. Et voilà. «En seguida empezaron a aparecer los primeros resultados: personas que empezaban con una conversión, un cambio de vida...». Desde entonces, «no hemos parado de hacer Cursos Alpha. Los organizamos todos los años» y asisten entre 50 y 100 personas. «Ha sido una renovación. De hecho. a partir de ahí creamos un discipulado nuestro, que dura varios años y en el que incluso hemos creado nuestros propios materiales. Actualmente, tenemos en torno a 150 o 200 personas en proceso», concluye Julio Segurado, que el pasado sábado contó el proceso en Gaudium, un encuentro sobre conversión pastoral organizado por la diócesis de Jaén y que reunió a cerca de 250 personas.

La cita es el último paso de un camino que se inició en la Iglesia jienense hace tiempo. En este proceso se dieron cuen-





↑ San Pedro Poveda, de Jaén, ha sido pionera en aplicar la conversión pastoral.

El encuentro también ofreció talleres sobre liderazgo o arte y evangelización.

DIÓCESIS DE JAÉ

Un primer anuncio fácil y entendible

Uno de los talleres que se ha impartido en el encuentro versa sobre los Cursos Alpha, «que no se trata de un movimiento, sino de una herramienta para evangelizar y para transformar la cultura de la parroquia y ponerla en modo misión», explica Enma de León, directora nacional de Alpha España.

La principal fuerza de esta herramienta «es su enfoque en la primera proclamación de la buena noticia». De León cree que, «a menudo, en nuestras parroquias se nos olvida cómo hacer esta proclamación de una manera fácil, sencilla, y entendible para el de fuera». ta de que el modelo pastoral actual está agotado, de que no se pueden seguir haciendo las cosas como siempre se han hecho, y se sintieron llamados a abrir nuevos caminos de futuro. «En todos los documentos del magisterio de los últimos años aparece el tema de la conversión pastoral, para que seamos más una Iglesia en salida», recuerda Juan Ignacio Damas, vicario de Evangelización de Iaén. «Venimos de una época en la que la Iglesia ha hecho lo que tenía que hacer. que era alimentar la fe de los que estaban dentro, pero ahora estamos en una situación distinta en la que tenemos que llevar la fe a quienes no conocen al Señor o a quien, habiéndolo conocido, lo han abandonado. La tarea fundamental de la Iglesia es la evangelización», añade.

Un proceso lento

Esta es una cosa que se cocina a fuego lento, advierte el vicario de Evangelización. «No podemos pensar que se trata de un cambio que se da de la noche a la mañana». El proceso comienza con el primer anuncio, porque «el principio de la fe y de la pertenencia a la Iglesia es el encuentro con el Señor», explica Damas, quien advierte de la importancia de este primer paso para una sociedad en la que ya no se puede dar por supuesto el cristianismo.

Después llega el catecumenado, donde «la comunidad parroquial tiene la importante tarea de recibir y acompañar a quienes se han encontrado con Dios en ese primer anuncio».

El tercer paso «sería entrar a formar parte de la comunidad». En último lugar está el testimonio, que «no se trata de un cometido ad intra, para hacer en la Iglesia de puertas para adentro», sino que «el cristiano vive en el mundo y lo transforma desde su trabajo, desde la política, desde distintas iniciativas sociales», concluye Juan Ignacio Damas, no sin antes subrayar que «este es el esquema teórico, pero luego uno no termina nunca de encontrarse con el Señor».

5° DOMINGO DE CUARESMA / EVANGELIO: JUAN 8, 1-11

En aquel tiempo, Jesús se retiró al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo, y todo el pueblo acudía a él, y, sentándose, les enseñaba. Los escribas y los fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio, y, colocándola en medio, le dijeron: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras; tú, ¿qué dices?». Le preguntaban esto para comprometerlo y poder acusarlo. Pero Jesús, inclinándose, escribía con el dedo en el suelo.

Como insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: «El que esté sin pecado, que le tire la primera piedra». E inclinándose otra vez, siguió escribiendo. Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos. Y quedó solo Jesús, con la mujer en medio, que seguía allí delante. Jesús se incorporó y le preguntó: «Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado?». Ella contestó: «Ninguno, Señor». Jesús dijo: «Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más».



LLUÍS RIBES MATEU

Un juicio de misericordia

elebramos el quinto domingo de Cuaresma. El próximo domingo será Domingo de Ramos. La Cuaresma está llegando a su culminación. Estamos finalizando un periodo de gracia y de preparación a la Pascua del Señor. Al igual que los dos domingos anteriores, el Evangelio de hoy es una invitación a meditar sobre la misericordia de Dios, capaz de recrearnos y de reabrir un futuro donde tal vez ya no hay esperanza, empujándonos siempre a la conversión de nuestro corazón.

Al amanecer Jesús va al templo de Jerusalén, y la gente se precipita hacia Él para escuchar sus enseñanzas. Ahí acontece este precioso relato del Evangelio. Van a juzgar a una mujer sorprendida en adulterio. ¿Nos imaginamos la escena? Una mujer desgreñada, humillada, golpeada, sollozando, con gemidos... La traen a empujones, entre insultos. La tiran ante Él violentamente. Ella está en el suelo. Los demás –todos aparentemente dignos–, a su alrededor. Entonces se acercan a Jesús algunos escribas y fariseos para interrogarle, porque no pueden sopor-

tar que Él «viniera a llamar a los pecadores y no a los justos» (cf. Lc 5, 32), ni pueden comprender que «acoja a los pecadores y coma con ellos» (cf. Lc 15, 2). Le preguntan acerca de su opinión sobre la legislación mosaica que pide apedrear a las adúlteras. No es una teoría, es real. La mujer está condenada, va a morir. Ellos recurren a la ley de manera correcta (cf. Lv 20, 10; Dt 22, 22-24), pero en sus corazones hay odio y maldad. En el fondo no les importa la mujer, sino que buscan desprestigiar a Jesús, siempre.

Le preguntan sobre cómo se sitúa Él frente a la ley de Moisés. ¿Es un verdadero judío, o en el fondo es un enemigo del pueblo? Como si la lev fuera el último criterio para determinar quién es quién. Como si el templo fuera la morada de la ley, y no de la misericordia y del perdón. Están en el templo, pero en realidad están profanándolo. Iesús no responde. Se limita a escribir irónicamente con el dedo en el suelo. Pero como le insisten levanta la mirada. los observa cara a cara, y les dice: «Quien esté libre de pecado que tire la primera piedra». ¿Os imagináis la mirada de Jesús? Debía de ser terrible. Y ante esa mirada, la cobardía, el miedo v la huida.

↑ La mujer cogida en adulterio de Rembrandt. National Gallery de Londres Así, los acusadores se marchan, «uno por uno, comenzando por los mayores», y dejan a Jesús solo con ella. Y entonces viene la conclusión tan extraordinaria de este relato evangélico: «Jesús se incorporó y le preguntó: "Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado?". Ella contestó: "Ninguno, Señor". Jesús dijo: "Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más"».

¿Qué sería de aquella mujer? ¿La recibiría su familia? ¿O se convertiría en una mendiga o en una prostituta al ser rechazada por todos? No conocemos esta información. Pero sí sabemos que en el corazón de aquella mujer quedó grabada para toda su vida la mirada compasiva de Jesús: quedó marcado su perdón.

Juzgar es valorar, evaluar, a una persona. Se trata de calificar no un acto suyo, sino su fondo personal. El Evangelio de este domingo nos hace caer en la cuenta de que juzgamos muchas veces sin saber lo que en realidad es juzgar. Porque juzgar a una persona exige en primer lugar conocer el corazón de esa persona, su fondo último, su alma.

¡Cómo nos sorprenden las personas a lo largo de la vida! Personas en quien habíamos puesto toda nuestra confianza y de pronto nos decepcionan con sus malas acciones. Y al revés: personas sencillas, que en situaciones difíciles -guerras, persecuciones, desgracias familiares,...- dan la vida, salvan a otros, se arriesgan. Son héroes. Pero, ¿quién es quién? ¿Y quién soy yo? Porque hay días que nos parece que somos buenos, pero otros no vemos nuestra bondad por ningún sitio. El fondo personal del corazón, el núcleo íntimo y hondo de cada persona, solo es conocido de verdad por la mirada de Dios.

¿Quiénes somos nosotros para juzgar a nuestro hermano, si estamos cargados de pecado, de intereses, de prejuicios? El juicio humano es un acto de ignorancia porque es hablar de lo que no se sabe, es un acto de soberbia porque es ponerse en el lugar de Dios, y es una agresión, un ataque al corazón del otro, una negación de la misericordia. Sólo Dios puede juzgar, porque sólo Dios conoce el interior de cada persona, y ama con un amor único, que recrea y recompone. La persona que nunca juzga ni de pensamiento ni de palabra, tiene en su corazón a Dios: tiene dentro la gracia, tiene dentro el

En el Evangelio de este domingo Jesús se abstiene de juzgar: «Yo no te juzgo» (Jn 8, 11; cf. Jn 12, 47). Su misericordia emerge porque no condena. No juzguemos. Seamos misericordiosos, y encontraremos misericordia. ●



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO Director de la Casa de

Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Cuando más habite Dios en nosotros, más y mejor veremos al otro como un hermano. Cuando se respeta a la persona humana y se la reconoce como imagen de Dios, somos capaces de promover la paz

Necesitas a Dios para ser promotor de paz



FREEPIK

stos días, con la situación de Ucrania y los conflictos v enfrentamientos en otros puntos de la Tierra, siento en mi corazón la necesidad de hablaros de la paz y de la urgencia de promoverla pidiéndosela también a Dios, que es el Señor de la Paz. Doy muchas vueltas a la idea de que estamos en este mundo para darnos vida y no muerte; somos servidores de la vida. Hay una necesidad de paz y de convivencia entre los hombres de todos los pueblos, y por ello hacen falta promotores de la paz. Creo que hemos de hacerlo por medio de la búsqueda de Dios. Fundamentalmente porque la paz es un don de Dios, ha sido la promesa de Dios a todo el género

He encontrado un texto en el que el profeta Jeremías nos dice claramente lo que Dios quiere y lo que nos da a los hombres: «Pues sé muy bien lo que pienso hacer con vosotros: designios de paz y no de aflicción, daros un porvenir y una esperanza» (cf. Jr 29, 10-14). Estas palabras tienen la profundidad y

la originalidad que solamente sabe dar Dios a las cosas que afectan a la configuración del corazón de los hombres, esas que son más hondas, más grandes y fundamentales, que proceden de Él y son esenciales para la vida y la convivencia de los hombres. ¡Qué bueno es que nos hablen de la promesa de Dios! Un Dios que se dejará encontrar, que hay que escuchar y que nos escucha, y que nos reúne porque no quiere nuestra dispersión ni divisiones, sino que desea nuestra unidad. Hay una condición que nos pone el Señor: hay que buscarlo «de todo corazón». Por ello a los creventes se nos pide proclamar y testimoniar que Dios está presente; que se puede conocer, aunque parezca oculto; que actúa en nuestro mundo y para nuestro bien siempre. Sabemos que el futuro de nuestra humanidad está marcado por la esperanza que otorga a la vida la armonía que da Dios cuando se acepta el orden divino. Él une corazones y convoca a la unidad. Creó al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza, nos introdujo en su

El profeta Isaías incide en que nuestro tiempo lo es de bendición de Dios:

«Hasta que se derrame sobre nosotros un espíritu de lo alto, y el desierto se convierta en un vergel, v el vergel parezca un bosque. Habitará el derecho en el desierto, y habitará la justicia en el vergel. La obra de la justicia será la paz, su fruto, reposo y confianza para siempre» (Is 32, 15-17). Es bueno ser consciente de que, en el plan de Dios para el mundo y los hombres, son inseparables palabras como equidad, justicia o paz, que no alcanzan su verdadero significado más que cuando no se separan de los fundamentos que les da Dios mismo; no son fruto del esfuerzo humano, sino que proceden de la relación que tienen las mismas con Dios.

Para nosotros, los discípulos de Cristo, la paz es un don de Dios. Shalom, que siempre traducimos por paz, se refiere al conjunto de bienes en el que se consigue la salvación traída por Jesucristo. Es por ello por lo que reconocemos que Él es el Príncipe de la Paz: se hizo hombre, nació en Belén y trajo la paz a los hombres de buena voluntad. Sí, se la da a quienes acogen a Dios con fe y amor. Es un don, pero al mismo tiempo es un compromiso. Hay que acogerlo e invocar que venga. Más que

nunca nuestra humanidad requiere hombres y mujeres que asumamos el compromiso de acoger esta paz y convertirnos en canales que llevan la paz. Para nosotros los cristianos, *shalom* no es un simple saludo, es el don de una paz prometida y conquistada por Jesucristo, es fruto de la lucha contra el espíritu del mal. Es una paz que no es la que da este mundo; tiene tal fuerza, alcanza tal profundidad, que solamente Dios puede darla y ofrecerla.

No nos cansemos de hacer posible que progrese la paz. Pidamos a Dios que nos otorgue y regale la paz. Los acontecimientos nos están llamando a dedicar tiempo a orar por la paz, a pedir al Señor que venga la paz, a hacer gestos de perdón, a trabajar por la reconciliación... para que la violencia nunca sea la que triunfe. Tienen que triunfar el diálogo y el amor fraterno sobre el temor, el desaliento o la desconfianza. Hoy más que nunca estamos invitados a trabajar por la paz con entusiasmo y con generosidad. Como nos recuerda el Concilio Vaticano II en la constitución Gaudium et spes, «la paz jamás es una cosa del todo hecha, sino un perpetuo quehacer» (GS 78). Para construir la paz que nos regala Dios mismo, hay que ser hombres y mujeres de sabiduría, que hemos entrado con todas las consecuencias en esa escuela de sabiduría que desciende de lo alto. No bastan la técnica ni los acuerdos entre los hombres, ni siquiera asegurar ayudas económicas. Es verdad que necesitamos acuerdos. proyectos comunes, compromisos compartidos, pero deben enraizarse en los fundamentos de la paz que están en Dios mismo.

Mis mejores pensamientos para alcanzar la paz los he tenido cuando me he puesto a meditar sobre el rostro de Dios y del hombre. ¿Por qué hago esta afirmación? Al mirar al otro como imagen de Dios, al ver el rostro que Dios le dio, hago posible la paz, pues veo en su rostro a un hermano y a un fin, no un medio; no es un rival o un enemigo, sino que es otro yo a quien abrazo y respeto, y comparto con él una misión común en esta tierra. Esto es posible cuando Dios configura nuestra existencia v nuestras acciones. Cuando más habite Dios en nosotros, más y mejor veremos al otro como un hermano con el que vivir y construir. Cuando se respeta a la persona humana y se la reconoce como imagen de Dios, somos capaces de promover la paz y de construir y preparar un futuro donde todos los seres humanos vivamos ese humanismo integral. Dios no es secundario en la construcción de la paz, es la apuesta por vivir respetando la gramática que está escrita y descrita en el corazón del hombre.



CARLOS CARD. OSOROArzobispo
de Madrid

MONASTERIO DE SAN SAI VADOR DE OÑA

Santa María de Egipto/3 de abril

La prostituta que temía acercarse a Dios

Después de 17 años vendiendo su cuerpo, María de Egipto se unió a una peregrinación a Jerusalén para obtener más clientes, pero allí Dios se le hizo el encontradizo y cambió su vida

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo *Madrid*

No todo el mundo lo sabe, pero las mujeres que se dedican a la prostitución suelen ser muy religiosas. El que mejor conoce este secreto es Dios, y por eso Jesús dijo que ellas nos precederán en el Reino de los cielos. Una de esas mujeres que nos lleva la delantera fue santa María de Egipto, prostituta antes de ser santa. O quizás es que santa siempre lo fue...

Nació en algún lugar de Egipto, pero a los 12 años se escapó de casa de sus padres. «Renuncié a su amor y me fui a Alejandría. Me avergüenza recordar cómo allí al principio arruiné mi virginidad y luego, desenfrenada e insaciablemente, me entregué a la sensualidad», afirma María con rubor en la biografía que de ella escribió Sofronio años después.

En Alejandría pasó 17 años prostituyéndose, y no siempre por dinero, pues como ella misma reconocía, «a menudo cuando deseaban pagarme yo rechazaba el dinero. Actuaba así para hacer que tantos hombres como fuese posible tratasen de obtenerme, haciendo gratis lo que me daba placer».

Esta forma de despreciarse a sí misma y mendigar un amor tan bajo tuvo su punto de inflexión cuando escuchó hablar de una peregrinación a Jerusalén, a la que María se apuntó no por ningún motivo piadoso, sino porque vio ahí la

oportunidad de beneficiarse con más clientes. Durante el viaje «frecuentemente forzaba a aquellos miserables jóvenes incluso contra su propia voluntad», reconocería María. En la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, la multitud se disponía a entrar en la basílica del Santo Sepulcro cuando a María le pasó algo muy extraño: una fuerza invisible le impidió entrar.

Lo intentó varias veces, «y solo entonces, con gran dificultad, comencé a entender la razón por la cual no podía ser admitida para ver la cruz. Era mi vida sucia la que impedía mi entrada. Comencé a llorar, lamentarme y golpearme el pecho, y a suspirar desde las profundidades de mi corazón», contó. Solo después de aquello María logró entrar a la basílica junto al resto de peregrinos, y allí se postró en tierra y besó el lugar donde se clavó la cruz, dando quizá el beso más verdadero de todos los de su vida.

María no salió de allí igual que había entrado, era una mujer distinta. Cuenta ella en la biografía de Sofronio que escuchó una voz en su interior que le decía: «Si cruzas el Jordán hallarás reposo». No tenía nada que perder y así lo hizo. Salió fuera de la ciudad y descendió hacía el río. Bañarse en él y cruzarlo fue para ella su Bautismo particular. En el desierto pasó el resto de su vida, como una ermitaña, viviendo de la oración y de lo que le daba la Providencia. Solo al final de sus días se encontró con Zósimo, un monje que había salido del monasterio para vivir la Cuaresma en ayuno y oración. Vagando por el desierto se encontró con el cuerpo enjuto de María, a la que pidió que le contara su historia de salvación.

Entre las mujeres víctimas de trata es común cierto sentimiento de indignidad y el deseo de purificarse cuando se encuentran con la oportunidad de cambiar de vida. Ana Almarza, religiosa adoratriz con décadas de experiencia en el acompañamiento de estas mujeres, señala que «a nosotros se nos ha olvidado llorar por nuestros pecados, pero ellas sí que piensan en ellos y son muy conscientes de la vida que han vivido, aunque hayan entrado en ella sin culpa alguna».



Bio

344: Nace en un lugar indeterminado de Egipto
356: Escapa a Alejandría y ejerce la prostitución
373: Viaja a Jerusalén
422: Muere

● 422: Muere como ermitaña en el desierto de Palestina

Junto a ello, Almarza revela también que estas mujeres «son muy religiosas, el sentido de Dios lo tienen muy vivo, y es muy común que tengan una Biblia desgastada, o sin tapas, muy usada... porque la leen todos los días y rezan y lloran con ella».

Por eso, la adoratriz entiende bien aquello que dijo Jesús de que las prostitutas nos precederán en el cielo: «Nos llevan mucha ventaja porque han vivido una experiencia de muerte muy fuerte en sus vidas, y una resurrección también muy grande. Han puesto su vida entera en manos de Dios, y su luz pasa a través de ellas sin dificultad».

La religiosa sabe que estas mujeres «no se consideran víctimas, sino supervivientes, y la fuerza que tienen se la atribuyen a Dios. Hasta son capaces de perdonar a quienes les han hecho daño».

Después de su encuentro con Zósimo, María vivió tan solo un año más, testimoniando aquello que le dijo al monje: «Dios no desea la muerte de un pecador, sino que de forma magnánima aguarda su regreso hacia Él».

↑ Santa María de Egipto. Fresco en el monasterio de San Salvador de Oña (Burgos).

APUNTE

Es muy discreta sobre su conversión, pero no deja durante toda su vida de referirse a esta, que tiene fecha: 29 de marzo de 1924. A los 20 años se considera «deslumbrada por Dios»

¿Quién es Madeleine Delbrêl?



PEPE RODIER
Sacerdote y
miembro de
la Asociación
Amigos de
Madeleine Delbrêl

adeleine Delbrêl es poco conocida en España, pero desde hace unos años se han publicado artículos y libros sobre ella. El cardenal Martini la considera una de los grandes místicos del siglo XX y el grupo Amigos de Madeleine Delbrêl se puso en marcha en Madrid para dar a conocer su pensamiento y su aportación a la evangelización de Europa. Su vivencia de la fe cristiana en un ambiente muy descristianizado, en la Francia de los 50, es muy esclarecedora en la España del año 2022.

Nace en 1904 en un pueblo de la Francia profunda del Sur Oeste. Es hija única de unos padres de la pequeña burguesía provincial. Su padre trabaja en los ferrocarriles y tiene destinos distintos hasta que llega a París en 1916. Madeleine es muy inteligente, con dones para la poesía, la filosofía y la música. Sigue sus estudios en la Soborna y, poco a poco, en el ambiente estudiantil, se va deshaciendo de su infancia religiosa. Llega incluso a un cierto ateísmo y, en 1917, declara: «Dios ha muerto, viva la muerte». Algunos años después va descubriendo en su entorno a unos jóvenes cristianos y su fe, muy comprometida, la seduce. Después de meses de un cierto desconcierto y lucha interior, siente que Dios viene a su encuentro. Es muy discreta sobre su conversión, pero no deja durante toda su vida de referirse a esta. que tiene fecha: 29 de marzo de 1924.

A los 20 años se considera «deslumbrada por Dios». Vive en el centro de París, y se acerca a la parroquia más cercana, Saint Dominique. Toma contacto con uno de los vicarios, el padre Lorenzo, y poco a podo se compromete en una tarea de educadora de jóvenes. Entra en el escultismo. Descubre la miseria escondida de muchos ancianos en estos barrios céntricos y luego sabe de la miseria que se vive en el llamado cinturón rojo de París. Ayudada por el padre Lorenzo y por compañeras de escultismo, decide dejar su barrio de París e irse a vivir a un municipio obrero. Con amigas se traslada a Ivry, la capital del comunismo francés. Quieren



↑ La mística francesa con una niña en Ivry-sur-Seine (Francia) en 1964.

AMIGOS DE MADELEINE DELBRÊI

servir a la Iglesia local y a los pobres y no creyentes. A partir de esta fecha empieza para ella una verdadera aventura, confiando en la Gracia de Dios.

Al contactar con una población descristianizada. v a veces hostil al cristianismo, nos habla de la fe vivida «al pie de calle»: se reza en el metro, en el tren de cercanías, en el centro comercial, en el centro de salud... Lo cotidiano es siempre nuevo. No hay nada que no sea importante. Dios está donde se hallan esos rostros de hombres y mujeres de la vida diaria. Madeleine termina sus estudios de asistente social y es contratada por el Ayuntamiento en los Servicios Sociales. Es competente y tiene una gran capacidad de empatía. Lo vive todo como crevente en Jesús. Quiere ser «Jesús Cristo» en medio de la muchedumbre. No tiene afán de proselitismo ni estrategia de evangelización. Algunos miembros de la Iglesia quieren «reconquistar» a la clase obrera. Ella busca la santidad del Evangelio: «Nosotros, gente de la calle, creemos con todas nuestras fuerzas que estas calles, este mundo en el que Dios nos ha puesto, es para nosotros el lugar de nuestra santidad».

Sin despreciar a la parroquia, se da cuenta de que, ante la desconfianza de una gran parte de la población, la comunidad tiene la tentación de replegarse y aislarse. Con algo de ingenuidad al principio, pero con una capacidad de empatía poco ordinaria, favorece el dialogo de tú a tú sin ningún complejo: «En un mundo sin Dios, indiferente, hay hombres y mujeres que intuyen a Dios. Es el gran misterio. [...] Es importante decir al mundo: Dios está en ti. No lo imagines fuera de ti en un cielo inasequible».

Vuelta al Evangelio

Por la gente sencilla de la calle, el pobre que sale cada día del refugio de ancianos, los diversos colectivos obreros...

Madeleine se interesa por todos. No forma parte de ninguna organización católica ni de la Acción Católica.

Quiere ser libre para hablar de tú a tú.

Dialoga siempre en defensa de los trabajadores, con su compromiso evangelico. La fe, dice, «no es un contrato intelectual sino una alianza con Dios en la vida y para toda la vida». Vuelve siempre al Evangelio, lo lee cada día; pocas veces pierde la Misa diaria, y su misal está lleno de nombres.

En esa época, el Partido Comunista se presenta como la «salvación» del mundo popular y Madeleine llega a decir que la fe va a ser poco a poco algo «impensable». En 1950 afirma: «El término Dios es intraducible en nuestros ambientes. Para evangelizar, es preciso aclararlo, acercarlo, hacerlo presente. Es preciso dar testimonio de Él, mediante toda una actitud de vida, con nuestras opciones, con actos concretos, que suponen a Alguien invisible, pero vivo, intocable pero actuando». «Nada nos dará el acceso al corazón de nuestro prójimo sino el hecho de haber dado a Cristo el acceso nuestro», asevera. 60 años después de su muerte, en Ivry su memoria sigue viva.

Madeleine es una mujer fuerte dentro de una salud que, a veces, se le quiebra. Es humilde y paciente. ¿Cuál es su gran secreto? Un gran conocedor suyo, el padre Pitaud, PSS, lo resume así: «Antes de que Dios se hiciera Alguien para ella, todo estaba colocado bajo el signo de la muerte, la muerte absurda. [...] Ella descubre el Dios vivo en un deslumbramiento que no cesara jamás. [...] La vida ya no está limitada por la muerte; la muerte ya no es la parada definitiva de la vida, [...] la muerte es el paso de la vida a la Vida. [...] Se trata de vivir la vida invadida por la eternidad de Dios». Cuando hablamos de la vida eterna a nuestros contemporáneos, mucho la ven como una cosa triste y aburrida, ¿sabemos anunciar y vivir esa Buena Noticia?



JOSÉ LUIS FILPO CABANA

← Iglesia de San Román, hoy Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda.

→ El autor del libro delante de las Cuevas de Hércules.

▶ Ermita de la Virgen del Valle, a la afueras de la ciudad.





LUNA REVENGA

El Toledo que nos hace más españoles y más santos

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo *Toledo*

«Toledo es nuestra Roma y nuestra Jerusalén, la cabeza religiosa de España», afirma el historiador Daniel Gómez Aragonés, autor de *Toledo. Biografía de la ciudad sagrada*, un ameno recorrido histórico y geográfico por nuestra particular «ciudad santa» española. Para merecer este título, Gómez Aragonés argumenta que Toledo «no es solo su catedral –y eso que es pecado venir aquí y no conocerla–, sino que su huella sagrada, y hasta legendaria y mítica, está por todas partes».

Para empezar, parte de la presencia durante siglos en las Cuevas de Hércules de la Mesa de Salomón, uno de los tesoros que los romanos sacaron de Jerusalén y que luego acabó en la ciudad castellana tras el saqueo de Roma: «Es algo más que una leyenda: fue un elemento capital en la tradición judeocristiana y en la Iglesia hispano-visigoda y, aunque ya no esté en la ciudad, a nivel simbólico y espiritual sigue viva».

Del Toledo de los siglos siguientes, el historiador destaca la iglesia de San Román, actualmente desacralizada «pero con una tradición católica y sagrada muy presente». El templo alberga pinturas tardorrománicas «de las

más espectaculares de España», y en él fue proclamado rey de Castilla Alfonso VIII, el vencedor de la batalla de las Navas de Tolosa. Gómez Aragonés cuenta que el rey llegó a un acuerdo con el Papa para que se sumasen a la guerra cruzados europeos: «Muchos venían de Tierra Santa, donde se habían acostumbrado a arrasar con todo tras las batallas. Sin embargo, al llegar a Toledo se encontraron con una judería en la que convivían cristianos, judíos y musulmanes, juntos, pero no revueltos, y la intentaron eliminar. Luego hicieron lo mismo en la batalla, hasta que les dijeron que aquí las cosas no se hacían así y los mandaron a retaguardia. Resentidos, al volver quisieron acabar con la ciudad entera, que fue defendida por los toledanos en un histórico acto de heroísmo».

El héroe más llorado

En cuanto a los personajes que han marcado la ciudad, Gómez Aragonés destaca a la reina Isabel la Católica, que quiso enterrarse en San Juan de los Reyes y que fue «la reina más querida en la historia de Castilla y quizá en la historia de la humanidad», con la que todos tenemos «una deuda pendiente».

También los arzobispos de la diócesis han configurado su perfil histórico, pues «durante mucho tiempo el prima-

do de España fue el arzobispado más poderoso de la cristiandad, solo por debajo de Roma». Aquí, además de al cardenal Cisneros, menciona a Rodrigo Jiménez de Rada, que levantó la catedral, y a Francisco de Lorenzana, que encarnó «el buen y sano hispanismo, protegió a los nativos de nuestras colonias e hizo de Toledo una ciudad ilustrada».

Pero, por encima de todos, Gómez Aragonés destaca la figura de Juan de Padilla, líder de la revuelta comunera, «al que envolvía un aire mesiánico y que fue el que mejor encarnó la toledanía como tal». «Fue el hombre más llorado en Toledo en toda su historia, más que cualquier rey o arzobispo», asevera.

Sin embargo, «el personaje principal de Toledo es Toledo», defiende el historiador, quien concluye llamando la atención sobre otro de los lugares imprescindibles de la ciudad: la mezquita del Cristo de la Luz, el edificio antiguo de Toledo mejor conservado. El origen de su construcción se remonta al siglo X, en un Toledo musulmán «muy celoso de su autonomía y que fue muy rebelde contra el poder central de Córdoba».

Cuando Alfonso VI reconquistó Madrid en el año 1085, a su paso se derrumbó el muro que ocultaba la imagen de la Virgen de la Almudena. En ese mismo año, en Toledo, el rey fue protagonista

«Todos somos un poco Toledo», afirma el historiador Daniel Gómez Aragonés, autor de la biografía de la ciudad más santa de nuestra geografía, «nuestra Roma y nuestra Jerusalén»

de un hecho similar: al pasar frente a la mezquita, su caballo se negó a avanzar y todos vieron en ello una señal. Se dice que un halo de luz salía de una rendija del edificio, y allí se descubrió la imagen del hoy llamado Cristo de la Luz.

«Tiene sentido – explica Gómez Aragonés –. En Madrid, el mismo año y ante el mismo rey, aparece la Madre de Dios, que es la que acoge y abraza. En Toledo, la ciudad de los monarcas, a quien se descubre es al auténtico Rey de reyes. Nada es casual, ni en la leyenda ni en la historia».

Por todo ello, concluye que «todos los españoles, e incluso muchos hispanoamericanos y europeos, somos un poco Toledo, porque esta ciudad ha sido el alma de una historia fascinante que hay que recuperar».



Toledo. Biografía de la ciudad sagrada Daniel Gómez Aragonés La Esfera de los Libros, 2022 744 páginas, 32,20 €

Pop cofrade para acercar la Semana Santa a los jóvenes

ELEVENTAL MUSIC

Señor Gañán es el creador de este estilo musical, que trata de modernizar la música de Semana Santa desde la calidad, porque «sin esta, se puede generar el efecto contrario y los jóvenes te pueden rechazar»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero *Madrid*

El nombre artístico de Pablo Gañán es toda una declaración de intenciones. «La palabra gañán tienen hoy una connotación negativa», en buena medida por culpa de los afamados cómicos de *La hora chanante*, pero «en realidad un gañán, según la RAE, es un mozo de labranza». Es decir, «una persona de campo, humilde, honesta, trabajadora... Así que cuando empecé a tener algo de repercusión, quise utilizarla para reivindicar todos estos valores y me empecé a hacer llamar Señor Gañán», explica.

Lo de ir a contracorriente es marca de la casa, porque Señor Gañán es el creador de un nuevo estilo musical, el pop cofrade, que trata de modernizar algo tan tradicional como la música de cofradía. «Se trata de adaptar las sensaciones fuertes que sentimos con la música de nuestros actos devocionales de la Semana Santa a un formato de música universal, como es el pop», explica. Pero el objetivo no es el arte, sino la fe. «No hablo directamente del Señor, pero revisto mis canciones de todos esos valores cristianos, como son la paz y la humildad, para poder llegar a todo el mundo. Esa es básicamente la misión: asentar esos valores cristianos en los que va



↑ El artista colaboró con la agrupación musical Virgen de los Reyes para el videoclip de su canción Salve Sevilla.

creemos en ellos y ofrecérselos a quien no los tiene».

El propósito es más necesario que nunca porque, según Señor Gañán, hoy hay un rechazo contra los católicos, sus creencias y su modo de vida. «No es un rechazo natural. Nadie en su sano juicio desprecia cosas como la misericordia o la solidaridad». Es, más bien, un ataque. «Muchos poderes fácticos, mediáticos y políticos, lanzan a sus hordas en contra de esos valores, llegando incluso a criminalizarlos y ridiculizarlos, para luego ellos implantar otros que les parecen más modernos».

Estas prácticas han contribuido a que muchas personas, sobre todo jóvenes, se alejen de la Iglesia y de Dios. «Los chicos comulgan con lo que reciben en casa, pero luego la presión de la calle, donde incluso se les llama pringados, los impulsa a avergonzarse de lo que creen». Frente a todo ello, Señor Gañán afirma

con orgullo: Yo sí creo, como se titula una de sus canciones y de sus discos. De esta forma, el artista aspira a convertirse en un referente para todos ellos, «que puedan conectar con un músico con su mismo estilo de vida», para que así «el mensaje de la Palabra les llegue con agrado y no la rechacen».

Para ser escuchado, sin embargo, Pablo es consciente de que hay una premisa innegociable: la calidad. «Sin esta, se puede generar el efecto contrario. Si ya la calle te dice que tus creencias son ridículas, si encima la propuesta de los católicos es cutre, pues se da un doble ridículo y los jóvenes lo van a rechazar. Nadie quiere ser doblemente ridículo». Por eso, Señor Gañán, que se ha formado en sitios como Miami o La Habana, y ha actuado incluso en La Moncloa frente al presidente del Gobierno o ante la familia Koplowitz, analizó «todos los factores sonoros y literarios para lograr el

producto perfecto. La reacción ha sido estupenda», asegura. Y no solo en Andalucía; el pop cofrade de Señor Gañán ha llegado hasta Ferrol, Valencia, Castelldefels, Asturias, Murcia o Albacete, con gran éxito de público. El último concierto tuvo lugar el pasado sábado, 26 de marzo, en su Sevilla natal. Un concierto con el que cerró la temporada de Cuaresma para centrarse en la Semana Santa, pero no como cantante. «Soy hermano de cuatro cofradías, aunque la que llevo en el corazón desde pequeñito es a la Hermandad de Los Panaderos y a la imagen de Nuestro Padre Iesús del Soberano Poder en su Prendimiento», que fue la protagonista del vía crucis conjunto que se celebró el lunes 7 de marzo entre todas las hermandades de Sevilla. Poder llevar al Señor sobre sus hombros por las calles fue «uno de los momentos más grandes de mi vida», concluye Pablo Gañán.

C. Tangana y la música de Larry

La propuesta de Señor Gañán es única. «La verdad es que no conozco otros grupos que estén haciendo esto», reconoce Pablo. Lo que sí hay son artistas muy conocidos que empiezan a experimentar en este sentido. «Es el caso, por ejemplo, de C. Tangana, que en una de sus canciones más famosas – Demasiadas mujeres – metió un trozo de una marcha cofrade». El autor

de esos acordes es Sergio Larrinaga, Larry, que falleció hace poco más de un año y que fue homenajeado por El madrileño en el concierto que dio el pasado 5 de marzo en la capital. «Murió en febrero del 2021 de un shock cardiógeno con la Biblia en la mano abierta por el libro del profeta Jeremías», revela Eloísa, madre de Larry y supernumeraria del Opus Dei. «Él no era mucho de ir a Misa, pero yo pedía todos los días por la conversión de mi hijo Sergio, y en los últimos tres años empezó a despertar». De hecho, «de vez en cuando me hacía una foto y la colgaba

en redes diciendo: "Con mi madre del alma, que me tiene puesto todos los días en la patena del altar"».

Con la llamada de C. Tangana, Larry «estaba entusiasmado». En aquel momento «le estaban contactando de muchos sitios y estaba haciendo cosas» con otros artistas reconocidos, pero «esa propuesta superaba a todas las demás, aunque si te digo la verdad, yo entonces no tenía ni idea de quién era el ceta tanganas ese». Sergio viajó a Madrid en julio de 2020 para la grabación del videoclip, «aunque no lo pudo disfrutar del todo».



↑ Larry (derecha) junto a C. Tangana.

TRIBUNA

En las cancillerías europeas resonará estos días, aunque nadie se atreva a recordarlo expresamente, el incansable llamamiento del Papa polaco a la unidad de un continente que respira con dos pulmones, el del este y el del oeste



↑ Wojtyla a su llegada a Leópolis para presidir un encuentro con jóvenes el 26 de junio de 2001.

CNS

Los desvelos de san Juan Pablo II por Ucrania



MANUEL MARÍA BRU ALONSO

Delegado episcopal de Catequesis de la archidiócesis de Madrid y presidente de la Fundación Crónica Blanca

a desde las primeras semanas de su pontificado, que comenzó en 1978, san Iuan Pablo II se empeñó a fondo en la libertad religiosa. El 20 de noviembre recibió al cardenal Iósif Slipyi, cabeza de la Iglesia católica griega ucraniana, reprimida en su país bajo la dictadura militar y cultural de la aún fuerte y vigorosa URSS. Si recordamos que al mes siguiente, el 11 de diciembre, con motivo del trigésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos; un mes después, con ocasión del mensaje de la Jornada Mundial por la Paz de 1979, o en su alocución al cuerpo diplomático

del 12 de enero, donde Juan Pablo II defendió los derechos humanos y de los pueblos, incluido el derecho a la libertad religiosa, no es de extrañar que todo ello irritase a la Unión Soviética, en aquellos meses aún calculando los efectos geopolíticos de la elección de un Papa polaco y empeñada en investigar los hilos conspiratorios que habían llevado a un súbdito del Telón de Acero a la cabeza de la institución religiosa más importante del mundo.

Dos años después, en marzo de 1980, se celebró en Roma un Sínodo de obispos católicos ucranianos, con la dificultad de fondo de defender su libertad religiosa sin herir más las dificiles relaciones con la Iglesia ortodoxa rusa, la más numerosa e importante, en connivencia con el Estado soviético. La elección de Miroslav Iván Lubachivski como obispo coadjutor del anciano cardenal Slipyj por parte del Papa, sirvió para garantizar la supervivencia de la Iglesia católica griega -con su rito grecocatólico- en Ucrania.

La Iglesia ucraniana volvió a estar en los desvelos del Papa en 1988, cuando el 25 de enero publicó la carta apostólica *Euntes in mundum* para conmemorar los 1.000 años de cristia-

nismo entre los eslavos orientales. Y el 14 de febrero envió un mensaje a los católicos ucranianos, *Magnum baptismi domus*, en el que elogió a la fidelidad del catolicismo griego bajo la persecución. El contexto delicado de estas dos cartas fue que el patriarca Pimen de Moscú había dejado bien claro que el Papa no sería bien recibido en los actos conmemorativos, empeñado en mantener el mensaje de que la Iglesia católica griega ucraniana directamente «no existía».

El mapa político de Europa y del mundo cambiaron en 1989 con la caída del Muro de Berlín, iniciándose el acelerado proceso de la caída del Telón de Acero. En el discurso a los diplomáticos acreditados ante la Santa Sede, el 13 de enero de 1990, Juan Pablo II atribuyó como causa de la caída del muro al «anhelo irresistible de libertad». Y en las audiencias generales de los primeros meses de 1990 hizo referencias indirectas a las causas de lo ocurrido con expresiones como la capacidad de «discrepar con nobleza». Surgieron escenarios nuevos para la vida de las iglesias en los países del este que, entre otras cosas, propiciaron la conferencia de católicos romanos y ortodoxos rusos celebrada en Moscú del 12 al 17

de enero de 1990, en la que Juan Pablo II terminó por aceptar, con algunas correcciones sobre la historia de la Iglesia grecocatólica, el resultado de unos acuerdos que, aunque no satisfacían a la mayoría los grecocatólicos ucranianos, al final suponían el reconocimiento de la URSS de la Iglesia ucraniana, que Gorbachov había hecho depender del resultado de esos acuerdos.

Al año siguiente, del 1 al 9 de junio de 1991, el Papa realizó su cuarta visita pastoral a Polonia. En Przemysl no consiguió reconciliar a los polacos grecocatólicos de origen ucraniano y a los católicos polacos de rito latino, estos últimos molestos por haber nombrado obispo de la diócesis a un grecocatólico, y los primeros porque el nuevo obispo dependiese del primado de Polonia y no del de Ucrania. Como siempre, los esfuerzos por la comunión requieren de todos los implicados abnegación y cesión.

El 12 de noviembre de 1995 publicó la carta apostólica con ocasión del cuarto centenario de la Unión de Brest, con la que los católicos griegos ucranianos habían declarado su comunión completa con Roma. En la carta el Papa no solo volvió su mirada a ese gran gesto de comunión histórico, sino que lo proyectó hacía el futuro: la Iglesia ucraniana podría ofrecer el sacrificio martirial de su fidelidad por un nuevo diálogo ecuménico, a favor de la comunión en una misma Iglesia de todas las confesiones cristianas del este de Europa.

Fue en junio de 2001 cuando el anciano Papa se encontró con los ucranianos en una visita apostólica para beatificar a varios testigos de la fe de la Iglesia ucraniana. Uno de ellos fue el arzobispo José Bilczewski, que en la Primera Guerra Mundial se presentó como el icono vivo del Buen Pastor. v de Segismundo Gorazdowski. joven sacerdote que, olvidándose del grave peligro de contagio, visitaba a los enfermos de Wojnilow y amortajaba los cuerpos de los muertos por cólera. Al día siguiente, y en el mismo lugar, los nuevos beatificados fueron de la Iglesia grecocatólica ucraniana, y se desarrolló bajo el rito bizantinoucraniano. El Papa beatificó a Mykola Carneckyj y 24 compañeros mártires, así como a los mártires Teodoro Romaza y Emiliano Kovc, y la sierva de Dios Iosefata Micaela Hordashevska, víctimas de la persecución religiosa tanto de los nazis como de los comunistas. «El ecumenismo de los mártires y de los testigos de la fe indica el camino de la unidad a los cristianos del siglo

No tengo dudas de que en las cancillerías europeas habrá resonado estos días, aunque nadie se atreva a recordarlo expresamente, el incansable llamamiento del Papa polaco a la unidad de un continente que respira, como le gustaba decir, con dos pulmones, el del este y el del oeste. ●

LIBROS

¿¡Salvación!? ¡¿Qué salvación?!



Teología de la salvación Ángel Cordovilla Sígueme, 2021 464 páginas, 25 €

Tras el encuentro entre Jesús y el joven rico, el maestro hace unas afirmaciones que sorprenden a los discípulos, lo que provocó que Pedro preguntase: «Entonces, ¿quién se puede salvar?» (Lc 18, 18-27).

Si hoy hiciéramos esta misma pregunta, ¿qué respondería la gente encuestada? Me imagino que dirían algo así: «Salvarse, ¿de qué? ¿de la pandemia, de la crisis económica, del paro, de la guerra...?».

Es indudable que vivimos en un mundo secularizado, sin referencia trascendente, que considera que se basta a sí mismo para salvarse de cualquier cosa, problema y situación que le pueda sobrevenir, como afirmó el escritor Yuval Noah Harari, icono de la posmodernidad y autor de grandes éxitos como Sapiens u Homo Deus, en un artículo publicado en El Confidencial (26-04-2020): «No necesitamos esperar la segunda venida de Cristo para vencer a la muerte. Un par de científicos en un laboratorio pueden hacerlo».

Además, vivimos en una sociedad plural en la que nos encontramos ante un mercado de propuestas, religiosas o no, en el que el cristianismo es una más, y donde, como afirma Ángel Cordovilla, profesor en la Universidad Pontificia Comillas y autor de este libro, «[...] en las nuevas formas de religión de la Modernidad se ha producido un proceso de privatización y de secularización de la salvación». Entonces, ¿cómo proponer la salvación que presenta el cristianismo como verdadera ante otras o junto a otras?

A lo largo de estas páginas hay frecuentes alusiones a la cuestión planteada por san Anselmo en el siglo XI: *Cur Deus homo*. Una pregunta que, como muy acertadamente pone de manifiesto, ha perdido actualidad y se ha vuelto problemática, tanto para la teología como para la transmisión del mensaje revelado. Y, sin embargo, todo lo que en este libro se explica

«[...] tiene que ver con la esencia del cristianismo, que halla su origen y fundamento en la persona de Jesucristo».

Es cierto que la pregunta sobre Dios en general y sobre la salvación en particular interesa muy poco o nada, pero no podemos olvidar que el ser humano, como creatura que es, tiene inscrita en su corazón una sed de eternidad y felicidad que nada ni nadie finito puede saciar, ni tampoco nos la podemos dar a nosotros mismos, por mucho que nos empeñemos o que la ciencia lo intente una y otra vez.

Se podrían destacar muchos de los puntos tratados en este libro, pero me atrevo a señalar solo dos que pueden resumir todos. El primero, que Ángel Cordovilla no tiene miedo a hacerse preguntas fundamentales que están presentes en la cultura contemporánea. El segundo, que propone argumentos que nos pueden ayudar a una mejor comprensión de lo que es el cristianismo y, por tanto, a profundizar en aquello que creemos para dar testimonio de nuestra fe.

La pregunta que Pedro hacía a Jesús está intimamente relacionada con otra que hoy, más que nunca, está en la mente de muchos: ¿Qué podemos esperar? Benedicto XVI quiso responder a esta pregunta en Spe salvi. Al tiempo que reconocía todo lo que la ciencia puede aportar, también advertía de su peligro y hacía una crítica a una forma de entender el cristianismo excesivamente individualista. Y aseguraba: «El hombre es redimido por el amor [...]. Cuando uno experimenta un gran amor en su vida, se trata de un momento de "redención" que da un nuevo sentido a su existencia [...]. Si existe este amor absoluto con su certeza absoluta, entonces -solo entonces-el hombre es "redimido", suceda lo que suceda en su caso particular. Esto es lo que se ha de entender cuando decimos que Jesucristo nos ha "redimido"» (Spe salvi, 26). ●

Doce voces ante el nuevo mundo

Dice el exministro de Cultura César Antonio Molina en el epílogo de este libro, editado por la Fundación Banco Santander, que «el ser humano está a punto de perder su autoridad frente a estas máquinas que él mismo se ha inventado». Estamos «entregando nuestra libertad». Por eso, doce voces de nuestro país, escritores consagrados, pensadores reposados, ofrecen propuestas para enfrentarse a este nuevo mundo «Sin miedo ni codicia», expone Juan Manuel de Prada. Como el amigo Ferrer de Pablo d'Ors. Centrados en el amor, como recalca Agustín Fernández Mallo. Hay mensajes de esperanza, y otros que perturban. Hay distopías, pero también gentes de barrio. C.S.A.



para un nuevo mundo VV. AA. Fundación Banco Santander, 2021 264 páginas, 20 €

Doce visiones

Más legado de Pablo Domínguez

Falleció en un accidente de montaña en el Moncayo en 2009, pero este sacerdote madrileño, decano de la Facultad de Teología de San Dámaso, ha sido realmente prolífico tras su muerte. Quién no ha visto la película La última cima, sobre su legado. Ouién no ha escuchado alguno de sus ejercicios espirituales. Ahora San Pablo recoge unos inéditos, que dirigió en enero de 2008 a sacerdotes colombianos. Son ocho meditaciones que animan a la formación de la conciencia y al cuidado de la vida interior. «Cristo está aquí, entre nosotros. Por tanto, vamos a entenderlo bien. No venimos solo a mirar al mundo o a nosotros. Venimos a mirar a Cristo», concreta ya en la primera meditación. C.S.A.



Sí es verdad.
No es verdad
Pablo Domínguez
San Pablo, 2021
160 páginas,
9,95 €

ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN @amesteban71

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Alain y el miedo

JUAN MASAbogado y agente literario

Alain Delon ha dicho que, llegado el momento, pedirá la eutanasia. Si no digo que le entiendo «en lo más íntimo», es solo porque no he sido nunca Alain Delon. No he abrazado al relámpago llamado Romy Schneider; nunca he domesticado al *Gatopardo*. Jamás sabré lo que es mirar a cámara y que a Occidente se le acelere el pulso.

No conozco su Olimpo, pero sí algo más profundo: su miedo. Miedo a ese día en que perderemos todo. Al papel final que nos está asignado; al mendigo, al leproso que seremos. Que siempre fuimos, en realidad: que Delon lo olvidara alguna vez entra dentro de la lógica; lo fascinante es que se nos olvide a usted y a mí.

El dilema de la eutanasia acostumbraba yo a resolverlo con gran facilidad, recurriendo a la consabida máxima: mi libertad acaba donde empieza la del otro. Pero es una convicción que se me vino abajo hace tiempo. Más o menos, desde que sospecho que la libertad es algo más que una cuestión de lindes. Que hay decisiones del individuo que son derrotas de la civilización. Síntomas.

Ojalá legislar pudiera limitarse a dar opciones, para quien quiera usarlas. Pero nunca es solo eso; y eso lo complica todo. La ley es también (quizás, sobre todo) un mensaje. Un mensaje del poder a los ciudadanos. Acerca de la sociedad en la que viven, las concepciones imperantes, las coordenadas de la moral comunitaria. Sutil, pero inequívoco. La ley es plasmación de una cultura, pero también su causa. Y es un camino de ida y vuelta. Hay situaciones no reguladas; casos en que el inte-

resado no puede expresar su voluntad. Ninguna ley de eutanasia dictaminaba que Terri Schiavo o el pequeño Alfie Evans debieran morir. Simplemente, la cultura imperante no concedía valor alguno a unas vidas sin rastro de placer. Y el juez decidió en consecuencia.

Deje de llamarse liberal, nos dijeron, quien se plantee el dilema. Pues sea. Porque sí: yo sigo queriendo una sociedad donde seamos cada vez más libres. Pero también una donde los triajes sigan causando escándalo. Donde el anciano y el enfermo no duden de que se les valora, y la solidaridad intergeneracional funcione en ambos sentidos. Donde el mensaje suene con claridad inequívoca: mientras estés, estaré. No puedo ahuyentar el dolor, pero sí la soledad: tu miedo será también mi miedo. ●



LA AVENTUR

CINE / MASS

Una cinta realista sobre el proceso del perdón

Una parroquia episcopaliana de algún lugar de Estados Unidos. Llega una mujer resolutiva, Kendra, con el objetivo de supervisar la preparación de un encuentro muy especial. Hay que acomodar un salón parroquial para que resulte perfecto para las cuatro personas que allí se van a reunir. Los primeros en llegar son Gail y Jay (Martha Plimpton y Jason Isaacs), un matrimonio cuyo hijo fue asesinado en el instituto por un compañero que se lió a tiros y luego se suicidó. Un rato después llegan los padres del asesino, Richard y Linda (Reed Birney y Ann Dowd). Kendra los presenta y los deja solos. Comienza el drama.

La película parece una obra de teatro adaptada al cine, cosa que no es. Y también parece que está dirigida por alguien con una sólida travectoria como director de actores, y, sin embargo, se trata de una ópera prima. Siempre es una alegría cuando una película demuestra que para hacer buen cine no es imprescindible una inversión millonaria. Recordemos la reciente Language lessons. En este caso partimos de una buena idea general, relacionada con la gestión del perdón en la justicia restaurativa. Una idea plasmada en un guion inteligente, que dosifica con precisión el crescendo del contenido dramático, y que nos ofrece, tras el desenlace, una



JUAN ORELLANA @joregut

interesante coda. El segundo ingrediente es un elenco de buenos actores, pero no de primera línea de fama, lo cual despoia al filme de tentaciones de lucimiento y garantiza la sumisión de las interpretaciones a las intenciones del director. Y el tercero es una puesta en escena esencial, a lo Bresson, sin nada que distraiga, pero con sutiles detalles llenos de fuerza simbólica, como la maceta de flores que trae Linda como obseguio para Gail, o la cinta roja en el alambre de espino. Detrás, como telón de fondo, la imaginería religiosa y los cantos del coro del final que llegan a los oídos de Jay, que sugieren la alegría en el cielo por lo que acaba de suceder.

Los cuatro protagonistas se sientan a la mesa dispuestos a hablar y escuchar, en un intento por sanar las heridas.

Mass es una película de «procesos». como dice el Papa. El perdón nunca es automático si quiere ser auténtico. Los personajes necesitan soltar lo que llevan dentro, incluida la rabia, pero también precisan escuchar sinceramente. acercarse lentamente a las razones del otro, estar dispuestos a reconocer los propios errores de perspectiva. En ese camino puede ir tomando forma el perdón. Un perdón concreto y real, y no una abstracción formal y buenista. Gail necesita perdonar porque necesita volver a vivir, y además se da cuenta de que, si no perdona, cada vez estará más lejos de su hijo muerto. Por eso en la película no se contraponen buenos y malos, ni blancos y negros, sino grises. Nadie es perfecto. El encuentro entre las dos madres es más fácil que entre los dos padres. Ambas se reconocen en el ejercicio siempre complejo y profundo de la maternidad.

El director y guionista californiano Fran Kranz debuta con este filme, que se presentó en el pasado Festival de San Sebastián, y que acumula importantes premios y nominaciones. Tan inolvidable como imprescindible.



Mass Director: Fran Kranz País: Estados Unidos Año: 2021 Género: Drama Público: +12 años

TV / CACHITOS DE HIERRO Y CROMO

Para una inmensa y troceada minoría



ISIDRO CATELA @isidrocatela

Hace unos años La 2 de TVE popularizó un eslogan que, con el tiempo, se ha ido convirtiendo en su implícita imagen de marca. Para una inmensa minoría es un verso paradójico de Juan Ramón Jiménez que da en el clavo de la letra y del espíritu de la que antes conocíamos como la segunda cadena. Aquí rondar el 4 % de share (que de cada 100 personas que estén viendo la tele en ese momento, te vean cuatro) es todo un éxito. No suelen aparecer en la clasificación oficial, pero a la cabeza de esas minorías inmensas se sitúan desde hace más de tres décadas los programas religiosos, que van en bloque los domingos por la mañana y, particularmente, los católicos Últimas preguntas, Testimonio, El Día del Señor y Pueblo de Dios.

En otros horarios, y con mejores posiciones en la parrilla, son cabeza de ratón programas relativamente jóvenes como Órbita Laika o El condensador de fluzo, o más veteranos como Saber y Ganar, Días de cine clásico o Cachites

Cachitos (con apellidos diversos) se ha consolidado como un auténtico programa de culto. Los que más ruido hacen son los especiales de Nochevieja, pero los tenemos durante todo el año, los martes a las diez de la noche, en la



↑ Virgina Díaz durante el episodio emitido el pasado 15 de marzo.

RTVE

versión *Cachitos de hierro y cromo*. Los programas, presentados por Virginia Díaz, son una delicia estética ya desde la cabecera. Son piezas en las que no se da puntada sin hilo, de casi una hora de duración y que encuentran su atractivo en el baúl de los recuerdos, en este caso musical, para tejer un programa muy divertido, en torno a asuntos tan dispares como cantantes españoles que destrozaron la lengua de Shakespeare, o las inefables melodías que

pueden agruparse bajo el concepto *verbena*. Pueden verlos, además, a demanda en *rtve.es/play*.

Lástima que, a menudo, la ironía y el sarcasmo vayan siempre en la misma dirección y, especialmente, en fin de año se conviertan en polémico *trending topic*. No lo necesitan, porque hay mucho talento y los cachitos se agrandan cuanto más se despegan de las miserias ideológicas que nos circundan.

Face Retama y el sepulcro del patrón de Guadix

La ermita de San Torcuato, patrón de la diócesis de Guadix, se levanta en medio del paraje desértico de Face Retama, en el Geoparque de Granada. Allí fue decapitado este discípulo de Santiago



← **San Torcuato**, patrón de la diócesis de Guadix, fue decapitado en el siglo I.

✔ El único olivo que hay en la zona señaló durante siglos el lugar del sepulcro. En la Guerra Civil lo quemaron, pero se conservaron los retoños.

PATRIMONIO

Cristina Sánchez Aguilar *Madrid*

No imagino un espacio más apropiado para el retiro ermitaño que este paraje desértico de Face Retama (por ser la retama el arbusto más abundante), en medio del Geoparque de Granada, situado en la parte oriental de la provincia y que alberga uno de los mejores registros geológicos continentales de los últimos cinco millones de años. Así, de hecho, lo ha reconocido la UNESCO.

En este lugar, a unos 14 kilómetros a pie de la ciudad de Guadix, fue decapitado en el siglo I san Torcuato, patrón de la diócesis accitana y uno de los discípulos directos de Santiago. «Torcuato y otros varones acompañaron al apóstol a España y, cuando este regresó a Jerusalén, varios bajaron a las tierras del sur a evangelizar, enviados directamente por san Pedro», explica Antonio Navarrete, delegado para el Cuidado de la Creación de la diócesis de Guadix y gran conocedor de la historia del patrono.

«Se extendieron por Granada, Almería... y san Torcuato vino hasta Guadix porque se estaban celebrando las fiestas de Júpiter. Sufre una gran persecución, pero logra salvar su vida cuando, tras pasar por un puente, este se hunde y evita que los romanos le alcancen». Luparia, una romana que vio el milagro, y la primera persona que se convirtió al cristianismo en estas tierras, protegió a Torcuato, que siguió predicando un tiempo. Hasta que le alcanzó el martirio.

Allí, en medio de esta zona esteparia, quedó enterrado su cuerpo en un sepulcro, y fue lugar de peregrinación durante casi 700 años. Fue en el 718 cuando tuvieron que trasladar los restos, «lo más cerca posible de Santiago, de su maestro», debido a la política del islam



↑ La cueva, donde también está edificada la hospedería, data del siglo V.

→ Face Retama está situado dentro del Geoparque de Granada, con uno de los mejores registros geológicos continentales.



FOTOS: DIÓCESIS DE GUADIX

de destruir las reliquias y todo vestigio del cristianismo. Los fieles lograron subirlas hasta Celanova, en Orense, y allí siguen hoy día. «Los obispos de Guadix intentaron en múltiples ocasiones traer las reliquias de su patrón de nuevo a la diócesis, pero solo lograron adquirir el brazo, la mandíbula –esta gracias a los jesuitas–y el talón», que se conservan en la catedral y se veneran cada 15 de mayo, festividad de san Torcuato.

Durante el tiempo de ausencia del cuerpo del santo en Face Retama, las peregrinaciones siguieron dándose. «Tanto fue así que los musulmanes creyeron que allí se encontraba enterrado un místico del islam», explica Navarrete. Gracias a la reconquista de Granada por los Reyes Católicos, aquel paraje pasó a manos del Cabildo, que gestiona el santuario desde el siglo XV.

Fue a finales del siglo XVI cuando se empezó a construir la ermita que se puede contemplar a día de hoy -en torno a la tumba, ahora vacía, de Torcuato- y se levantó una hospedería donde está situada una cueva que data del siglo V. Lugar que frecuentó el obispo Juan Montalbán, que pasaba largos periodos de oración en este lugar retirado. Como dato curioso, el lugar del sepulcro quedó señalado por un olivo, «algo llamativo, ya que no hay olivos en esta zona». Este árbol milenario, que había sobrevivido a invasiones musulmanas y a las vicisitudes de siglos, fue quemado durante la Guerra Civil, pero se conservaron los retoños y volvió a renacer. «Pese al intento de destruirlo, brotó», recalca el delegado para el Cuidado de la Creación.

La ermita se elevó a condición de parroquia, ya que había una población de cuevas alrededor, pero en la segunda mitad del siglo XX los habitantes tuvieron que ser trasladados, al no poder acceder a electricidad ni saneamiento. Actualmente, acoge cada 15 de mayo una peregrinación y procesión de antorchas -ya que allí no hay luz-, y los 15 de cada mes un miembro del Cabildo catedralicio celebra la Eucaristía en la ermita. Además, desde la Delegación para el Cuidado de la Creación de Guadix se organizan citas para contemplar las estrellas, «otra forma de disfrutar de la naturaleza que Dios nos ha regalado», concluve el delegado.



www.alfayomega.es

□ redaccion@alfayomega.es

REDES SOCIALES

- f Facebook.com/alfayomegasemanario
- alfayomegasem
- alfayomegasem

Alfredo Pérez de Armiñán

«La conservación del patrimonio dependerá de la economía»

ADÓNDEVAS,



JOSÉ MARÍA **BALLESTER ESQUIVIAS**

Letrado de las Cortes Generales de profesión, además de ser vicedirector de la Real Academia de Bellas Artes ha desempeñado, entre otros, los cargos de secretario general técnico del Ministerio de Cultura, director general de Bellas Artes, presidente de Patrimonio Nacional y de Hispania Nostra, y director de la Fundación Caja Madrid.

¿Sabrá España potenciar su potencial cultural en las próximas décadas?

-Dependerá esencialmente de dos factores: primero, de nuestra importancia del patrimonio cultural español. Segundo, de la aplicación de recursos suficientes por parte del Estado y la sociedad española para garantizar esa preservación. Y, evidentemente, en unas circunstancias que no son las que han prevale-

¿Se refiere por recursos solo al erario o también a otras fuentes de financia-

-He hablado del Estado y la sociedad, y muy especialmente del sector sin fines de lucro. A este respecto tengo que decir que ha sido lamentable la desaparición del sistema de cajas de ahorro en buena medida: constituía, a través de sus departamentos de obra social, el núcleo principal del tercer sector español. Eso



PATRIMONIO NACIONAL

implicaba que prácticamente la mitad del sistema financiero español dedicaba su excedente, descontada la parte de reservas y el pago de impuestos, a obras sociales y culturales. Era una gran aportación económica al mantenimiento de la cultura, de modo especial al patrimonio cultural. Eso se ha perdido con la crisis de las cajas de ahorro. Y no podrá ser sustituido en la misma medida por el mecenazgo privado.

Habrá que paliarlo.

-Será muy difícil no ya sustituir esa aportación, sino incluso paliarla suficientemente. Evidentemente, cualquier medida a favor del mecenazgo será bienvenida. Y conviene reconocer que España trata peor a las personas físicas que a las jurídicas. Es injusto y contraproducente.

Hablemos de territorio. ¿Cómo puede

ayudar el patrimonio histórico para acabar con la España vaciada?

-La España vaciada, desgraciadamente, no se acabará porque se den más ayudas. Lo que sí es cierto es que puede paliarse, y de forma eficaz, la actual tendencia a la despoblación. Incluso se podrían conseguir recursos que permitieran, si no la completa repoblación, al menos la fijación de población y la sustitución de población envejecida por población joven. Pero no nos debemos engañar: la posibilidad de la conservación del patrimonio dependerá fundamentalmente de la bonanza económica de España.

¿Seguirá teniendo carácter sagrado el patrimonio religioso?

-Nos enfrentamos a varios problemas a la vez: por un lado, está el descenso de vocaciones, de modo especial en las órdenes monásticas y contemplativas. Por otro, está la escasez de clero secular para la atención a las parroquias, especialmente en las zonas más despobladas. Por último, está la tendencia -experimentada en otros países europeos- de dar otro uso a edificios dedicados al culto.

¿Será la tendencia dominante?

-No creo que del todo. Primero, porque hay muchos edificios de culto que son muy difíciles de transformar en otra cosa: no es tan sencillo. Segundo, porque muchos de esos edificios están en lugares poco poblados y no es siempre fácil darles un uso económicamente rentable. Por tanto, y no digo que la Iglesia no aporte, la carga de conservación del patrimonio religioso seguirá estando en manos de las administraciones públicas, sin las cuales no hubiera sido posible su restauración o su conservación.



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:







Vía crucis joven y cofrade en la Almudena

CEDIDA POR JOSÉ MARÍA RAMÓN

La juventud de la diócesis se prepara para la Semana Santa con un vía crucis en la catedral presidido por la cruz de la JMJ y coordinado por jóvenes cofrades de las hermandades

Begoña Aragoneses

Madrid

Ilusión. Es el tono que marcará la vigilia de jóvenes que, como cada primer viernes de mes, convoca este 1 de abril el cardenal Osoro en la catedral de la Almudena. Ilusión porque, como explica Macarena Varona, responsable del grupo juvenil de la parroquia Santa María de Nazaret, en el Ensanche de Vallecas. en los últimos meses se van animando más jóvenes y «nos volvemos a encontrar todos», también gente que «se llevaba tiempo sin ver». Ilusión porque la vigilia estará presidida por la réplica de la cruz de la JMJ, y «es una alegría poder llevarla de nuevo por Madrid». E ilusión porque contemplará, por segundo año consecutivo, el rezo del vía crucis coordinado por los jóvenes cofrades de la diócesis. Será, en este tiempo de Cuaresma, como un anticipo de la Semana Santa, que «el año pasado vivimos más bien en nuestra parroquias» y que este 2022 regresará a las calles.

Macarena, como joven de la Vicaría IV –que, junto a la V, se encarga de organizar la vigilia de este mes–, portará la réplica de la cruz. Lo hará «muy emocionada» porque para ella supone volver al momento de su conversión, esa JMJ de 2011 en la que se dio cuenta, al ver a tantos jóvenes, de «que no estaba sola». Ante el madero se situarán las hermandades participantes para el rezo





CEDIDA POR MACARENA VARONA

↑ Santos Montoya impone a
José María la medalla de hermano del Cristo del
Camino

← Macarena

(quinta por la izquierda, en la segunda fila), junto a sus jóvenes en una peregrinación a Fátima.

del vía crucis, una o dos por estación; se ha invitado a todas las de la diócesis, las de penitencia, pero también las de gloria, con sus cruces de guía y sus ciriales. Allí estará José María Ramón, de 31 años, hermano de Los Gitanos desde hace seis años y del Cristo del Camino desde hace uno. José María se topó con el Señor un Miércoles Santo, cuenta, en una revirá del paso del Cristo de Los Gitanos por las calles de Madrid. «Sentí algo dentro» y se supo llamado a entrar en la hermandad. Es acólito, no solo en la procesión, sino todo el año, porque «una hermandad no es solo el día que sales». A lo largo del curso se forma y acolita en las Eucaristías, asiste a los cultos de la hermandad y también «tenemos quedadas aparte de lo religioso». «Hay ganas ya» de estación de penitencia este año, admite, aunque «al final lo que importa, más allá de la devoción, es quién te lleva, que es Jesús Eucaristía. Lo que nos llama es lo que hay detrás de la imagen; si las hermandades desaparecen, ¿tu fe también va a desaparecer?».

La Hermandad del Cristo del Camino, que tiene sede canónica en la parroquia Nuestra Señora de Delicias, es una de las organizadoras del vía crucis. Su hermano mayor, Jorge Bermejo, vuelve a utilizar la palabra «ilusión» para explicar el estado de ánimo ante la próxima Semana Santa. Ahora mismo, reconoce, con un ojo en el cielo para que no llueva y otro en san Isidro, «¡que nos eche una manita, que estamos en su centenario!». La vigilia, en la que estará el arzobispo, concluirá con un momento de adoración al Santísimo. ●

Schlichting, pregonera

La catedral de Santa María la Real de la Almudena acogerá el miércoles, 5 de abril, a las 20:00 horas, el pregón de la Semana Santa de Madrid 2022 a cargo de Cristina López Schlichting, directora de *Fin de Semana* de COPE. El acto será el pistoletazo de salida a unos días en los que, también en el primer templo de Madrid, se ofrecerá una representación del musical *Viacrucis*

de Toño Casado (6 de abril a las 20:00 horas previa invitación), y un concierto extraordinario de Semana Santa a cargo de la Banda Sinfónica Municipal (8 de abril a las 20:00 horas).

Como en años anteriores, el cardenal Osoro presidirá después el Triduo Pascual en la catedral. Próximamente el Arzobispado habilitará la web semanasanta.archimadrid.com, en la que no solo se podrán consultar los horarios de las celebraciones en la Almudena, sino también en el resto de templos de Madrid, y conocer los recorridos de las procesiones.



↑ La periodista López Schlichting.

Agenda

JUEVES 31

18:30 horas. Memoria del fundador de CL. El arzobispo inaugura en la Universidad CEU San Pablo (Tutor, 35) las II Jornadas Internacionales de Estudio sobre Luigi Giussani, que abordan su eclesialidad hasta el 2.

VIERNES 1

Viacrucis. Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 40) acoge las últimas representaciones del musical de Toño Casado. Las entradas pueden comprarse en catik.org.

19:00 horas. Curso sobre Hermandades del Trabajo. La entidad ofrece 14 sesiones sobre su identidad y misión en su sede (Raimundo Lulio, 3).

SÁBADO 2

10:00 horas. Consulta sinodal. Los futuros sacerdotes se suman al Sínodo con una jornada de reflexión en el Seminario Conciliar (Buenaventura, 9), que concluye por la tarde con la presentación de sus conclusiones al cardenal Osoro.

con sacerdotes acogidos. El cardenal Osoro se reúne en la parroquia Nuestra Señora de Europa (paseo Vallejo-Nájera Botas, 23) con los presbíteros que están en Madrid por estudios.

11:00 horas. Encuentro

DOMINGO 3

12:30 horas. Concierto. Hakuna Group Music interpreta *Pasión* en el Teatro EDP Gran Vía (Gran Vía, 66).

LUNES 4

18:00 horas. Memoria de san Isidro. Para conmemorar el nacimiento del patrón de Madrid, el cardenal Osoro preside la ceremonia de presentación de niños al santo en San Andrés Apóstol (plaza de san Andrés, 1).

MIÉRCOLES 6

18:30 horas. Fomación para acoger a migrantes. El delegado episcopal de Movilidad Humana, Rufino García, y el coordinador del Centro Diocesano de Pastoral Social, Pablo Genovés, intervienen en Cáritas Diocesana de Madrid (Santa Hortensia, 3).